

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

ALBANESE, Bernardo: *Premesse allo studio del diritto privato romano*. (Univ. di Palermo, 1978). 251 págs.

Presenta el a en este libro una introducción al estudio del Derecho privado romano, en dos capítulos. En el primero, más breve (p. 7-71), además de unas rápidas indicaciones sobre el objeto, valor, periodificación y sistema, ofrece un resumen sobre las fuentes del derecho romano, en la forma habitual. En el segundo capítulo, más amplio (p. 75-201), trata el a del concepto de *ius* y sus divisiones —*ius civile, ius gentium, ius naturale, fas, ius honorarium, aequitas, ius publicum y privatum, ius singulare*—, para terminar con una referencia al concepto post-romano de «derecho subjetivo».

No parece haber sido intención del a. el someter a discusión un pensamiento personal sobre estos tópicos, sino el ayudar a los estudiantes con una introducción elemental. Es congruente con este carácter pedagógico que el a. se haya abstenido de citar bibliografía, aunque sí son muy abundantes las citas de textos, y, en este sentido, puede todavía tener cierto interés para los estudiosos de derecho romano el encontrar reunidos los lugares pertinentes a conceptos generales. Por el mismo carácter de la obra, no parece oportuno entrar en discusión sobre la manera de presentar estos tópicos introductivos, toda vez que, por lo demás, ésta es más o menos la común en este tipo de exposiciones

A. O

ANÓNIMO, *Directorio de Príncipes (Valladolid 1493)*. Ed. e introd. por R. BRIAN TATE, Exeter Hispanic Texts, XVI, University of Exeter, 1977.

A la serie de tratados políticos realizados por escritores castellanos de fines del Medioevo y del temprano Renacimiento, tales como "Doctrinae de Príncipes", de Diego de Valera; "Vergel de Príncipes", de Ruy Sánchez de Arévalo; "Regimiento de Príncipes", de Gómez Manrique, a los que bien pudimos sumar la glosa castellana al "Regimiento de Príncipes", de Gil de Colonna, traducida por Juan García de Castrojeriz, hemos de añadir ahora un "Directorio de Príncipes", de autor anónimo, atribuido por el catálogo de la Hispanic Society of America —en cuyos fondos se encuentra el original manuscrito—, al humanista siciliano Pedro Martir de Angleria, si bien ello es discutido en la introducción a la