

VARIOS AUTORES: *El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*. Edición y prólogo de Evelio VERDERA y TUELLS 4-6 (Studia Albornotiana 35-37, Bolonia, 1979), 822 + 618 + 770 págs. y profusión de láminas.

Los tres primeros volúmenes de esta serie aparecieron en 1972-73, a raíz del Congreso Internacional Albornociano celebrado en Madrid-Cuenca-Toledo, los días 20-22 de octubre de 1969. A nadie se le escapa que la cantidad de colaboraciones y la calidad de algunas de ellas no fueron fruto única y exclusivamente de un Congreso, que duró tres días, sino que se debieron a la labor organizativa del entonces Rector del Colegio de España en Bolonia, profesor Evelio Verdera y Tuells, y a la investigación de una pléyade de historiadores especializados en el tema de la presente Colección sobre *El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*, que acogieron con entusiasmo la llamada del Director de la serie. Cuando alguno podría pensar que todo (y no es poco) había concluido con la publicación de los tres primeros volúmenes, y a seis años de distancia, ven ahora la luz pública otros tres volúmenes, que son los que constituyen el objeto de la presente reseña. Imposible realizar aquí una verdadera reseña crítica de los mismos. Sólo los títulos de los 69 estudios que los integran, ocuparían varias páginas. El Cardenal Albornoz fue una figura de primer orden dentro del contexto italiano y europeo de la época de los papas de Aviñón. De su obra multiforme como defensor de los intereses del pontificado aviñonés en Italia, sigue todavía en pie el Colegio de España en Bolonia. En torno a esta doble temática, de la obra del Cardenal, y muy en concreto sobre el Colegio de España y su irradicación en el tiempo y en el espacio, versan los trabajos de toda esta serie.

Intentaré resumir muy por encima la temática de estos tres volúmenes que ahora tengo el honor de presentar. Una parte de estos estudios se refiere al Colegio de España en Bolonia en su entidad física: arquitectura, pinturas, dependencias, etc (por Pini, Calbi, Agrestini, Cortese, Marchini, Quart, Lucco, Matteucci, Michiati, Volpe, Winkelmann). También se tocan aspectos como las propiedades rústicas y urbanas del Colegio junto con otros económicos (Iradíel, Ruiz Martín, Rius Cornado). La mayor parte de las colaboraciones, tal vez las que disfrutarán de un espectro más amplio de lectores, se refieren a colegiales ilustres y a otros tipos de irradicación del Colegio allende los muros que lo circundan. A este sector pertenecen los trabajos que hay sobre la *Vita Aegidii* y sus autores (Donado Vara), comparación entre el Colegio de Bolonia y el de S. Ildefonso de Alcalá (Gallego Blanco), el Cabildo de León y el Colegio de Bolonia (Villacorta), y una larga nómina de colegiales ilustres como el jurista Martín de la Cueva (Cortese), Lorenzo Alderete (Quart), Diego Neila (Quart), Antonio Agustín (Flores Sellés), Jacinto Díaz Miranda (Gil), Juan Ginés de Sepúlveda (Gómez Crespo, Losada, Luño, Nieto Cumplido), relaciones entre Antonio Agustín y Ruiz de Moros (Gostautas), Usoz y Río (Ricart), Antonio Martínez de

Pons (Peláez), el Dr. Pazos en relación con el proceso de Carranza (Tellechea). El resto de los títulos se refieren a temas relacionados con la vida y obra personal del Cardenal Albornoz (Liverani, Trenchs Odena, E. Sáez, Patner, Evangelisti, Batelli, Bañares, etc.), con la labor de historiadores del tema albornociano (Pini sobre Filippini, Fasoli sobre Duprè Theseider, Cortese sobre Piana y Colliva, Miglio sobre el Diplomatario del Cardenal Albornoz), con diferentes aspectos de la vida del Colegio (Cuart, De Lario, Martínez Cardós, Bertrán Roigé), precedencia del Rector en la Universidad de Bolonia (Pérez Martín), relaciones del Colegio con la Orden franciscana (Pérez Martín), en torno a diferentes fondos del Archivo y de la Biblioteca del Colegio (Trenchs y C. Sáez, Trenchs Odena, Peláez, Calbi, etc.).

La calidad de estos trabajos es alta en la mayoría de los casos. Se mantiene decorosa en otros estudiosos noveles que hacen sus primeros pinitos con su colaboración en estos volúmenes. No faltan algunas (afortunadamente pocas) colaboraciones puramente accidentales, que no constituyen una investigación histórica propiamente dicha.

Para concluir diré que las aportaciones de estos seis volúmenes, con ser importantes en cantidad y calidad, no constituyen el principal y más duradero resultado de las celebraciones albornocianas con motivo del sexto centenario de la muerte del Cardenal Gil de Albornoz. Una vez más, bajo el impulso organizativo del profesor Evelio Verdura, y gracias a la colaboración de los estudiosos, se realizaron a lo largo de estos años varios programas de investigación de alcance científico muy relevante. Uno consiste en un censo de todos los escolares del Colegio de España, desde su fundación hasta 1977, con indicación documental abundante, realizado por el Dr. Antonio Pérez Martín (Frankfurt a. M.). Otro consiste en una serie de trabajos muy especializados, sobre documentación archivísticas en su mayor parte, realizados por el franciscano profesor Celestino Piana, y que culminaron en la publicación de varios volúmenes, entre los que descuella *Nuovi documenti sull'Università di Bologna e sull' Collegio di Spagna* (ver reseña de los mismos en AHDE 47, 1977, 853-54). Otro plan, prácticamente ultimado y listo para publicación, es el del Catálogo de los códices del Colegio, realizado por un grupo internacional de estudiosos bajo la dirección del profesor Domenico Maffei (Siena).

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

VARIOS: *Lineamenti di storia del diritto romano* (Giuffrè, Napoli, 1979). vii + 799 págs.

Bajo la dirección de Mario Talamanca, un grupo de romanistas e historiadores nos presenta aquí una obra de estrecha colaboración sobre los distintos períodos de la historia externa del Derecho Romano, con notable esfuerzo por ofrecer una visión muy actual de los resultados de la investiga-