

Las bibliotecas de los juristas catalanes en la primera mitad del siglo XVII. El caso de don Narcís Garbí

A. J. B. R. (1962-2002), in memoriam

Narcís Garbí i Tries (siglo XVI, Barcelona, 1616), doctor en ambos derechos, ciudadano honrado de Barcelona, era hijo de un jurista gerundense del mismo nombre y nieto, asimismo, de letrado. Su hijo, Ivo Juan Garbí i de Llordat, fruto de su segundo matrimonio con Anna Maria de Llordat –su primera mujer fue Petronila Roig–, alcanzó el caballerato en 1618 y asistió a las Cortes de 1626. Murió en 1639. Narcís Garbí –como más tarde su hijo– fue abogado de los pobres de la Real Audiencia de Barcelona, la cual contaba con dos de dichos funcionarios.

Don Narcís, que residía en la calle de los Banyes Vells, redactó su testamento el 3 de marzo y murió poco después. Ordenó ser enterrado con el hábito franciscano en el monasterio de Sant Francesc de Barcelona. Dejó veinticinco libras a los pobres de la cárcel de su ciudad. El inventario de sus bienes se redactó el 23 de marzo, si bien el de sus libros, aunque aparece tachado, se hizo en agosto de 1615. En realidad, el doctor Garbí disponía de un memorial con los títulos de los impresos de su biblioteca¹.

En el presente trabajo nos disponemos a analizar el contenido de dicha biblioteca, al tiempo que la reproducimos, sin olvidar el contexto de las bibliotecas de los juristas de su tiempo. Al respecto podemos comenzar exponiendo los siguientes datos:

¹ Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona (AHPB), notario Antic Servat (padre), Libro segundo de inventarios y almonedas, Años (1614-1616).

Tabla 1. Tamaño de algunas bibliotecas de juristas, Barcelona 1600-1650

Nombre/ año	Número de títulos	Número de volúmenes	Porcentaje obras de Derecho
Narcís Garbí (1616)	443	571	57,5
J. Tamborí (1627)	474	628	60,7
J. Estevanell (1633)	149	229	69,1
F. Ferris (1637)	181	259	88,9
M. Ximenis (1626)	227	272	55,5
M. Pomés (1610)	310	310	94,9
F. Molera (1649)	224	317	85,7
F. Ubach (1602)	341	465	91,2
A. Magre (1649)	254	290	97,4
F. Roig (1622)	95	199	82,1
P. Castellás (1602)	16	18	100
P. Segura (1639)	45	99	11,1
J. Soler (1631)	90	147	91,8
J. Puigmijà (1614)	238	252	98,2
N. P. Regàs (1608)	107	203	94,3
V. Hortolà (1634)	342		
J. Balagué (1638)	135	215	87,4
J. Garbí (1639)	199	394	92,4
J. de Malla (1643)	198	283	90,9
J. Torner (1608)	215	342	92,5
P. Aymerich (1612)	564	990	98
C. Cornell (1647)	566	612	94,6
F. Millet (1640)	487	731	95,6
J. Ximenis (1633)	174	255	81
J. Grau (1640)		703	
J. Massaguer (1611)		20	
Jaume Càncer (1650)	618	1.068	96,2

Los juristas poseían, en relación con otros colectivos, las bibliotecas más numerosas en la Barcelona de la primera mitad del siglo XVII. Una situación que ya se daba en la centuria precedente. Como vemos en la tabla anterior, lo más habitual será encontrarse con enormes depósitos de textos propios de la profesión que, de alguna forma, servían para demostrar el dominio sobre la materia jurídica. Sólo en algunos casos, como el del doctor Narcís Garbí, se observa un interés real por otras disciplinas. Una tradición que ni siquiera su hijo, Ivo Joan Garbí, continuaría.

LA BIBLIOTECA DE DON NARCÍS GARBÍ

El inventario *post mortem* de los bienes de don Narcís Garbí, y en especial de su librería, es, sencillamente, prodigioso. En numerosísimas ocasiones, y salvo errores del copista, éste nos indica el autor, título, ciudad de edición, impresor y año, de manera que nuestro trabajo ha consistido básicamente en constatar –y, a veces, muy pocas, corregir– la veracidad de estos datos. Sobre todo, se han normalizado los nombres de los autores y completar algunos títulos. Partiendo de un material tan rico y completo, se entiende que hayamos intentando sacar el máximo provecho cuantificador.

[Folio 1] *Memorial de los llibres que tenie en sa llibreria lo doctor Narcís Garbí:*

Corpus Iuris civilis, Lyón, Hugo de Porta, 1541-1545, 6 vols. (*Digestum vetus; Digestum novus; Authentica; Codex domini Iustiniani; Infortiatum; Institutiones*).

Corpus Iuris canonici, Lyón, A. Vincentius, 1546, 4 vols.

Repetents? sobre el dret civil, Lyón, Hugo de Porta y A. Vincentius, 1553, 9 vols.

«*Tractats de diversos doctors*», 18 vols., Lyón, 1549.

Bártolo DE SASSOFERRATO, *In omnes juris civilis libros commentarii*, 10 vols., Lyón, 1547.

Giasone DE MAINO, *Comentaria in digestum...*, 9 vols., Lyón, 1540.

Giasone DE MAINO, *In Codicem et Digestum comentaria, In titulum de actionibus commentaria*, Lyón, 1546.

Giasone DE MAINO, *Consilia*, 2 vols., Lyón, 1534.

Baldo DEGLI UBALDI DE PERUSIA, *Opera*, 11 vols., Lyón, 1545.

Bartolomeo SOCCINI, *Infortiatum et Digestum*, 2 vols., Bolonia, 1498.

Joannes Franciscus DE SANCTO NAZARIO DE RIPA, *Lectura super titulo de iudiciis in sex repetitiones; Tractatus de Peste; Consilia*, 2 vols., Lyón, 1564.

[Folio 2]

Alessandro TARTAGNA D'IMOLA, *Consilia*, 4 vols., Bolonia, 1480.

Alberico DA ROSATE, *Super codice; Dictionarium juris*, 10 vols., Lyon, 1545.
 Oldradus DA PONTE, *Consilia iurum, continentia materiam valde necessariam tant in ecclesiastico quam seculari foro casus practicabiles subtiliter examinantem*, Lyon, J. Giunta, 1543.

Roberto LANCELOTTI, *De appellationibus et item de attentatis appellatione pendente*, Roma, V. Ascolum, 1526.

Giovanni A. RUBEO, *Consilia*, Lyon, J. Giunta, 1540; B. CIPOLLA, *Consilia*, Lyon, V. Portonariis, 1533; dos tomos en un volumen.

Signorolo DE HOMODEIS, *Consilia*, Lyon, Hdos. J. Giunta, 1549.

Giovanni D'AMICIS, *Consilia*, Venecia, 1544.

Giovanni BOLOGNETTI, *Consilia*, Venecia, 1575.

Domenico DA SAN GIMIGNIANO, *Consiliorum opus*, Lyon, Garnier, 1541.

Andrea ALCIATO, *Responsos*, Lyon, 1561.

Pier Filippo CORNEO, *Consilia*, 3 vols., Venecia, C. de Trino, 1512-1513.

Guido DE BAISIO, *Super Decreto commentaria*, Lyon, 1535.

Alessandro TARTAGNA D'IMOLA, *Consilia*, 4 vols., Lyon, 1534.

G. MENOCCHIO, *In ius canonicum et civile*, 3 vols., Ph. Tinghius, Lyon, 1576.

Domenico DA SAN GIMIGNIANO, *Lectura Super sexto libro Decretalium*, ¿Lyon?, 1541.

Barthelemy DE CHASSENEUX, *Consiliorum seu responsorum opus*, Lyon, 1535.

Lorenzo CALCANEIO, *Consilia*, Lyon, Hdos. J. Giunta, 1549.

Giacomo MENOCCHIO, *De adipiscenda et retinenda possessione*, Venecia, 1571.

[Folio 3]

Giacomo MENOCCHIO, *De recuperanda possessione commentaria*, Venecia, 1572.

Pietro Paolo PARISIO, *Consilia*, Venecia, 1543.

Filippo DECIO, *Consiliorum pars prima*, 2 vols., Lyon, J. Giunta, 1546.

Felino María SANDEO, *Opera Felini comentaria celeberrima*, 4 vols., Lyon, 1574.

Giuseppe MASCARDI, *Conclusiones probationum omnium*, 3 vols., Lyon, 1608.

Francisco CURTIUS «EL JOVEN», *Consilia*, Lyon, Hdos. J. Giunta, 1551.

F. CURTIUS «EL JOVEN», *In Codicem*, Lyon, V. de Portonariis, 1552.

Idem.

Filippo DECIO, *In primam et secundam Digesti Veteris*, Lyon, J. Giunta, 1532.

Filippo DECIO, *Super decretalibus solemnia... comentaria*, Lyon, J. Giunta, 1536.

Giovanni D'ANDREA, *In sextum Decretalium*, Lyon, J. Giunta, 1550.

Francesco MILANESE, *Aureae Decisiones Curiae regni Siciliae*, Venecia, 1596.

Giovanni Pietro SORDI, *Decisiones senado mantuanus*, Plasencia, 1598.

- Francesco VIVIO, *Decisiones Neapolitanae*, Venecia, D. Zenarus, 1592.
 Girolamo MAGONI, *Decisiones causarum Rotae Florentinae et Lucensis*, Venecia, Hnos. Cessa, 1597.
 Ottaviano CACHERANO, *Decisionis sacri senatus Pedemontani*, Venecia, 1586.

[Folio 4]

- Sebastiano MEDICI, «Decisiones de la provincia de Marchia», Florencia, G. Mareschotti, 1596.
 Gaspare Antonio TESAURO, *Novae decisionis Sacri Senatus Pedemontani*, Venecia, 1599.
 Alvaro VALASCO, *Decisionis regnum Lusitaniae*, Venecia, Hnos. Cessa, 1597.
 Antonio DA GAMMA, *Decisionis Supremi Senatus Lusitaniae*, Cremona, J. B. Pelliciaro, 1598.
 Bernabé CORNASANO, «Decisiones de la Rota Lucense», Venecia, D. Zenarus, 1598.
 Bartolomeo SALICETO, *Prima in primum et secundum codicis*, 5 vols., Lyón, V. de Portonariis, 1532.
 Paolo DI CASTRO, *In Pandectarum Iustinianeique Codicis, Titulos commentaria*, 5 vols., Lyón, 1546.
 Paolo DI CASTRO, *Consilia et allegationes*, 2 vols., Lyón, 1546.
 Gabriele SARAINA, *Singularia omnium clarissimorum doctorum, qui hactenus de iure responderunt*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1560.
 N. VIGELIUS, *Methodus Iuris Civilis*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1565.
 Simone DE PRETIS, *De interpretatione ultimarum voluntatum tractatus amplissimus...* 2 vols., Venecia, G. B. Somaschum, 1582.
 Pietro A. DE PETRA, *De Fideicommissis*, Plasencia, J. Bazacchi, 1588.
 Nicolás BOERIO, *Decisiones*, Lyón, A. Vincentius, 1503.
 Pierre REBUFFI, *Commentaria in constitutiones regias Gallicae*, 2 vols., Lyon, C. Senetonium, 1554.
 Francisco MOLINA, *De brachio secularari*, Barcelona, Joan Simon, 1607.
 Giuseppe LUDOVISI, *Decisiones, seu deffinitiones causarum Perusinarum et provinciae Umbriae*, Turín, 1588.

[Folio 5]

- Mateo AFFLITTO, *Decisiones sacri regii consilii Neapolitani*, 1581 [otras ediciones: Lyón, 1566 y 1574; Venecia, 1596; Francfort, 1600].
 Giovanni BERTACHINI, *Repertorium juris*, 5 vols., Venecia, 1571.
 G. MAZOLDI, *Consilia*, Venecia, Hdos. G. A. Valvassoris, 1575.
 Fernando VÁZQUEZ, *Opera*, 5 vols., Venecia, D. Nicolinus, 1564 (vols. 1-3); Venecia, F. Rampasetum, 1564 (vol. 4.º); Barcelona, C. Bornat, 1564 (vol. 5.º).
 Antonio NATE, *Consilia*, Lyón, 1566.

- Rolande DE VALLE, *Consilia*, 3 vols., Lyon, Claude Rabot, 1563.
 Diego DE COVARRUBIAS, *Opera*, 2 vols., Lyon, Hdos. J. Giunta, 1568.
 André TIRAQUEAU, *Opera*, 6 vols., Lyon, G. Rovillium, 1560.
 Mariano SOCCINI, *Consilia*, 2 vols., Lyon, 1550.
 Etienne Bertrand DE CARPENTRAS, *Consiliorum*, 3 vols., Lyon, V. de Portonariis, 1534.
 G. GRATI, *Consilia*, 2 vols., Lyon, Hdos. H. de Porta, 1594.
 Angelo DE UBALDI, *Consilia*, Lyon, 1551.
 J. DE BELLVISU, *Super consuetudines et usus feodorum*, Lyon, 1511.
 G. MAINER, *De regulis Iuris*, Lyon, A. Vincentium, 1545.
 Francesco FILELFO, *Orationes cum quibusdam aliis opusculis*, París, 1504 [otra edición: Basilea, Amerbach, s. f.].
 Luis GÓMEZ, *Commentaria... in regulas cancellariae judiciales, quae usu quotidiano in Curia & foro saepe uersantur...*, Venecia, 1540 [otras ediciones: Lyon, 1545; París, 1545, 1546, 1555; Lyon, 1557].

[Folio 6]

- Portius AZO, *Summa extraordinaria super institutis*, Spira, 1482 [otra edición: 1533].
Constitucions de Catalunya, Barcelona, J. Cortey, 1564.
Modus legendi abreviaturas.
 Joannis GENUENSIS, *Catholicon, seu universale vocabularium, ac summa grammaticis*, Lyon, M. Boillon, 1510.
Constitucions de Catalunya, Barcelona, J. Cortey, 1553.
 A. CALEPINUS, *Dictionarium*, Basilea, ex officina Henriopetrina, 1562.
 OVIDIO, *Metamorfosis*, traducido al catalán por F. Alegre, Barcelona, P. Miquel, 1494.
Constitutiones immunitatum regne Siciliae, Messina, A. de Bruges, 1497.
 Giovanni BELLONUM, *Comunes iurium sententiae*, Lyon, 1553.
 Luis VIVES, *Instrucción de la mujer cristiana*, Sevilla, J. Varela, 1535.
 P. LORiot, *De iuris apicibus*, Lyon, S. Gryphius, 1545.
 Johann OLDENDORP, *Locis communes iuris civilis*, Lyon, S. Gryphius, 1545.
 Antonio DE GUEVARA, *Epístolas*, Salamanca, P. Lasso, 1578.
Libre appel-lat Consolat de Mar, Barcelona, D. Ballestar, 1523.
 Marco Tulio CICERÓN, *Rethorica*, Venecia, 1531.
 Giovanni P. DE FERRARIS, *Practica*, Lyon, 1502.

[Folio 7]

- Taxes dels salaris de scriptures*, Barcelona, Jaume Cendrat, s. f.
Formularium instrumentorum et variorum procesuum, Roma, A. Bladus, 1563.
 JUVENAL, *Persius*, Venecia, A. Manuzio, 1501.

Octaviano VESTRIS, *In Romanae aulae actionem et iuditorum mores*, París, Ponset Le Preux, 1553.

Hipólito DE MARSILIIS, *Super rubrica codice de probationibus*, ¿Montserrat?, V. de Portonariis, 1529.

Marco Tulio CICERÓN, *Rethorica*, Venecia, D. Pincius, 1490.

Quintiliano MANDOSI, *Praxis seu teoria commissionum a Beatiss, Papa ad causas decidendas...*, Venecia, 1572.

Capitols de Cort de Catalunya, 1547, Barcelona, Monpezat, 1548.

Libre appel-lat Consolat de Mar, Barcelona, C. Amorós, 1540.

«Quadernots... amb repetitions de algunes lleis...», s. l., s. i., s. a.

Formularium instrumentorum et variorum processum, Roma, A. Bladus, 1562.

Il manifesto successo di tuto il seguito per il duello et querelle de i due illustrissimi signori napolitani, il signore Cesare e il signore Pignatelli, Florencia, B. Giunta, 1548.

Johannes DELBERIUM, *Viatorium iuris*, Lyón, J. Hugetanum, 1503.

F. MANTICA, *De coniecturis ultimarum voluntatum*, Lyón, P. Landry, 1590.

T. TREVISAN, *Decisionum causarum civilium, criminalium et haereticalium libri*, Venecia, B. Basa, 1599.

[Folio 8]

P. BREVEROLIO, *Repertorium sententiarum*, Lyón, P. Frellaus, 1602.

Johannes ARPPRECTHI, *De successionibus ab intestato*, Tubinga, 1610.

Joan P. FONTANELLA, *De pactis nuptialibus*, Barcelona, L. Deu, 1602.

C. BORROMEO, *Documentos para los padres y madres para criar sus hijos con temor de Dios*, Zaragoza, Sánchez, 1611.

Jacobo DE GRACIA, «Un quadernet intitulat» *Advertencias para exercitarse en obras, de manera que sean a Dios muy agradables i al hombre muy meritorias*, Barcelona, Graells, 1613.

Lope DE VEGA, *Jerusalén conquistada*, Barcelona, R. Nogués, 1609.

Juan Basilio VARÉN, *Treinta y Tres consideraciones para ajudar a bien morir*, Logroño, M. Marés, 1594.

D. CARTUJANO, *Imitatio Christi...*, sive de miseria conditiones humanae, *Inotentio Papa 3º aucthore*, Lyón, T. Payen, 1551.

Sfortia ODDA, *De restitutionem in integrum*, Venecia, 1591.

Martín Antonio DEL RÍO, *Ex miscellaneorum scriptoribus Digestorum. Codicis et institutionem Juris Civilis interpretatio collecta*, París, M. Sonnius, 1580.

Mateo AFFLITTO, *In librum sacarum constitutionum regni utriusque Siciliae comentarii*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1550.

G. MENOCCHIO, *De arbitrariis iudicum quaestionibus et caussis...*, Florencia, C. Pertinarius, 1572.

Guido DE BAISIO, *Decisionis*, Lyón, Hugo de Porta, 1607.

Antoni V. DOMÈNECH, *Historia general de los santos varones illustres de Catalunya*, Barcelona, Graells & Dòtil, 1602.

[Folio 9]

F. PETRARCA, *Sonetos y canciones...*, Madrid, G. Drouy, 1591.

Gonzalo PONCE DE LEÓN, *Santissimi nominis Dei sodalitas adversus per-
iuria et blasphemias*, J. B. Cavallieris, Roma, 1590.

Juan BOSCÁN & Garcilaso DE LA VEGA, *Obras*, Barcelona, C. Amorós, 1543.

Juan DE LA CUEVA, *Comedias y tragedias*, Sevilla, A. Pescioni, 1583.

Francesco MARZARIUS, *In materiam fideicomisariam*, Venecia, 1528.

Gregorio LOMBARDELLO, *Vida y milagros de San Francisco carmelita*,
Barcelona, E. Liberós, 1613.

Justo LIPSIO, *De cruce*, París, Ch. Beys, 1590.

Pedro DE PADILLA, *Grandezas y Excelencias de la Virgen señora nuestra*,
Madrid, P. Madrigal, 1587.

J. CORTÉS, *Libro de Phisonomia natural y varios secretos de naturaleza*,
Barcelona, J. Margarit, 1610.

L. PALMIRENO, *Camino de la Iglesia*, Barcelona, Cormellas, 1591.

J. CORTÉS, *Lunario nuevo, perpétuo y general y pronóstico de los tiempos
universal*, Zaragoza, L. de Robles, 1604.

Fray Luis DE LEÓN, *La perfecta casada*, Zaragoza, D. de Portonariis, 1584.

Alonso GIRÓN Y DE REBOLLEDO, *Octavario sacramental: versos al sacra-
mento con un Paradoxo de amor, y del perdón de los enemigos, y una Glossa
del padre nuestro*, Valencia, P. de Huete, 1572.

[Folio 10]

Jerónimo DE MONDRAGÓN, *Prosodia latina y Arte para componer en metro
castellano*, Zaragoza, L. de Robles, 1593.

Bartolomé DE TORRES NAHARRO, *Propaladia*, Amberes, M. Nuzio, 1550.

ESOPO, *Las fábulas de Esopo*, traducción de Joaquín ROMERO DE CEPEDA,
Sevilla, Juan de León, 1590.

Arnau DE VILANOVA, *Medicina salernitana*, Ginebra, J. Estoher, 1591.

Lope DE VEGA, *Rimas*, Barcelona, Cormellas, 1612.

F. GRISSONE, *Gli ordini di cavalcare*, Venecia, 1565.

«Un llibrot vell ab alguns versos en llatí sobre certs subjectes y geroglics
alli pintats que per ser tant vell no te lloch, nom, ni estamper.»

F. TÁRREGA, *Justas poéticas hechas a devoción de don Bernardo Catalán
de Valeriola*, Valencia, Juan C. Garriz, 1602.

Pedro CIRUELO, *Reprobación de las supersticiones y hechicerías*,
Salamanca, Cánova, 1556.

Julio César, *Rerum ab se gestarum Comentarii*, París, 1549.

Juan COSTA, *El ciudadano*, Pamplona, T. Porrallis, 1575.

Antoni O. POU, *Tesaurus puerilis*, Barcelona, Manescal, 1580.

VIRGILIO, *Eneida*, Toledo, Diego de Ayala, 1577.

[Folio 11]

ALONSO DE LEDESMA, *Juegos de Nochebuena moralizados a la vida de Cristo y martirio de santos*, Barcelona, S. Cormellas, 1611.

«Merlini Cochaii, poeta mantuani macharronicorum», *Opus*, Tusculani, L. Benesensem, 1521.

F. NÚÑEZ DE ORIA, *Regimiento y aviso de sanidad*, Medina del Campo, F. del Canto, 1586.

Literarium latinarum..., Amberes, J. Ricart, 1549.

Joan GARNICA, *Explicación de la bula de la Santa Cruzada*, Madrid, F. Sánchez, 1598.

N. EVERARDI, *Topica seu Locorum legalium centuria*, Venecia, 1539.

«Un llibrot sens cubertes y esquinsat que nos pot col·legir lo que es sino que par sien obres de Merlino poeta mantuano a modo d'uns versos macharronics.»

Juan Carlos AMAT, *Guitarra española que enseña a tañer y templar*, Barcelona, 1608.

Abulcacim TARIF ABENTARIQUE, *La verdadera historia del rey don Rodrigo, en la qual se trata de la causa principal de la pérdida de España...*, Zaragoza, A. Tavanno, 1603.

C. DE MONTERÉGOLI, *Novo et fácil modo de imparare scriure (sic) varie sorti di lettere*, Venecia, P. de Vehino, 1576.

G. LEVANOLI, *Abecedario de Cancelleresque*, Roma, 1560.

OVIDIO, *Ars amandi*, Lyón, G. Bohulle, 1572.

Lope DE VEGA, *Comedias*, Valencia, 1605.

[Folio 12]

Gabriel ALONSO DE HERRERA, *Libro de Agricultura, que tracta de la labrança, criança, y de otras muchas particularidades y provechos del campo*, Medina del Campo, F. del Canto, 1569.

ALONSO DE LEDESMA, *Conceptos espirituales*, Barcelona, Cormellas, 1607.

Giovanni P. VALERIANO, *Hyeroglyphia... egiptiorum aliarumque gentius literis*, Lyón, B. Honorat, 1586.

Jerónimo ZURITA, *Anales de la Corona de Aragón*, 5 vols., Zaragoza, D. de Portonariis, 1562-1580.

G. LUDOVISI, *Comunes decisiones*, Venecia, Hnos. Giunta, 1583.

Francesco MARZIO, *Decisiones*, 2 vols., Lyón, Hdos. J. Giunta, 1562.

J. DE PUTEO, *Decisiones*, Lyón, C. Pesnot, 1583.

P. REBUFFI, *Decisiones sacra Rota Romana novae, antiquae et antiquiores*, Lyón, Sennetionius, 1551.

Lluís DE PEGUERA, *Liber quaestionum criminalium in actu practico, frequentium et máxime conducibilium*, Barcelona, H. Gotard, 1585.

S. CAPICIUS, *Decisiones novae Sancti Regii Concilii Neapolitani*, Lyón, 1547.

Tomasso GRAMMATICO, *Decisiones*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1555.

A. TIRAQUEU, *De poenis temperandis*, Lyón, G. Rovillius, 1559.

- Gilles DE BELLEMERE, *Practica*, Lyón, J. Remy, 1521.
 E. STROFERIO, *Decisiones capella tolosani*, Lyón, B. Bonny, 1543.
 Guillermo CASSADOR, *Decisiones*, Venecia, M. Tramezinus, 1540.
 Paris DE PUTEO (Paride del Pozzo), *De syndicatu omnium officialium*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1548.

[Folio 13]

- Aimone CRAVETTA, *Tractatus de antiquitate temporis*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1562.
 Ippolito DE MARSILI, *Practica*, Lyón, V. de Portonariis, 1528.
 Guy LAPAPE, *Consilia*, Lyón, J. Crispinus, 1533.
 Tomasso GRAMMATICO, *Consilia*, Lyón, 1541.
 Ippolito DE MARSILI, *Tractatus de quaestionibus in quo materiae maleficiorum pertractantur*, Lyón, A. Vincent, 1542.
 Jodocus DAMHOUDER, *Enchiridion rerum criminalium*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1555.
 A. ALCIATO, *Compendium iudicarii procesum*, Lyón, V. de Portonariis, 1536.
 Antonio MASSA, *Tractatus ad formulam cameralis obligationis*, Lyón, B. Honorat, 1556.
Salomonis proverbia Ecclesiastés canticum canticorum, París, Audoenus Parvus, 1550.
Officium hebdommode santis, Barcelona, C. Bornat, 1565.
 Alejandro PICCOLOMINI, *Institución de toda la vida del ombre noble...*, Sevilla, A. Escribano, 1577.
 Fray Luís DE GRANADA, *Guía de Pecadores*, Salamanca, A. de Portonariis, 1568.
 Francesc TARAFÀ, *Crónicas de España*, Barcelona, C. Bornat, 1562.
 Pierre D'ALBRET (Pedro de Navarra), *Diálogos muy subtiles y notables*, Zaragoza, J. Millán, 1567.
 Jacobus SIMANCAS, *Collectaneorum de Republica*, Amberes, Plantino, 1574.
 Ausias MARCH, *Les Obres*, Barcelona, C. Bornat, 1560.

[Folio 14]

- Antonio DE GUEVARA, *Libro áureo de Marco Aurelio*, Amberes, J. Steelsio, 1534.
 Erasmo DE ROTTERDAM, *Libro de Vidas y dichos Graciosos*, Amberes, J. Steelsio, 1549. «Y encara que a la cara no y ha (*sic*) nom de autor, dins apar son traduïts de llatí en castellà per Joan Gerava y al principi esta scrit de ma que estan vists y corregits per lo Sant offici per lo pare Francesc Castells de la companyia de Jesús».
 Diego MEXÍA, *Primera parte del Parnaso antártico de obras amatorias*, Sevilla, A. Rodríguez, 1608.

Tractado llamado Espejo de Religiosos, Toledo, J. de Ayala, 1542. Es una traducción del *Spill de la vida Religiosa*, Barcelona, J. Rosembach, 1515.

J. MANFREDI, *Libro llamado el Por qué, provechosísimo para la conservación de la salud y para conocer la fisonomía y las virtudes de las yerbas*, Madrid, P. Madrigal, 1598.

Capítols i ordinacions del dret de la bolla de Catalunya, Barcelona, J. Cortey, 1577.

Francesc SOLSONA, *Stilus capbrebandi*, Barcelona, 1549.

Antonio PAGANI, *Tractatus de ordine, iurisdictione et residentia episcoporum*, Venecia, B. Zalterium, 1570.

Joannis STAPHILEI, *Tractatus de gratis expectativis et aliis literis ad vacatura beneficia*, Venecia, J. Tramezini, 1549.

Synodos barcinonensis sub Ildefonso Colona barcino episcopo, Barcelona, Hdos. Jaume Cendrat, 1600.

A. PINELLOS, *De bonis maternis*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1566.

Bartolomeo CIPOLLA, *Cautelis iuris*, Lyón, E. David, 1495.

[Folio 15]

Baldo DEGLI UBALDI, *Practica*, Lyón, J. Crispinus, s. f.

TEÓFILO, *Instituta civil*, Padua, 1539.

Cardenal ADRIANO, *De sermone latino et modis latine loquendi*, Lyón, J. Giunta, 1582.

Felipe DE MENESES, *Luz del alma cristiana*, Medina del Campo, G. de Millis, 1556.

M. TRAMEZIO, *Formularium variarum commissionum cum practica signatura*, Venecia, M. Tramezino, 1555.

Formularium instrumentorum, Roma, A. Blado, 1547.

P. REBUFFI, *Concordata Inter... Leone X... et cristianissimum regem Francischum* [I], 2 Vols., París, G. de Prato, 1551 y 1555.

Rainiero SNOY, *Psalterium paraphrasibus illustratum*, Lyón, J. Marcorellius, 1531. «Lo qual fou corregit per lo Sant officí per Michaellem Julianum Societatis Iesu in collegio Gerundense 16 chalendas novembre any 1586».

Fr. Francisco FÉNIX DE CANALES, *Israel libertada*, Barcelona, S. Mathevad, 1612.

Ramón JORDÁN, *Relación de la crecida sin límites del río Ebro en la ciudad de Tortosa*, Zaragoza, D. de Portonariis, 1582.

Diego PÉREZ DE VALDIVIA, *Tratado de la frecuente comunión*, Barcelona, J. Cendrat, 1587.

Antonio DE LO FRASSO, *Los diez libros de Fortuna d'amor*, Barcelona, P. Malo, 1573.

[Folio 16]

Fray Luis DE GRANADA, *Libro de la oración y la meditación*, Salamanca, A. de Portonariis, 1567.

Giovanni B. PANDI, *Tractatus de dotario*, Nápoles, H. Salvianus, 1578.

Dino DA MUGELLO, *De regulis iuris commentarius mirabilis*, Lyón, B. Bonnyn, 1541.

Dino DA MUGELLO, *Commentaria in regulas iuris pontificii*, Lyón, Hnos. Frellaeus, 1545.

Hércules SEVEROLA, *De remissionibus litigatorum*, Venecia, M. Tramezino, 1548.

Marco Antonio PATAVINO, *De compromissis faciendis Inter coniunctos*, Lyón, J. Berionum, 1549.

Sebastian BRANT, *Titulorum omnium iuris tan civilis quan canonici expositiones*, Lyón, A. Gryphius, 1587.

J. CAGNOLI, *Commentarii in titulum digestis de regulis iuris*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1559.

Flavio VEGECIO RENATO, *De re militari*; Sexto Julio FRONTINO, *De Strategematis*; ELIANO, *De instruendis aciebus*; MODESTO, *De vocabulis rei militaris*, París, 1535.

Jacques CUJAS, *Partitla in libros quinquaginta digestorum, seu pandectarum imperatoris Justiniani*, Lyón, G. Rovillium, 1570.

Filippo DECIO, *De regulis iuris digestis*, Lyón, J. David dictus La Mouche, 1528.

Diego PÉREZ DE VALDIVIA, *Vida nueva para las almas que quieren confesar bien*, Barcelona, J. Cendrat, 1586.

Fray Luis DE GRANADA, *Libro de San Juan Clímaco, llamado Escala espiritual*, Alcalá de Henares, H. Ramírez, 1576.

[Folio 17]

Francesc CALÇA, *De Catalonia*, Barcelona, J. Cendrat, 1588.

Fray Andrés CAPELLA, *Libro de la Oración*, Lleida, Robles & Villanueva, 1572.

J. L. VIVES, *Sacrum diurnum de sudore Domini Mostri Jesu Christi*, Lyón, Hnos. Treschel, 1532.

Roberto MARANTA, *Speculum aureum et lumen advocatorum praxis civilis*, Lyón, S. Beraud, 1573.

Raimundo LULIO, *Proverbia et philosophia amoris*, París, J. Lefèvre, 1516.

Alexander LOSEUS, *Aviliani interpretationes*, Lyón, S. Gryphius, 1537.

Antonio MASSA, *Legalia opuscula*, Venecia, M. Tramezinum, 1549.

Capitols sobre el redreç del General de Catalunya fets en les Corts celebrades en Montçó l'any 1585, Barcelona, H. Gotard, 1587.

Magliano SABINEN, *Tractatus utilisimo reservationum papalium ac legatorum composito per Aeneam de Falconibus*, Roma, 1539.

Antonio MASSA, *De exercitatione iuris peritorum*, 3 vols., Roma, Hnos. Doricus, s. f.

Quintiliano MANDOSI, *Praxis signatura*, Venecia, F. Zilletus, 1572.

Francisco PORTES, *Sacri Cisterciensium ordinis privilegia*, Alcalá de Henares, Iñiguez de Lequerica, 1574.

Officium Hebdomadae Sanctae secundum usum Romanae Ecclesiae, Venecia, 1588.

Héctor PINTO, *Imagen de la vida cristiana ordenada en Diálogos como miembros de su composición*, Madrid, F. Sánchez, Zaragoza, Vda. Nájera, 1571.

[Folio 18]

Luigi ALAMANI, *Opere toscani*, Lyon, S. Gryphio, 1533.

Diego PÉREZ, *Camino y puerta para la oración mental*, Barcelona, J. Genovés, 1584.

Giovanni D. DURANTE, *De arte testandi et cautelis ultimarum voluntatum*, Lyon, G. Rovillium, 1546.

Diego PÉREZ, *Tratado de la alabanza de la castidad*, Barcelona, J. Genovés, 1587.

Constitutiones sacri concilii provincialis tarraconensis sub illustrissimo Ferdinando Loazes, Barcelona, C. Bornat, 1569.

Sanctum evangelium... Mathaeum, Marchum, Lucam, et Joannem et acta Apostoholarum, Lyon, T. Paganum, 1538.

Vocabularium iuris utriusque, Lyon, Beraud & Paganum, 1586.

B. CASTIGLIONE, *Il Cortegiano*, Venecia, 1533.

León HEBREO, *Dialogi di amore*, Venecia, Hdos. Manuzio, 1552.

Pierre REBUSSI, *Tractatus nominationum et de pacificis possessoribus*, París, G. Rato, 1555.

Vocabularium iuris utriusque, Lyon, 1540.

F. PRISCIANENSIS, *Argumentorum observationes per genera in omnes ciceronis epistolas*, Barcelona, C. Bornat, 1572.

Alessandro GUARINI, *Chatulum expositiones*, Venecia, G. de Rusconibus, 1521.

D. DE SIMANCAS, *Repertorium inquisitorium pravitatis haeretici*, Venecia, D. Zenarus, 1575.

[Folio 19]

Jaume ROIG, *Llibre de consells*, Valencia, F. Díaz, 1531.

Jerónimo DE MONTE, *Tractatus de finibus regendis civitatum, castrorum ac praedicorum*, Venecia, 1585.

Sebastiano MONTICULUM, *De inventario haeredis*, Venecia, F. Zilettus, 1574.

Rainiero DE PISA, *Pantheologiae seu summae*, Venecia, 1486.

L. SILVIANI, *Consilia*, Lyon, T. Paganus, 1551.

E. BARELLAS, *Historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino...*, Barcelona, S. Cormellas, 1600.

Constitucions de Catalunya, Damià Bages, 1586.

Fernando LOACES, *Consilium, sive Juris allegationes super controversia oppidi à Mula, ortum Inter Marchionum de los Vélez & illius subditos super dicti oppidi iurisdictione*, Milán, Hnos. Metiis, 1552.

Ordinacions sobre lo redreç del General y Diputació de l'any 1512, Barcelona, P. Regnier, 1569.

Francesc SOLER, *Explicatio... in reformatione monetarum in principatu Chataloniae...*, Barcelona, 1611.

Fray Francesc MONER, *Obras... las quales son mas para conocer y aborrecer el mundo que para seguir sus lisonjas y engaños*, Barcelona, C. Amorós, 1528.

Giovanni URSINO, *Prosopiea animalium in qua multa de eorum natura et proprietate*, Venecia, M. Bonhomme, 1541.

Blasco BEREGRIN, *Tropheo del oro*, Zaragoza, D. de Portonariis, 1579.

[Folio 20]

Cornelis NEPOS, *De iuris illustribus*, Tolouse, N. Vehillant, 1538.

G. MARINERIS, *De regulis iuris*, Lyón, A. Vicens, 1545.

Vicentio CARACCIOLLO, *Origen de la caballería Georgiana instituida por el emperador Constantino*, Valencia, Hdos. Joan Navarro, 1589.

Alejo VENEGAS, *Agonía del tránsito de la muerte*, Alcalá de Henares, 1565.

Girolamo RUSCELLI, *Los secretos de Alejo Piamontés*, Barcelona, C. Bornat, 1563.

Melchor DE SANTA CRUZ, *Floresta española*, Medina del Campo, Vda. Francisco del Canto, 1598.

Andrea ALCIATO, *Emblemata*, Lyón, G. Rovillius, 1587.

L. GUICCIARDINI, *Oras de recreación*, Bilbao, Matías Marés, 1586.

Jerónimo CORTÉS, *Libro de Phisonomia natural y varios secretos de naturaleza*, Barcelona, J. Margarit, 1610.

P. FONT, *Rosari de la Mare de Deu*, Barcelona, F. Dòtil, 1611.

A. DE SALAS BARBADILLO, *La hija de Celestina*, Lleida, Luis Manescal, 1612.

Marco Antonio CAMÓS, *Institución de vida honesta y cristiana*, Barcelona, 1598.

Joan V. PELLICER, *Estilo de escribir cartas misivas*, Zaragoza, 1604.

Diego PÉREZ, *Relación de la vida y muerte de la princesa de Parma*, Barcelona, J. Genovés, 1589.

[Folio 21]

Torcuato TASSO, *Jerusalén libertada*, traducción de Juan Sedeño, Madrid, P. Madrigal, 1587.

Fray A. OZORES, *Historia de la vida y milagros del p. San Juan de Santo Fernando, de la orden de San Agustín*, Barcelona, Graells & Dòtil, 1604.

Alonso DE LEDESMA, *Conceptos espirituales*, Barcelona, Cormellas, 1603.

Giovanni BOTERO, *Theatro de los mayores príncipes del mundo*, traducción de J. Rebullosa, Barcelona, J. Mathevad, 1605.

Fra Jaume REBULLOSA, *Relación de las fiestas que en Barcelona se han hecho en la canonización de su hijo San Ramón* [de Penyafort], Barcelona, J. Cendrat, 1601.

Fray Juan MARQUÉS, *Los dos estados de la espiritual Jerusalén*, Barcelona, J. Cendrat, 1603.

Lluís PONÇ D'ICART, *Grandesas de Tarragona*, Lleida, Vilanova & Robles, 1573.

G. BUDÉ, *Annotationes in 24 pandectarum libros*, Lyon, Gryphio, 1542.

Augustin BEROIUS, *Quaestiones familiares*, Lyon, Hdos. J. Giunta, 1551.

Jean MASUER, *Practica forensis*, París, Hnos. Marnef, 1555.

Johannes MAGNUS, *Gothorum suevorumque historia*, Basilea, ex officina Singriniana, 1558.

L. DE CASTELLONO, *Allegationes*, Lyon, 1537.

[Folio 22]

Andrés LAGUNA, *Pedacio Dioscorides Anazarbeo, acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortíferos*, Salamanca, M. Gasto, 1530.

Constitucions de Catalunya, Barcelona, J. Cortey, 1548.

Pierre REBUFFI, *Praxis beneficiorum*, Lyon, Hnos. Sennetonius, 1553.

Idem.

PLUTARCO, *Opuscula*, París, Ascensianum, 1531.

P. MEXÍA, *Historia imperial y cesárea*, Sevilla, Juan de León, 1545.

Aegidius ROMANUS, *De regimine principum*, Venecia, B. Urcelense, 1502.

A. VILLAGUT, *Tractatus de usuris*, Venecia, F. de Francischis, 1589.

Angelo CLAVASIO, *Summa angelica de casibus conscientiae*, Nüremberg, A. Roberger, 1492.

Séneca, *Proverbios*, Sevilla, J. Cromberger, 1528.

L. ROMANI, *Consilia*, París, G. Dupré, 1517.

A. DE NEBRIJA, *Lexicon seu vocabularium*, Barcelona, C. Bornat, 1560.

A. ALESSANDRI, *Genialum dierum libri sex*, París, J. Petrus, 1532.

J. DE MARQUILLES, *Commentaria Super usaticis barchinonensis*, Barcelona, J. Luchsner, 1505.

[Folio 23]

J. CALLÍS, *Viridarium militae. De praerogativa militari, De moneta, Margarita fisci*, Barcelona, J. Guardiola, 1556.

Tomàs MIERES, *Apparatus Super constitutionibus et capitulis Curiarum generalium Cathaloniae*, 2 vols., Barcelona, C. Amorós, 1533.

Usatici, Barcelona, C. Amorós, 1544.

J. DE SOCARRATS, *In tractatum petri Alberti canonici barchinonensis, de consuetudinibus Cataloniae Inter dominos et vasallos...*, Lyon, A. Vincen-tium, 1551.

Idem, Barcelona, J. Guardiola, 1551.

Jeroni de PUJADES, *Choronica universal de Catalunya*, Barcelona, J. Margarit, 1609.

Capitols i altres coses del General de Catalunya, Barcelona, J. Cortey, 1577.

Francesco MARZARI, *Concilia in epitome in materiam fideicomisariam*, Florencia, 1570.

Joan ROSEMBACH DE HEIDELBERG, *Llibre dels angels*, Barcelona, 1494.

Rolandino DE PASSEGERIIS, *Corpus totius arte notariae... aeditum in lucem per Bartholomeum a Porraris Patavinum*, 2 vols., Venecia, G. de Gregoriis, 1509.

A. TARTAGNA D'IMOLA, *Commentaria in primam et secundam partem codicem*, Lyón, 1535.

B. SOCINI, *Consilia*, 4 vols., Lyón, P. Fradin, 1551.

A. ARETINO, Alberto DE GANDINO y Vitalino DE MANTUA, *De maleficiis*, Venecia, F. Pincio, 1524.

[Folio 24]

G. A. DI SANTO GEORGIO, *De appellationibus in decretalibus*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1552.

F. ZABARELLO, *Lectura super Clementina*, Venecia, B. Benalium, 1497.

Angelo ARETINO, *Super instituta*, Lyón, Hnos. Sennetonius,

Ph. FRANCUS, *Super sexta decretalium et alii titulis iuris*, Lyón, 1522.

Constitutiones sacrorum consiliorum tarraconense, Barcelona, C. Bornat, 1557.

«Un llibre molt vell sens numeros ni sumaris, sens principi però a les cubertes està escrit de mà ques Abbas sobre alguna part del dret canònic imprimit l'any 1442, no y ha ahont ni per qui». [¿Se trata de una obra de Niccolò Tedeschi?].

A. DE PRATO, *Repertorium... super operibus Bartholi Sassoferrato*, «és un llibre molt vell ab cubertas de fusta».

G. DURAND DE SAINT-POURÇAIN, *Speculum tribus voluminis et quarto volumine speculatoris*, 3 vols., Lyón, J. Myt, 1532.

Enricus BARTHOLOMAEIS, *Summa hostiensis*, Lyón, J. de Cambray, 1531.

Niccolò TEDESCHI, *Interpretationes in quinque Decretalium libros*, Lyón, Gryphium, 1534 [sólo los volúmenes 1.º y 2.º].

Niccolò TEDESCHI, *Abbatis panormitani commentaria decretalium...*, 7 vols., Lyón, S. Gryphium, 1534.

Homero, *Odisea*, Amberes, J. Steelsio, 1556.

Fray Blas VERDÚ, *Engaños y desengaños del tiempo*, Barcelona, S. Mathevad, 1612.

Lope DE VEGA, *Pastores de Belén*, Lleida, L. Manescal, 1612.

Jaume ROIG, *Llibre de consells molt profitosos aixi per ben viure com per augmentar la devosió de la santíssima verge María*, Barcelona, J. Cendrat, 1561.

[Folio 25]

A. ROJAS, *El viaje entretenido*, Lleida, L. Manescal, 1612.

Alonso DE BARROS, *Proverbios morales*, Barcelona, S. Cormellas, 1609.

F. TÁRREGA, *Doce comedias famosas de quatro poetas naturales de la ciudad de Valencia*, Barcelona, Cormellas, 1609.

Juan DE ICIAR, *Arte sutilísima por la cual se enseña a escriuir perfectamente*, Zaragoza, Miquel de Çapila, 1555.

Fray Tomás DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS, *Heroicos hechos y vidas de varones yllustres así griegos como Romanos*, París, F. de Prado, 1576.

Francisco ÁLVAREZ, *Historia de las cosas de Etiopía*, Amberes, J. Steel-sio, 1557.

Pedro DE PADILLA, *Tesoro de varias poesías*, Madrid, Gerardo, 1587.

Gaspar LUCAS, *Diálogos de apacible entretenimiento*, Barcelona, Cormellas, 1605.

Francisco LÓPEZ DE ÚBEDA, *La pícara montanyesa llamada Justina*, Barcelona, Cormellas, 1605.

Jerónimo MARTEL, *Relación de la fiesta que se ha hecho en el convento de Santo Domingo de la ciudad de Çaragosa a la canonización de San Hyacinto*, Zaragoza, L. de Robles, 1595.

Alonso DE MENESES, *Memorial de los más principales caminos de España*, Medina del Campo, F. del Canto, 1562.

[Folio 26]

Fernando DE ROJAS, *Tragicomedia de Calixto y Melibea y de Celestina* («enquadrada ab cartro com si fosen unes hores»), Barcelona, C. Bornat, 1566.

Sebastiano VANCIO, *Tractatus de nullitatibus procesuum ac sententiarum*, Lyon, Hdos. J. Giunta, 1566.

Pedro DE MONCAYO, *Flor de varios romances*, 1.^a, 2.^a y 3.^a parte, Zaragoza, L. Robles, 1592.

Sebastián VÉLEZ, *Flor de varios romances*, 4.^a y 5.^a parte, Zaragoza, M. Jiménez, 1595.

Pedro FLORES, *Flor de varios romances*, 6.^a parte, Zaragoza, L. Robles, 1596.

Séptima parte de Flor de varios romances, Zaragoza, L. Robles, 1596.

Luis DE MEDINA, *Flores del Parnaso*, 8.^a parte, Toledo, P. Rodríguez, 1596.

Novena parte de Flor de varios romances, Alcalá de Henares, J. Gre-cián, 1600.

Francisco DE SEGURA, *Décima y oncen parte de Flor de varios romances*, Zaragoza, A. Taviano, 1602.

Alonso RODRÍGUEZ, *Docena parte de Flor de varios romances*, Zaragoza, A. Rodríguez, 1603.

Francisco DE SEGURA, *Décima quarta parte del Romancero general*, Zaragoza, Vda. de Lucas Sánchez, 1612.

Pedro DE MONCAYO, *Flor de romances nuevos*, Barcelona, J. Cendrat, 1591.

Gabriel LASO DE LA VEGA, *Manojuelo de romances*, Barcelona, S. de Cor-mellas, 1601.

Gabriel LASO DE LA VEGA, *Segunda parte del manojuelo de romances*, Za-ragoza, Juan de Bonilla, 1603.

[Folio 27]

OVIDIO, *Metamorfosis*, traducción de Antonio MANUEL, Salamanca, M. de Lorenzana, 1580.

Hernán NÚÑEZ, *Refranes o proverbios en romance...*, Valladolid, L. Sánchez, 1602.

F. LÓPEZ DE GÓMARA, *Historia General de las Indias*, Amberes, M. Nuzio, 1574.

Pere MIQUEL CARBONELL, *Cròniques d'Espanya*, Barcelona, C. Amoròs, 1547.

A. DÍAZ DE MONTALVO, *Repertorium sive tabula notabilium quaestionum ex copiosissime dictis doctorum et signantes Panormitani*, c. 1488.

Joan SELLA, *Constitucions de Catalunya... recopilades l'any 1585*, Barcelona, 1588.

Constitucions noves de l'any 1599, Barcelona, Giralt & Dòtil, 1603.

Lope DE VEGA, *Rimas sacras*, Madrid, Vda. de A. Martí, 1614.

Horas, Lyon, J. Simonet, 1572.

A. COLOMBET, *Consilia super Codice*, Lyon, 1542.

Horas, Venecia, D. Nicolinus, 1586.

Pedro SÁNCHEZ, *Arrepentimiento que el alma tiene de haber ofendido a su criador*, Barcelona, S. de Cormellas, 1609.

MONTE REAL PIAMONTÉS, *Invención nueva y de gran primor para sacar cualquier género de quenta...*, Barcelona, Gabriel Graells, 1596.

[Folio 28]

Es alt en casa:

Francisco MICÓN, *Alivio de los sedientos, en el qual se trata la necesidad que tenemos de beber frío y refrescado con nieve*, Barcelona, D. Galván, 1576.

Alonso DE VILLEGAS, *Flos Sanctorum*, Barcelona, J. Cendrat, 1587.

La vida del gloriós Sant Jeronim, Barcelona, Pere Posa, 1492 [Barcelona, P. Posa, 1493].

«Altre llibre molt espatllat... apar és de fra Lluís de Granada...». [Probablemente se trata de su traducción de T. DE KEMPIS, *Comptentus Mundi* (Barcelona, C. Bornat, 1566; J. Cendrat, 1580; P. Malo, 1583)].

Pere MIQUEL CARBONELL, *Cròniques d'Espanya*, Barcelona, C. Amoròs, 1547.

Lettere amorose di ma dama Cellia Romana, Treviso, F. Zenetti, 1600.

L. BLOSIO, *Obras*, traducción de fray Gregorio DE ALFARO, Barcelona, Cormellas, 1609.

Bartolomeo BOTTA, *Psalmodia*, Ticini, J. Bartholum, 1580.

Jerónimo CAGNOLA, *In constitutiones et leges... pandectarum*, Venecia, J. Scotus, 1549.

Erasmus DE ROTTERDAM, *Apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y príncipes ilustres*, traducción de Francisco TAMARA, Amberes, M. Nuzio, 1549.

Luis DE CAMOES, *Los Lusíadas*, traducción de B. CALDERA, Barcelona, C. Bornat, 1571.

Hores, Barcelona, C. Bornat, 1571.

Lope DE VEGA, *Comedias segunda parte*, Barcelona, S. de Cormellas, 1611.

[Folio 29]

Gaspar MERCADER, *El prado de Valencia*, Valencia, P. Patricio Mey, 1601.
Fray Pedro MALÓN DE CHAIDE, *Libro de la conversión de la Magdalena*,
Barcelona, H. Gotard, 1581.

Bartolomé BRAVO, *Thesaurus verborum ac phrasium*, Valencia, F. Mey, 1606.

Pedro DE PADILLA, *Églogas pastoriles*, Sevilla, A. Pescioni, 1582.

Francisco ESCRIVÁ, *Vida... de San Juan de Ribera, patriarca de Antioquia*,
y *Arçobispo de Valencia*, Valencia, P. Patricio Mey, 1612.

Petrus SUTOR, *De vita carthusiana*, París, J. Parvo, 1522.

Juan PÉREZ DE MOYA, *Philosofia secreta donde debaxo de Historias fabulosas*,
se contiene mucha doctrina provechosa, Zaragoza, Miguel F. Sánchez, 1599.

Lope DE VEGA, *El peregrino en su patria*, Barcelona, S. Cormellas, 1604.

Lope DE VEGA, *Isidro*, Barcelona, O. Anglada, 1608.

Lope DE VEGA, *Jerusalén conquistada*, Barcelona, R. Nogués, 1609.

Lope DE VEGA, *Arcadia prosa y verso*, Barcelona, S. Cormellas, 1609.

En la presó:

Constitucions de Catalunya 1585, Barcelona, H. Gotard, 1588.

Constitucions de Catalunya 1599, Barcelona, Graells & Dòtil, 1603.

Lluís DE PEGUERA, *Aura et elegans repetitio in cap. III incipien. Item ne super laudemio... Petri III*, Barcelona, P. Malo, 1577.

Francesc SOLSONA, *Lucerna laudemiorum omnia emphiteos jura complectens*,
Barcelona, J. Cendrat, 1576.

[Folio 30]

Juan LÓPEZ DE PALACIOS RUBIOS, *Repetitio rubricae et capituli per vestras*,
de donationibus Inter Virum et uxorem, Lyon, Terranova, 1551.

Aymonis CRAVETTA, *Concilia*, Lyon, M. Bonhomme, 1543.

Luis GÁLVEZ, *El pastor de Fílida*, Barcelona, E. Liberós, 1613.

Proverbia salomonis, Lyon, A. Gryphium, 1566.

Sacre litaniae variae aut in gratiam exercitus chatolici, Amberes, Ex offic.
Plantino, 1595.

Jerónimo GRACIÁN, *Summario de las excellencies del gloriosso San Joseph*,
Barcelona, O. Anglada, 1601.

Canones et decreta Consilii Tridentini, Barcelona, C. Bornat, 1564.

«Un consell in causa sindicatum per micer Gallego, doctor del real consell,
lo qual per no ser acabat no diu quant, ni per qui es estat imprimit.»

T. Cerdán de Tallada, *Visita de la cárcel y de los presos*, Valencia, P.
Huete, 1574.

- Giovanni B. MOSCATELLUM, *Practica criminalis*, Venecia, A. Peregrino, 1600.
 G. B. MOSCATELLUM, *Practica fideicissoria*, Venecia, A. Peregrino, 1599.
 Pedro PLAZA DE MORAZA, *Epitomes delictorum et causarum criminalium et iure pontificio regio et cesareo...*, Lyón, S. Honorat, 1560.
 Antonio OLIVA, *De iure fisci*, Barcelona, Graells & Dòtil, 1600.
 Lluís DE PEGUERA, *Decisiones aureae in actu practico frequentes, ex varii Sacri Regii Concilii Cathalonia conclusionibus collecta*, Barcelona, Cendrat, 1601.

[Folio 31]

- Pedro BELLUGA, *Speculum principium*, Venecia, 1580.
 Miquel FERRER, *Observantiarum sacri regii Cathaloniae Senatus*, Barcelona, Graells & Dòtil, 1608.
 Gabriel ALONSO DE HERRERA, *Libro de Agricultura*, Alcalá de Henares, J. de Brocar, 1539.
 Jaume CÀNCER, *Variae resolutionum iuris parts 1.^a et 2.^a*, 2 vols., Barcelona, J. Cendrat, 1594-1598.
Idem, Barcelona, Cendrat, 1608.
 Remigio DE GOÑI, *De inmunitate ecclesiarum personisque ab eas confugientibus tractatus aureus*, Salamanca, Hnos. Renaut, 1589.
 Lluís DE PEGUERA, *Practica criminalis*, Barcelona, 1603.
 Pedro CABALLI, *Resolutiones criminalis*, Venecia, M. Valenti, 1607.
 Julio CLAROS, *Receptarum sententiarum opera*, Lyón, Harsy, 1600.
 Egidio BOSSI, *Tractatus varii qui omnem fere criminalem materiam excellenti doctrina complectentur, et in quibus plurima ad fiscum et ad principes auctoritatem, ac potestatem*, Lyón, Hdos. J. Giunta, 1556.
 Tiberio DECIANI, *Tractatus criminalis*, 2 vols., Venecia, Hnos. Zenarius, 1590.
 Próspero FARINACCI, *Praxis et theoricæ criminalis*, 4 vols., Lyón, O. Cardon, 1606-1610.
 P. FARINACCI, *De falsitate et simulatione*, Lyón, O. Cardon, 1612.
 P. FARINACCI, *Concilia et decisiones causarum criminalium*, Lyón, O. Cardon, 1607.
 P. FARINACCI, *De furtis et fragmenta criminalia*, Lyón, Cardon, 1614.
 P. FARINACCI, *Decisionum novissimarum Rotæ Romanæ*, Lyón, Cardon, 1612.
 Giovanni B. BOIARDI, *Additionem in Julium Clarum*, Lyón, A. de Arci, 1600.

A la torre:

«Les Hores que jo aporte a la faltriquera imprimides en Venetia per Nicholaum Miserinum 1596». [En el f. 27 aparecen unas *Horas* venecianas impresas por D. Nicolinus (1586), ¿Se trata de la misma obra? Todo parece indicar que el notario se llevó el libro y lo depositó junto a los que encontró en la torre situada en Sant Andreu de Palomar].

Mateo BANDELLO, *Historias trágicas exemplares, sacadas de las obras del Bandello Veronés*, Madrid, P. Madrigal, 1596.

[Folio 32]

Alonso DE ERCILLA, *La Araucana 1.^a y 2.^a parte*, Zaragoza, Soler, 1577-1578.

Gregorio DE LOS RÍOS, *Agricultura de jardines*, Madrid, Madrigal, 1592.

Antonio DE TORQUEMADA, *Jardín de flores curiosas*, Medina del Campo, 1599.

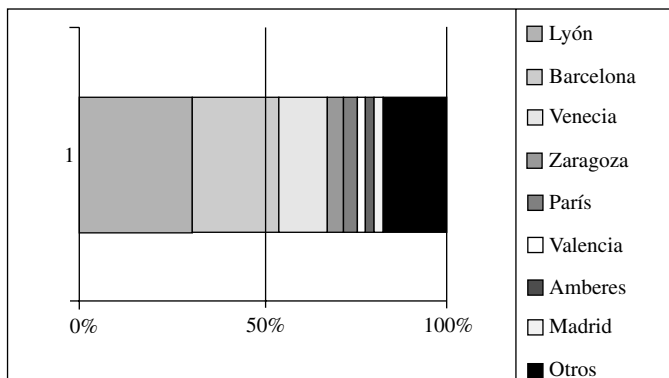
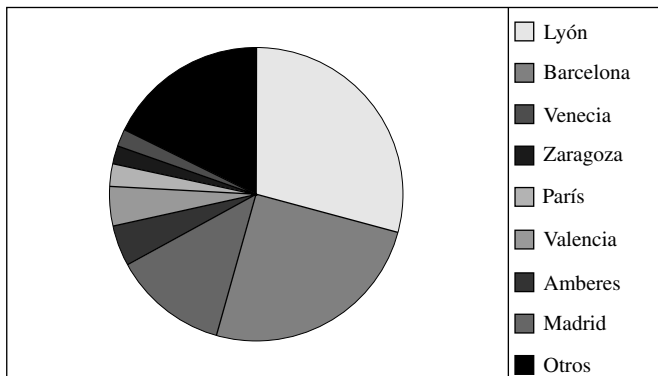
Mateo ALEMÁN, *Guzmán de Alfarache 1.^a y 2.^a parte*, 2 vols., Barcelona, Cormellas, 1599 y 1601.

M. ALEMÁN, *Guzmán de Alfarache 2.^a parte*, Barcelona, Cormellas, 1603.

ANÁLISIS DE LA BIBLIOTECA

GRÁFICO 1

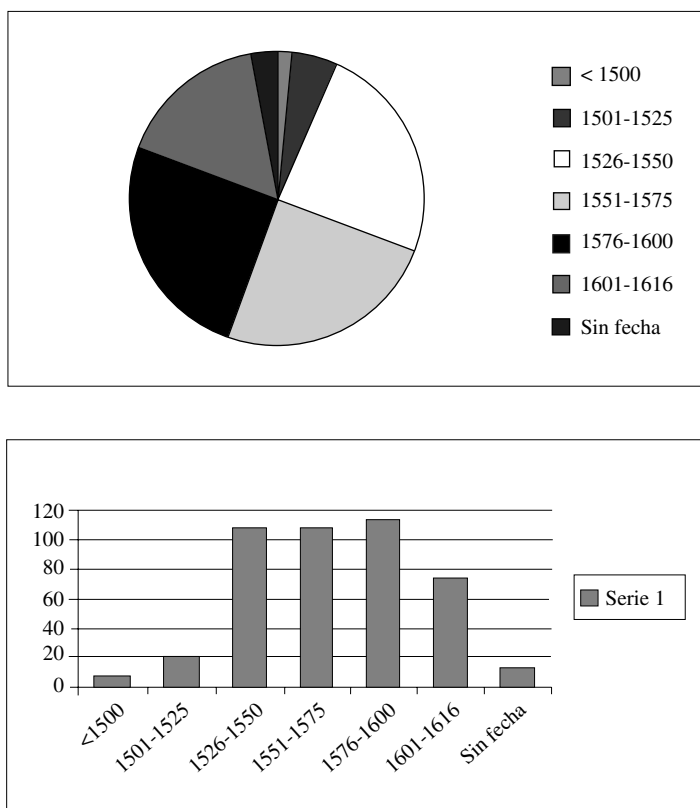
Lugares de edición



Lyón y Barcelona, con 132 y 108 títulos impresos respectivamente, y Venecia con 56, son las tres ciudades que una mayor cantidad de obras aportan al conjunto de la biblioteca de N. Garbí. No es de extrañar, al ser ambas ciudades extranjeras grandes centros impresores a nivel europeo. Las prensas barcelonesas le aportaron a nuestro jurista no sólo el derecho catalán, sino también múltiples ediciones de obras literarias, históricas o religiosas. Sin despreciar, por ejemplo, a Zaragoza, que aporta veintitrés ediciones.

GRÁFICO 2

Fechas de edición

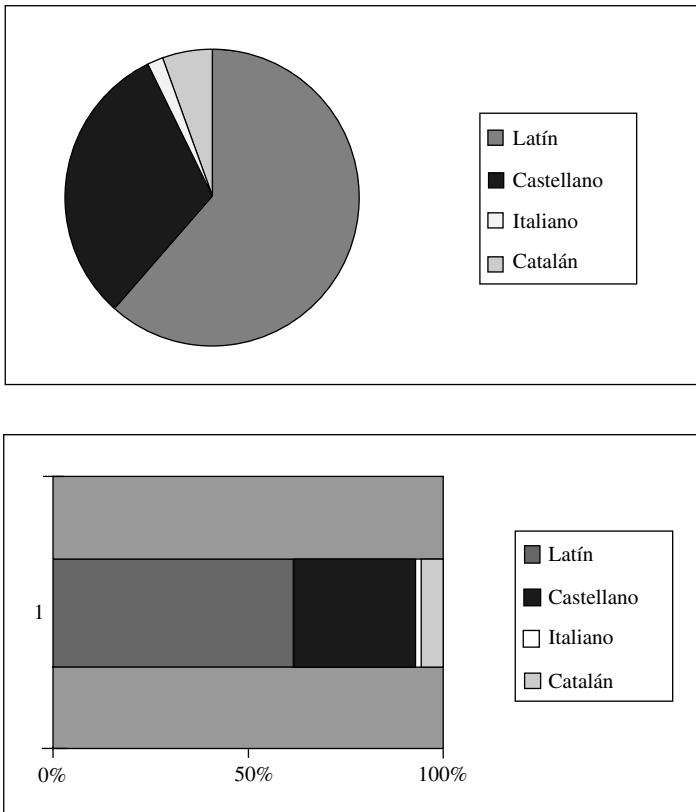


En cuanto a las fechas de edición, se observa un gran paralelismo en el consumo de obras editadas entre 1526 y 1614, la fecha inmediatamente anterior que aparece en un texto antes de la muerte de N. Garbí. Sobresale tímidamente el período 1576-1600, que corresponde a los años centrales de la vida de nuestro jurista, si bien, y como es obvio, sólo sabemos la fecha a partir de la cual pudo adquirir la edición concreta de la obra que poseyó y no la fecha exacta de

su compra. Con todo, por ejemplo, es innegable que las obras de un P. Farinacci se adquirieron todas entre 1606 y 1616, o bien, que tuvo N. Garbí un interés muy claro por ir adquiriendo las sucesivas ediciones de las *Constitucions* de Cataluña. También se percibe un claro interés por adquirir las obras de un Lope de Vega, o bien de ciertas colecciones de romances. Junto a estos casos, no deja de sorprender la presencia de algunas ediciones muy antiguas, casi con toda seguridad producto de la herencia, o de compras en encante. El hecho de que un par de textos estuviesen corregidos por el Santo Oficio ofrece un mayor interés a esta biblioteca.

GRÁFICO 3

Lenguas de las obras presentes en la biblioteca

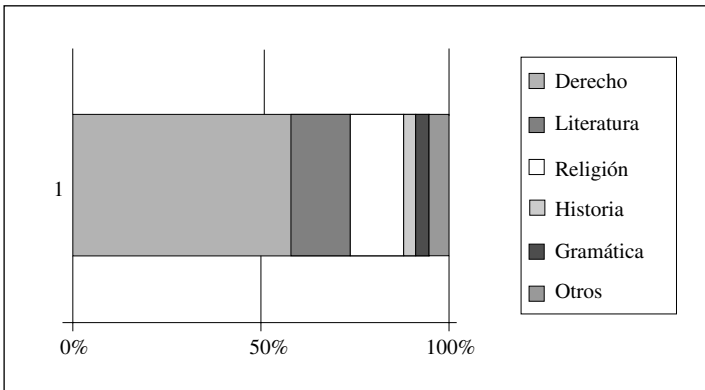
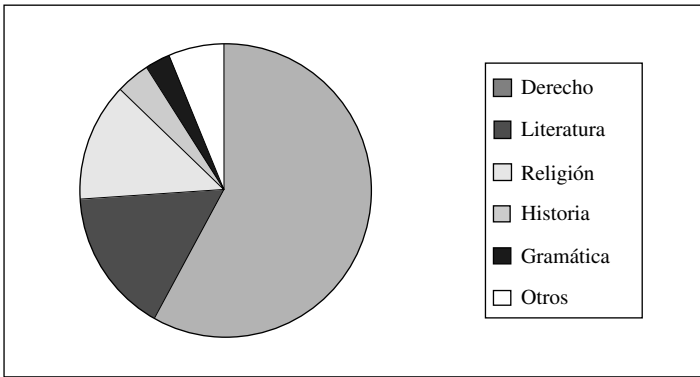


Las lenguas en las que estaban escritas las obras presentes en la biblioteca eran las siguientes: en latín 271 títulos (61,17 %); en castellano 140 títulos (31,6 %); en catalán 24 títulos (5,41 %) y en italiano 8 títulos (1,8 %). En resumen podríamos decir que el útil de trabajo de Garbí, las obras de Derecho, las

consume en latín; en catalán se encuentran obras de Derecho y de Historia; en castellano obras de Literatura y de Religión, y en italiano obras de literatura y clásicos como *Il Cortegiano* de B. Castiglione o de F. Grissone, *Il ordine di cavalcare*. Las inquietudes de Narcís Garbí hicieron que contase en su biblioteca con un número importante de obras que reflejan su interés por perfeccionar su redactado, los famosos libros sobre arte de escribir presentes en numerosas bibliotecas de la época. Dispuso de tratados de Juan de Iciar, de Juan V. Pellicer, con el de C. de Monterégoli en italiano, así como con curiosidades, que demuestran además su inquietud, como la obra de Giovanni P. Valeriano, *Hyeroglyphia* (Lyón, 1586). Asimismo, su gusto por la poesía hizo que adquiriese la obra de Jerónimo de Mondragón, *Prosodia latina y Arte para componer en metro castellano* (Zaragoza, 1593). Este tipo de tratados se complementa con los diccionarios, como un Calepino (Basilea, 1562) y diversos vocabularios jurídicos, sobre abreviaturas, etc.

GRÁFICO 4

Temática



Sobre la temática sorprende una mayor cantidad de obras literarias que de obras religiosas. De hecho, del total de obras no jurídicas, 188 títulos, 61 son religiosas (32 %), mientras que 73 (38,8 %) eran literarias, y ello sin contar las históricas, etc. Lo habitual en estos casos es encontrarse con una mayor presencia de la obra religiosa que la dedicada a otros ámbitos del saber y la cultura.

La temática religiosa estuvo representada por los textos bíblicos, que estaban conformados por dos ediciones de *Salomonis proverbia* (París, 1550 y Lyon, 1566), así como por los Evangelios (Lyon, 1538). Incluso nos aparece de Rainiero Snoy su *Psalterium paraphrasibus illustratum* (Lyon, 1531) aunque, como vimos en la descripción de la biblioteca, tras ser incluido en el Índice, el libro que poseyó N. Garbí estaba corregido por el jesuita M. Julià en 1586. Como libros litúrgicos tenemos un par de textos de canto gregoriano, el *Oficio de Semana Santa*, en concreto una edición barcelonesa de 1565, titulada *Officium hebdommode santis*, y otra veneciana de 1588, así como el libro de Bartolomeo Botta, *Psalmodia* (Ticini, 1580).

Las obras de teología moral estuvieron encarnadas por el tratado de Angelo Clavasio, *Summa angelica de casibus conscientiae* (Nüremberg, 1492), junto con el interés por la confesión en una obra de moral renovada como era la de Diego Pérez de Valdivia, *Vida nueva para las almas que quieren confesar bien* (Barcelona, 1586). La presencia de obras de los padres de la Iglesia estaba cubierta con la versión que Fray Luis de Granada hiciera del *Libro de San Juan Clímaco, llamado Escala espiritual* (Alcalá de Henares, 1576) y con *La vida del gloriós Sant Jeronim* (Barcelona, Pere Posa, 1492). Las doctrinas cristianas reformadas se hallaban representadas con un ejemplar de la obra de Felipe de Meneses, *Luz del alma cristiana* (Medina del Campo, 1556). Una literatura doctrinal como las «artes de bien morir» también estaba recogida en esta biblioteca con dos clásicos, los tratados de Juan Basilio Varén, *Treinta y Tres consideraciones para ayudar a bien morir* (Logroño, 1594) y el de Alejo Venegas, *Agonía del tránsito de la muerte* (Alcalá de Henares, 1565). Las obras de espiritualidad, vidas de Cristo, la Virgen y de santos eran las más abundantes. Entre otros, el doctor Garbí disfrutó de textos de Alonso de Ledesma, fray Luis de Granada, Diego Pérez de Valdivia, fray Andrés Capella, Héctor Pinto, Marco Antonio Camós, Pedro Sánchez, con las *Obras* de L. Blosio, en traducción de fray Gregorio de Alfaro (Barcelona, 1609) y con el *Tractado llamado Espejo de Religiosos* (Toledo, 1542); por su parte, Alonso de Villegas no podía faltar con su *Flos Sanctorum* (Barcelona, 1587), así como D. Cartujano y su *Imitatio Christi...* en una edición que incluía la *Miseria conditiones humanae* del papa Inocencio III (Lyon, 1551); asimismo, nos aparecen obras de P. Font, *Rosari de la Mare de Déu* (Barcelona, 1611); fray A. Ozores, *Historia de la vida y milagros del p. San Juan de Santo Fernando, de la orden de San Agustín* (Barcelona, 1604); Antoni V. Domènech, *Historia general de los santos varones illustres de Catalunya* (Barcelona, 1602); Gregorio Lombardello, *Vida y milagros de San Francisco carmelita* (Barcelona, 1613); Pedro de Padilla, *Grandezas y Excelencias de la Virgen señora nuestra* (Madrid, 1587); Alonso de Ledesma, *Juegos de Nochebuena moralizados a la vida de Cristo y martirio de santos*

(Barcelona, 1611); fray Pedro Malón de Chaide, *Libro de la conversión de la Magdalena* (Barcelona, 1581); *Vida de San Juan de Ribera, patriarca de Antioquía* (Valencia, 1612) y Jerónimo Gracián, *Summario de las excellencies del gloriosso San Joseph* (Barcelona, 1601). Por último, los libros de horas, un conjunto de oficios y plegarias destinados a la piedad laica, estaban representados por tres ediciones, una de Lyon (1572), otra veneciana (1596) y una barcelonesa (1571) y los hallamos junto con, y no podían faltar en la biblioteca de un jurista de esta época, los *Canones et decreta Consilii Tridentini* (Barcelona, 1564).

La literatura representada en esta biblioteca demuestra el buen gusto de nuestro jurista y, por qué no, de toda la familia. Contaba con obras de clásicos de la Antigüedad como la *Metamorfosis* de Ovidio en traducción catalana de F. Alegre (Barcelona, 1494) y castellana de Antonio Manuel (Amberes, 1556), así como con su *Ars amandi* (Lyon, 1572); poseía una vieja edición de Juvenal (Venecia, 1501); de Virgilio su *Eneida* (Toledo, 1577); con *Las fábulas de Esopo* en traducción de Joaquín Romero de Cepeda (Sevilla, 1590) y con la *Odisea* de Homero (Amberes, 1556).

La literatura italiana estaba encarnada por el inevitable F. Petrarca y sus *Sonetos y canciones...* (Madrid, 1591), Torcuato Tasso, *Jerusalén libertada*, en traducción de Juan Sedeño (Madrid, 1587), y una edición de León Hebreo, *Dialogi di amore* (Venecia, 1552). También nos aparece Luis de Camões con *Los Lusíadas* en traducción de B. Caldera (Barcelona, 1571). Un amante de la buena poesía no podía dejar de poseer algún ejemplar de Ausias March, *Les Obres* (Barcelona, 1560), y de Juan Boscán y Garcilaso de la Vega en una edición conjunta de sus *Obras* (Barcelona, 1543).

El resto de los textos literarios están conformados por autores como Lope de Vega, del que disponía, en ediciones barcelonesas de los primeros años del Seiscientos, de *Jerusalén conquistada*, *Rimas*, *Comedias* (Valencia, 1605), *Pastores de Belén* (Lleida, 1612), *Comedias segunda parte*, *El peregrino en su patria*, *Isidro*, *Jerusalén conquistada*, y *Arcadia prosa y verso*. Además de Lope de Vega, cabría destacar la presencia de clásicos castellanos como la *Tragicomedia de Calixto y Melibea y de Celestina*, atribuida a Fernando de Rojas, en conocida edición barcelonesa (C. Bornat, 1566), así como de A. de Salas Barbadillo, *La hija de Celestina* (Lleida, 1612); de Alonso de Ercilla, *La Araucana 1.ª y 2.ª parte* (Zaragoza, 1577-1578); de Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache 1.ª y 2.ª parte*, 2 vols. (Barcelona, Cormellas, 1599 y 1601), y otra edición de la segunda parte (Barcelona, Cormellas, 1603). Otros autores representados son Antonio de Torquemada, Gaspar Mercader, Pedro de Padilla, Luis Gálvez, Juan de la Cueva, Diego Mexía, Melchor de Santa Cruz, Francisco López de Úbeda y de Mateo Bandello, *Historias trágicas exemplares, sacadas de las obras del Bandello Veronés* (Madrid, 1596). También demostró un gran interés por los romanceros que empezaron a publicarse tanto en Madrid como en Zaragoza; en concreto, el doctor Garbí poseyó diez ediciones, así como del trabajo de Gabriel Laso de la Vega, *Manojuelo de romances* (Barcelona, 1601) y *Segunda parte del manojuelo de romances* (Zaragoza, 1603).

Otra temática, que iría entre la filosofía y las obras de formación del caballero a todos los niveles, estaría compuesta por tratados como los de Antonio de Guevara, *Epístolas* (Salamanca, 1578) y *Libro áureo de Marco Aurelio* (Amberes, 1534); dispuso de dos ediciones de la *Rethorica* de Cicerón (Venecia 1490 y 1531); sobre refranes, proverbios, dichos, emblemas... tenemos los tratados de Erasmo de Rotterdam, *Libro de Vidas y dichos Graciosos* (Amberes, 1549), con dos ejemplares de la misma edición, uno de ellos revisado por el Santo Oficio; Andrea Alciato, *Emblemata* (Lyón, 1587); Séneca, *Proverbios* (Sevilla, 1528); Alonso de Barros, *Proverbios morales* (Barcelona, 1609) y de Hernán Núñez, *Refranes o proverbios en romance...* (Valladolid, 1602). Asimismo, hallamos de F. Grissone su famoso tratado *Gli ordini di cavalcare* (Venecia, 1565); los aspectos de la guerra en la Antigüedad se encontraban compendiados en una edición muy famosa de Flavio Vegecio Renato, *De re militari*; Sexto Julio Frontino, *De Strategematis*; Eliano, *De instruendis aciebus*; Modesto, *De vocabulis rei militaris*, la de París de 1535. Las obras políticas eran la del clásico Aegidius Romanus, la de Giovanni Botero, *Theatro de los mayores príncipes del mundo*, en traducción de J. Rebullosa (Barcelona, 1605) y, sobre todo, de Juan Costa, *El ciudadano* (Pamplona, 1575). No podía faltar en la biblioteca de un caballero la obra de B. Castiglione, *Il Cortegiano* (Venecia, 1533), ni tampoco uno de los múltiples intentos por reunir las vidas ejemplares de los varones de una época pretérita como era el trabajo de fray Tomás de Espinosa de los Monteros, *Heroicos hechos y vidas de varones yllustres así griegos como Romanos* (París, 1576).

Obras de «filosofía natural», como se decía en la época, y de medicina, es decir, libros prácticos, había varias: el famoso tratado de J. Cortés, *Libro de Phisonomia natural y varios secretos de naturaleza* (Barcelona, 1610), del que tenía dos ejemplares; el de J. Manfredi, *Libro llamado el Por qué, provechosísimo para la conservación de la salud y para conocer la fisonomía y las virtudes de las yerbas* (Madrid, 1598); así como el también muy famoso de Girolamo Ruscelli, *Los secretos de Alejo Piamontés* (Barcelona, 1563). Los tratados de medicina eran los de Arnau de Vilanova, *Medicina salernitana* (Ginebra, 1591), se podía incluir en este apartado el de Francisco Micón, *Alivio de los sedientos, en el qual se trata la necesidad que tenemos de beber frío y refrescado con nieve* (Barcelona, 1576) y el de F. Núñez de Oria, *Regimiento y aviso de sanidad* (Medina del Campo, 1586).

Es digna de resaltar la afición de nuestro jurista por la agricultura y/o jardinería. En su estudio contaba con la obra de Gabriel Alonso de Herrera, *Libro de Agricultura, que tracta de la labrança, criança, y de otras muchas otras particularidades y provechos del campo* (Medina del Campo, 1569), pero entre los libros depositados en la cárcel también se encontraba un ejemplar del mismo autor —en edición de 1539—, mientras que en su torre de Sant Andreu de Palomar disponía del impreso de Gregorio de los Ríos, *Agricultura de jardines* (Madrid, 1592).

En comparación con las bibliotecas de coetáneos suyos, el doctor Garbí no tenía un gran número de obras de Historia, pero evidentemente, sí supo elegir

bien sus títulos. Poseía de Jerónimo Zurita sus *Anales de la Corona de Aragón* (Zaragoza, 1562-1580); el interés por la Historia de la Monarquía Hispánica, aunque reivindicando la importancia de Cataluña dentro del conjunto, estaba cubierto con los trabajos de Francesc Tarafa, *Crónicas de España* (Barcelona, 1562) y Pere Miquel Carbonell, *Cròniques d'Espanya* (Barcelona, 1547), sin olvidarnos del conocido libro de P. Mexía, *Historia imperial y cesárea* (Sevilla, 1545). El interés por Cataluña se observa con la posesión de impresos como los de Francesc Calça, *De Catalonia* (Barcelona, 1588), la corografía de Lluís Ponç d'Icart, *Grandesas de Tarragona* (Lleida, 1573) y, ante todo, con el texto de Jeroni de Pujades, *Choronica universal de Catalunya* (Barcelona, 1609). Una obra extraña es la del obispo de Upsala, Johannes Magnus, *Gothorum suevorumque historia* (Basilea, 1558). De Francisco Álvarez tenía su *Historia de las cosas de Etiopía* (Amberes, 1557), un libro que gozó de gran éxito en su época, y de F. López de Gómara, *Historia General de las Indias* (Amberes, 1574).

En cuanto a las obras de Derecho, comprobamos cómo el inventario de la biblioteca se abre con los ejemplares del *Corpus iuris civilis* y del *Corpus iuris canonici*. Entre los canonistas presentes en la biblioteca que analizamos, nos encontramos con las glosas y comentarios de Niccolò Tedeschi, Baldo degli Ubaldi de Perugia, Giovanni d'Andrea, Guido de Baisio, Domenico da San Gimignano, Filippo Decio, G. A. di Santo Georgio, y Ph. Francus, todos ellos representados en ediciones anteriores a 1555. Los comentaristas del derecho civil son Bártolo de Sassoferrato, Giasone de Maino, Bartolomeo Soccini, Joannes Franciscus de Sancto Nazario de Ripa, Bartolomeo Saliceto, Paolo di Castro, N. Vigelius, Johann Oldendorp, Martín Antonio del Río, Bartolomeo Cipolla, Dino da Mugello, J. Cagnoli y A. Tartagna d'Imola. Los *consilia*, es decir, las recopilaciones de consejos, sentencias y resoluciones de destacados tratadistas, que, según Tomás y Valiente², fueron una de las principales características de la persistencia del *mos italicus* a lo largo del Quinientos en adelante, predominan entre las obras atesoradas por N. Garbí. Hallamos las *consilia* de Giasone de Maino, Joannes Franciscus de Sancto Nazario de Ripa, Giovanni A. Rubeo, Signorolo de Homodeis, Giovanni d'Amicis, Giovanni Bolognetti, Domenico da San Gimignano, Pier Filippo Corneo, Alessandro Tartagna d'Imola, Barthelemy de Chasseneux, Lorenzo Calcaneo, Pietro Paolo Parisio, Filippo Decio, Francisco Curtius, Paolo di Castro, G. Mazoldi, Antonio Nate, Rolande de Valle, Tomasso Grammatico y Guy LaPape. Las *practica* y las *regula* estaban representadas por los textos de Giovanni P. de Ferraris, Gilles de Bellemere, Ippolito de Marsili, Baldo degli Ubaldi, Jean Masuer, Luis Gómez y Dino da Mugello. En cambio, siguiendo de nuevo a Tomás y Valiente, si bien el *mos gallicus* no era desconocido, apenas si estaba representado: Garbí poseyó un par de obras de A. Alciato y una sola de G. Budé, de D. de Covarrubias y de J. Cujas.

² F. TOMÁS Y VALIENTE, *Manual de Historia del Derecho Español*, Madrid, 1983, pp. 190 y 299.

También con la intención de aportar soluciones prácticas, hallamos *tractatus* monográficos sobre diversos asuntos: sobre restituciones y contratos, el tratado de Sfortia Odda, *De restitutionem in integrum* (Venecia, 1591); sobre derecho mercantil, el tratado de A. Villagut, *Tractatus de usuris* (Venecia, 1589); sobre posesiones de bienes, la obra de Pierre Rebusi, *Tractatus nominationum et de pacificis possessoribus* (París, 1555), y de Giacomo Menocchio dos textos: *De adipiscenda et retinenda possessione* (Venecia, 1571) y *De recuperanda possessione commentaria* (Venecia, 1572); sobre testamentos, los tratados, entre otros, de Simone de Pretis, F. Mantica, Johannes Arpprechthi, G. D. Durante y Francesco Marzari; sobre las dotes, el texto de Giovanni B. Pandi, *Tractatus de dotario* (Nápoles, 1578); aunque, teniendo en cuenta el oficio de abogado de pobres de nuestro jurista, no es de extrañar que su fuerte fuera el derecho criminal. De entrada, no podía faltar el trabajo de T. Cerdán de Tallada, *Visita de la cárcel y de los presos* (Valencia, 1574), una obra muy novedosa, según su propio autor³, así como los tratados de P. Breverolio, Sebastiano Vancio, Julio Claros, Egidio Bossi, T. Trevisan, Jodocus Damhouder, Giovanni B. Moscatellum, Pedro Plaza de Moraza, Pedro Caballi, Tiberio Deciani, Giovanni B. Boiardi y nada menos que cinco impresos de Próspero Farinacci, entre ellos su *Praxis et theoricæ criminalis* (4 vols., Lyon, O. Cardon, 1606-1610).

Las compilaciones de sentencias de instituciones extrapeninsulares, sobre todo italianas, era muy notable: nos aparecen trabajos de Francesco Milanese, Giovanni P. Sordi, Francesco Vivio, Girolamo Magoni, Ottaviano Cacherano, Sebastiano Medici, Gaspare Antonio Tesauro, Alvaro Valasco, Antonio da Gamma, Bernabé Cornasano, Mateo Afflitto, P. Rebuffi, S. Capicius y E. Stroferio. Comprobamos cómo el derecho real castellano interesó muy poco al doctor Garbí. No así el catalán, cuya representación es abundante. Tenía doce ediciones de las *Constitucions y capitols de Cort*. Los *Usatges* estaban representados con el texto de J. de Marquilles (Barcelona, 1505), un comentario de mediados del siglo xv, así como otro en la edición que C. Amorós estampara en 1544. Aparecen también tratados de los juristas del Cuatrocientos Tomàs Mieres, J. Callís y J. de Socarrats. Tras ellos, el doctor Garbí poseía textos de Lluís de Peguera –cuatro obras–, J. Cáncer –dos ediciones de la misma obra–, F. Solsona –dos textos–, M. Ferrer y Joan P. Fontanella. Por último, también contaba con la más famosa obra del derecho mercantil: el *Libre appel-lat Consolat del mar*.

CONCLUSIONES

La biblioteca de Narcís Garbí se nos antoja un ejemplo magnífico de transición entre el atesoramiento de herramientas de trabajo, las obras de Derecho,

³ En la introducción de esta obra exclamaba «quán corta y mal escrita está la materia de la cárcel», que no ha sido «hasta hoy por ninguno de nuestros doctores recogida ni allegada a lugar cierto». Citado en J. A. MARAVALL, *Antiguos y modernos*, Madrid, 1998, p. 526.

en las que sigue la tradición del *mos italicus* junto con la presencia de los juristas catalanes más importantes del siglo xvi e inicios del xvii. A este nivel, la biblioteca analizada es un reflejo de la importancia que alcanzaron los estudios de Derecho en la Barcelona de finales del siglo xvi. Ahora bien, en lo que se diferencia nuestro jurista de otros colegas suyos coetáneos es en el escaso consumo del derecho castellano. Al doctor Garbí, es obvio, le interesaban las obras jurídicas prácticas por encima de otra consideración.

A nivel religioso, Narcís Garbí se hizo con un conjunto importante de obras características de la Contrarreforma, así como con la presencia de trabajos de obispos reformistas barceloneses del momento, como G. Cassador o F. Loazes, pero también es cierto que no renunció a la presencia de partes de la Biblia, obras heredadas seguramente, así como al consumo de trabajos de Erasmo o R. Snoy controlados por el Santo Oficio. Quizás se heche en falta, tratándose de un abogado de los pobres con servicio en la cárcel, una mayor presencia de obras sobre la confesión.

En cuanto a la literatura, el tercer gran bloque temático a comentar, es indudable el influjo enorme de la poesía y el teatro en castellano, pero editado en numerosas ocasiones en la propia Ciudad Condal. Por lo tanto, más que imposición de la lengua castellana, la posibilidad del público lector barcelonés —y catalán por extensión— de acceder a una literatura en su lengua original que, como decíamos, se editaba en la propia Barcelona.

Por otro lado, en este caso sí podemos dilucidar el tipo de libros consumidos en cada ámbito: en el estudio están las obras de Derecho, pero también de formación y de esparcimiento; en otra zona de la casa hallamos obras de esparcimiento, literario o religioso, por encima en número de las de Derecho; en la cárcel encontramos el derecho criminal y alguna obra de esparcimiento —cinco de un total de treinta y cinco—. Los libros conservados en la torre de Sant Andreu de Palomar, siete títulos, son todos de esparcimiento. Si bien no hemos encontrado el testamento y el inventario de los bienes de la segunda esposa del doctor Garbí, lo cierto es que el notario fue haciendo una señal al lado de todos y cada uno de los libros de la biblioteca que no trataban de la materia jurídica. ¿Qué indicaba dicha señal, acompañada además por la abreviatura S.^a? ¿Eran los libros de la propia señora? ¿Eran los libros que la señora Garbí deseaba que fueran para ella, separándolos de los heredados por su hijo? Lo cierto es que muy pocas obras literarias o religiosas presentes en esta biblioteca las encontramos entre los libros de Ivo Garbí, muerto en 1639: las de Cicerón, los *Proverbia salomonis*, el diccionario de Calepino, el *Flos Sanctorum*, la Historia de Johannes Magnus de Upsala y poco más.