

RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

A) ESTUDIOS HISTÓRICOS

GARCÍA ORO, J. (Coord.), *Historia de las Diócesis Españolas. 14. Iglesias de Santiago de Compostela y Tuy-Vigo*, BAC, Madrid, 2002, 745 pp.

GARCÍA ORO, J. (Coord.), *Historia de las Diócesis Españolas. 15. Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*, BAC, Madrid, 2002, 710 pp.

El agustino burgalés Enrique Flórez puso en marcha la publicación de *España Sagrada* (1747-1818), una labor que continuaría M. Risco. Se trata de una obra que, desde criterios propios de su tiempo, valora la historia de las diócesis españolas en un cuantioso número de volúmenes. En lo que tiene que ver con el territorio gallego, se deben a Flórez los tomos relativos a las diócesis de Ourense (XVII), Mondoñedo (XVIII), Santiago (XIX-XX) y Tuy (XXII-XXIII). Le corresponden a M. Risco, los relativos a Lugo (XL-XLI). Ahora, la Biblioteca de Autores Cristianos pone en marcha una serie de 25 volúmenes que, bajo el título *Flórez 2000*, acomete la misma temática.

El tratamiento de esta nueva historia diocesana hispana ha sido puesto en marcha por la editorial responsable de la obra, promoviendo una serie de equipos de investigación vinculados a las distintas zonas a considerar. El hecho de que fuese el grupo de estudiosos gallegos, coordinados por García Oro, el primero en concluir su tarea explica que los tomos 14 y 15 de la nueva colección sean los primeros en aparecer. De este modo, todo el territorio de Galicia, con la excepción del que se corresponde con la parte gallega de la diócesis de Astorga –concretamente, la zona nororiental de la provincia de Ourense–, ha sido ya debidamente considerado.

En dos de los cinco espacios diocesanos, los integrantes del volumen 14 –Santiago y Tuy-Vigo–, se inicia el estudio correspondiente con un capítulo dedicado a las fuentes e historiografía, que firma, en ambos casos, el coordinador de la obra, García Oro, quien opta por no incluir este tipo de texto en el tomo 15, quizá para evitar duplicaciones con lo aportado por los distintos autores.

Es común, en cambio, a la valoración de las cinco diócesis consideradas la estructuración del análisis propiamente histórico en cuatro períodos. En una primera parte se aproxima al lector a la etapa comprendida hasta el año 1100, siempre, en cada uno de estos casos, con la firma del profesor Díaz y Díaz, quien, en su condición de director del equipo de investigación «Galicia hasta 1500», cuenta con diferentes colaboradores del mencionado equipo para los correspondientes capítulos dedicados a las diócesis de Tuy-Vigo (D. Vilarinho Pintos), Lugo (M. V. Pardo

Gómez), Mondoñedo-Ferrol (M. A. García Piñeiro) y Ourense (P. del Oro Trigo). Sin embargo, la parte dedicada a la diócesis de Iria-Compostela es, únicamente, de la autoría de Díaz y Díaz, que aborda su estudio en tres partes: la diócesis de Iria, la invención del sepulcro de Santiago y la diócesis iriense-compostelana.

El trabajo de García Oro tiene, en el conjunto de estos dos volúmenes, una presencia fundamental en lo que se refiere al estudio de la Edad Media, tanto en lo que tiene que ver con la diócesis de Compostela como con la de Tuy-Vigo. En el caso de la santiaguesa, el espacio cronológico asumido se amplía para abarcar, de este modo, el período comprendido entre dos prelados realmente determinantes en esta sede: Diego Gelmírez y Alonso de Fonseca III, que continúan una serie de prelados a los que García Oro califica como «cortesianos» y que llevan el estudio aquí realizado hasta 1550. En tanto, en la iglesia tudense la correspondiente valoración histórica abarca hasta el 1500. El hecho de que García Oro pertenezca, también, al equipo de investigación «Galicia hasta el 1500» ha facilitado, qué duda cabe, la buena coordinación de sus trabajos sobre el ámbito medieval y los correspondientes a la etapa anterior.

Los estudios de la época medieval de las otras tres diócesis están firmados por Mosquera Agrelo (Lugo), Andrade Cernadas (Mondoñedo) y Pérez Rodríguez (Ourense), quien también se ocupa del siglo XVI. Como un complemento, en esta parte dedicada a la Edad Media, cabe valorar el trabajo sobre «El arte medieval de las diócesis de Lugo, Mondoñedo y Ourense» que firma Fraga Sanpedro. Estamos, en todos estos casos, ante el mismo perfil profesional: medievalistas nacidos en los años sesenta y con una buena formación académica; todos ellos son expertos en la historia eclesiástica y han realizado sus respectivas tesis sobre este campo de estudios.

Los profesores B. Barreiro Mallón y O. Rey Castelao –ambos catedráticos de Historia Moderna y con un sobresaliente repertorio investigador en estos temas– comparten, por lo demás, la valoración de las cinco diócesis en el ámbito de su especialidad. A Barreiro se debe la mayor parte del estudio de la diócesis de Santiago, así como del relativo a la diócesis auriense; en sendos casos los textos correspondientes al clero regular son realizados por Rey Castelao.

Ambos autores firman, asimismo, conjuntamente el texto relativo a la diócesis mindoniense. Se deben, en cambio, a Rey Castelao, exclusivamente, la valoración de los siglos de la Edad Moderna relativos a Mondoñedo y Lugo. Debe de reseñarse, también en esta parte de la obra, la existencia de una importante coordinación en la valoración de estas centurias.

En lo que tiene que ver al respecto con la diócesis santiaguesa, llama la atención, por otra parte, la importancia que se le otorga, en una obra de estas características, a las vicarías de Alba y Aliste, correspondientes a territorios ajenos al propiamente compostelano.

Los textos relativos a la Edad Contemporánea se han dejado, en este caso –salvo en el referente a la diócesis de Mondoñedo-Ferrol, de la que se ocupa

Rodríguez Lago—, en manos de eclesiásticos, especialistas en este tipo de estudio. García Cortés valora la iglesia compostelana; Hernández Matías, la de Tuy; García Oro, la de Lugo, y González García, la de Ourense.

Los modos de plantear el trabajo, en esta parte contemporánea, obedecen a criterios distintos. Por ejemplo, tanto en el caso de Santiago como en el de Tuy sus respectivos autores optan por un estudio realizado a partir de la sucesión de los correspondientes preladados, un modo de hacer que caracteriza, entre otras obras, a la historia de la catedral de Santiago, publicada por López Ferreiro, en once tomos, a lo largo de los últimos años del siglo XIX y primeros del XX.

García Oro, en su condición de coordinador de estos dos tomos, plantea, además, un epílogo en cada uno de los cinco espacios diocesanos. Así, al que tiene que ver con la iglesia compostelana lo titula «Pasado y presente de una Iglesia metropolitana»; al correspondiente a Tuy-Vigo, «La Iglesia de Tuy, de frontera a puente»; al de Lugo, «La Iglesia de Lugo surca la historia entre muros y baluartes»; al de Mondoñedo-Ferrol, «Mondoñedo, una Iglesia en permanente búsqueda de asentamiento y perfil eclesial»; y al de Ourense, «Ourense, una Iglesia, cruce de caminos».

Finalmente, se ha responsabilizado a M. J. Portela Silva de los apéndices relativos a cada una de las cinco diócesis. En ellos se da debida cuenta de sus respectivos episcopologios, sínodos (en el caso compostelano también, asambleas eclesiásticas y concilios), documentos históricos destacados (en la diócesis santiaguesa se particularizan las «Bulas de temas jacobeo», así como el «Santoral histórico de la provincia eclesiástica de Compostela»), hechos eclesiásticos de relevancia y mapas (de parroquias y arciprestazgos, de territorios y dignidades). También cuentan estos dos libros con buenos índices onomásticos.

La Editorial responsable de la obra ha pretendido conseguir la «alta divulgación», a partir de lo que se considera un tipo de relato que atienda a una línea «genético-narrativa»; tal objetivo se cumple, en estos dos tomos, de una forma sobrada. Se trata, en cualquier caso, de un ámbito de estudios del que se ha desarrollado una labor investigadora muy importante en los últimos años, algo de lo que se da debida cuenta en la bibliografía utilizada. Es, sin duda, especialmente abundante la que tiene que ver, particularmente, con la iglesia compostelana.

Cabe destacar, en este mismo sentido, que las respectivas iglesias diocesanas gallegas han incentivado este tipo de estudio en los últimos tiempos desde sus propios medios. Se relacionan así con las diferentes diócesis: «Compostellanum. Revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela», que ha editado ya su volumen XLVII (2002) —inició su publicación en 1956—; «Tuy. Museo y Archivo Histórico Diocesano», en el volumen IX (2001), que publica su primer número en 1975; «Estudios Mondonienses», en el volumen XVIII (2002), que principia su andadura en 1985; «Lucensia», en el tomo XIII, siendo su primer número de 1990, y «Auriensia», en el tomo VI (2003), que comenzó a presentarse en 1998.