

*Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII, Sección I: Siglo XVI, fasc. 1-25 [Letras A-S] (Madrid 1972-1979), sin paginar.*

En la Biblioteca Nacional de Madrid funciona una Comisión encargada de dar cumplimiento a lo que se enuncia en el título de esta publicación, que en su estadio actual consiste en una xerocopia de las fichas de los libros publicados en esos tres siglos XVI-XVIII, ordenándolas alfabéticamente por autores, y añadiendo a mano al fin de cada nota a qué biblioteca corresponde la ficha en cuestión, junto con el ejemplar que describe. Como se advierte en una nota que precede a cada fascículo, esta labor «está muy lejos de ser un trabajo definitivo». Tal como está, refleja el estado de los ficheros de nuestras bibliotecas, que es ciertamente deficiente. Tampoco se recogen todas las bibliotecas importantes, sino sólo algunas. Ni las fichas dan todo lo que interesa, ni es exacto todo lo que dan. Pese a todas estas limitaciones, estoy seguro que todos los estudiosos agradecerán mucho este esfuerzo inicial de la Comisión antes aludida, ya que ahora disponemos de un indispensable instrumento de trabajo, todo lo deficiente que se quiera, pero muy útil, que viene a colmar una zona enteramente lacunar en nuestro país. Por ello, todas las limitaciones consignadas no constituyen ningún reproche a la Comisión creadora de este *Catálogo Colectivo*, sino una información para que el lector conozca de antemano lo que puede encontrar en esta obra, que ahora se presenta de modo provisional, y que esperamos que un día se edite de forma definitiva a tenor de las exigencias catalográficas comúnmente exigidas para este tipo de publicaciones.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

CONDE-GUERRI, Elena: *La sociedad romana en Séneca* (Universidad de Murcia, 1979). 407 págs.

Tesis doctoral dirigida, y ahora prologada por J. M. Blázquez. Sobre la base de los escritos senequianos, la a. nos presenta un cuadro vivo y detallado de las costumbres romanas del siglo I d. C., en seis capítulos temáticos: estructura social, trabajo y profesiones, economía y lujo, la mujer, sexo, y el ambiente urbano. Es útil, aunque escaso, el índice analítico de nombres y cosas, pero se echa de menos el de textos citados, no sólo del mismo Séneca, sino también de otros autores latinos. Dada la amplitud temática, se explica que la a. haya tenido que dar una visión algo superficial de cada aspecto, y también la bibliografía es desigual. Las páginas dedicadas a la esclavitud (p. 120-134) resultan, en este sentido, muy características, así como la afirmación lacónica que allí se hace de que San Pedro, por aquello del «*servi subditi estote*» (I Ptr. 2,18), no se había «rebelado» contra la esclavitud. Inexplicable es la ausencia de atención al factor religioso y al cultural.

A. O.