

EPALZA, Mikel de, y GUELLOUZ, Suzanne: *Le Cid personnage historique et littéraire*, Islam d'hier et d'aujourd'hui, 18. París, 1983.

Ya desde antiguo algunos historiadores del derecho han prestado una atención especial a los textos literarios por las noticias y datos jurídicos que proporcionan. Bajo este punto de vista creo que puede ser de interés para los historiadores del derecho españoles la obra que aquí recensamos.

Consta fundamentalmente de dos partes. En la primera se hace un estudio del Cid, en primer lugar, en su aspecto histórico a base de los datos conservados en las fuentes con respecto a sus padres, su nacimiento, infancia y juventud, su matrimonio, empresas al servicio de Sancho II, jura exigida a Alfonso VI, destierro de Castilla y estancia en Zaragoza, conquista de Valencia y su muerte y sepultura en San Pedro de Cardeña. En segundo lugar se aborda el estudio del Cid como personaje literario, símbolo de la nobleza cristiana y española en el tema de la guerra y el amor. Bajo este aspecto es considerado en cuatro géneros literarios: 1) la poesía épica y lírica (Carmen Campidoctoris, Poema del Cid, Romancero, Quevedo y clásicos del siglo XVII, Zorrilla, Víctor Hugo, etc., para terminar un Unamuno); 2) la historia (documentos firmados por el Cid y su esposa, la historia de Ibn 'Alqama, la Historia Roderici, la Dhakhira de Ibn Bassam, historiadores árabes a partir del siglo XIV, la Primera Crónica General e historiadores posteriores y modernos); 3) la literatura ideológica y didáctica sobre la cruzada contra los musulmanes, el nacionalismo hispánico y textos escolares; 4) el teatro (elementos dramáticos de la vida real del Cid, Romancero, Mocedades del Cid, de G. de Castro, Corneille y dramaturgos modernos).

La segunda parte, la principal de la obra, consiste en una selección de textos relativos al Cid reproducidos en su lengua original (árabe, español, francés y latín), acompañados, en su caso, de la traducción al francés, de un breve comentario y de remisiones a los pasajes correspondientes del estudio introductorio. Aunque la mayoría de los textos recogidos eran ya conocidos a los historiadores españoles, la presente selección tiene la gran utilidad de ser muy manejable y contener algunos desconocidos o de difícil acceso, colección que contiene importantes noticias jurídicas como, con respecto a colecciones análogas, en su día pusieron de manifiesto, entre otros, Hinojosa y García González.

A. PÉREZ MARTÍN

ESPINOSA, Urbano, *Calagurris Iulia* (Colegio de Aparejadores de La Rioja y Ayuntamiento de Calahorra, Logroño, 1984). 353 págs.

Calahorra, patria de figuras romanas tan significativas como Quintiliano y Prudencio, ha sido, por su posición geográfica, un punto clave en la estrategia del Ebro, y un importante foco de irradiación de la romanidad, a pesar