

deríamos todos, de hacerla ver la luz. Le leeríamos con mayor frecuencia, si fuera preceptiva, como lo es todavía la apertura en toda la Universidad, en cada cátedra la lección primera en cada curso, o sea, prelección.

RAFAEL GIBERT

CONSTABLE, G.: *Letters and Letter-Collections* (Typologie des sources du moyen âge occidental, fasc. 17; Turnhout, Éditions Brepols, 1976), 68 págs.

Bajo la dirección del profesor L. Genicot, van apareciendo los sucesivos fascículos de esta serie dedicada a la presentación de los diversos tipos de fuentes para el estudio de la Edad Media de Occidente. Dentro de esta tipología de fuentes, ocupa un lugar destacado el género epistolar, lo que constituye el tema de este decimoséptimo fascículo a cargo de Giles Constable, de la Universidad de Harvard. Como indicaba en 1930 Erdmann, el estudio de las cartas en la antigüedad y Edad Media se encontraban todavía en su infancia. Pero a partir de esa fecha se han sucedido una serie de estudios especializados, que permiten ya una síntesis de resultados que será sumamente útil a cuantos tengan que utilizar este filón documental en sus estudios. En sucesivos apartados, el autor se ocupa del concepto mismo de este género literario (naturaleza, formas, clasificación), de su evolución histórica (tardía antigüedad, época carolingia, siglos XI-XII y tardía Edad Media), evaluación crítica (producción, composición, transmisión, conservación de las cartas), ediciones (de cartas aisladas y de colecciones) y, finalmente, aportación del género epistolar para los estudios históricos. Con una guía como la presente, le será fácil a cualquier estudioso explotar en sus justas dimensiones las fuentes epistolares, aprovechando todo lo que dan de sí y no pidiéndoles lo que no pueden ofrecer. En todo este estudio no hay una sola mención de este tema en la Península Ibérica. La culpa no es del autor, sino que el hecho se debe a que nadie realizó todavía aquí estudios serios sobre esta temática. Afortunadamente, acaba de aparecer un buen estudio al respecto, que harán bien en consultar los estudiosos. Me refiero al de Charles B. Faulhaber, 'Las retóricas hispanolatinas medievales', *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, 7 (Salamanca, 1979), donde se dedica un amplio apartado, rico en resultados, al *ars dictandi*.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA