

EXPOSICIÓN *AUTORES DE SEFARAD.*  
*LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE LOS*  
*JUDÍOS ESPAÑOLES EN LA EDAD MEDIA (ABRIL DE 2017)*

JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ NAFRÍA  
Instituto de Historia de la Intolerancia

José Jiménez Salazar es un ingeniero y erudito español, afincado en Suiza, cuya pasión por la historia hispano-judía medieval y por el legado cultural sefardí, le ha llevado a crear con sus propios recursos la *Bibliotheca Sefarad*. Conjunto de fondos bibliográficos y documentales que, con pocas dudas, constituye la mejor biblioteca especializada en estas materias. Además, la biblioteca también cuenta con numerosas obras sobre la historia de los conversos y la actividad inquisitorial.

Sin embargo, su propietario no sólo es un sabio y erudito coleccionista, sino que alcanza la condición de filántropo, al distinguirse por haber puesto dicha biblioteca a disposición de la comunidad científica y de todas las personas interesadas, a través de la página web <http://www.bibliothecasefarad.com>.

Dicha página web, diseñada con estética atractiva, es además muy funcional y asequible para cualquier usuario.

Buena parte del fondo antiguo de la biblioteca está ya digitalizado y puede consultarse sin la menor dificultad, aunque, como es lógico, no resulta posible “descargar” estas obras para su utilización autónoma.

Otra forma interesante de difundir la cultura sefardí ideada por Jiménez Salazar, ha sido la organización de exposiciones especializadas de tales fondos. Hasta ahora ha celebrado seis, bajo los siguientes títulos: *Seis siglos de judaica. Un recorrido por Bibliotheca Sefarad*, en abril de 2012; *Historia de Sefarad: los judíos españoles en la Edad Media*, en abril de 2104; *De historia y modo de procesar de la Inquisición (siglos XVI-XIX)*, en octubre de 2014; *Ediciones en español de los sefardíes de Amsterdam*, en abril de 2015; *Contra judíos. Libros antijudíos en una España sin judíos*, en abril de 2016; y *Autores de Sefarad. La producción intelectual de los judíos españoles en la Edad Media*, en abril de 2017.

---

\* [domnaf@ceu.es](mailto:domnaf@ceu.es)

La última de ellas estuvo dedicada a las obras escritas por judíos españoles durante la Edad Media, tanto en territorios cristianos como musulmanes.

La exposición, desafortunadamente, sólo se ha podido visitar en Suiza. Sin embargo, su magnífico catálogo se presentó en Madrid, el pasado 18 de mayo. Acto en el que intervino, junto al titular de la biblioteca, el coordinador de la exposición, Uriel Macías, que destacó entre los objetivos inspiradores de la exposición lo siguiente: “Mucho se ha hablado, escrito y discutido, con mayor o menor rigor, sobre la importancia de los judíos medievales de la Península Ibérica en relación con el comercio, las finanzas, la administración pública, etc., y el debate subsiguiente sobre el daño que para España supuso su expulsión en 1492, planteado con frecuencia en términos estrictamente económicos, políticos e incluso morales. Sin embargo, y sin poner en cuestión su importancia en los ámbitos señalados, donde realmente se produce una contribución inigualable de los judíos de Sefarad es en el ámbito del saber. Es triste, por no decir lamentable, el desconocimiento general existente en la sociedad española de ese inmenso legado cultural, científico, literario y filosófico. Un patrimonio intelectual del que no sólo el pueblo judío puede y debe vanagloriarse, sino también los españoles.”

La exposición consta de 62 obras escritas en la Edad Media, por autores como: Menahen ben Saruc, el más antiguo de ellos (Tortosa, ca. 910), Dunás ben Labrat (Fez c. 920-c. 990), Yoná ibn Yanah (Córdoba, 985—Zaragoza, 1050), Salomón ibn Gabirol (Málaga, 1020-Valencia ca.1057), Bahyá ibn Pacuda (Zaragoza ca. 1040-ca. 1110), Abrahám bar Hiyá (Barcelona ca. 1065-ca. 1140), Yehudá Haleví (Tudela ca. 1070), Abraham Ibn Ezrá (Tudela, 1089-Calahorra, 1164), Moisés Quimhí (Al-Ándalus, ca. 1145-Narbona, 1190), Benjamín de Tudela (1130-1175); Maimónides (Córdoba ca. 1135-Fostat, 1204), Yosef ibn Zabara (ca. 1140-ca. 1200), Abraham ibn Hasday (Barcelona finales s. XII), Nahmánides (Gerona, 1194-Israel, 1270), Yehudá Hacohén (s. XIII), Salomón ben Adrte (c. 1235-1310), Moisés de León (León c. 1240), Jafudá Bonsenyor (Barcelona c. 1250-1331), Jacob ben Aser (Colonia 1269-Toledo c. 1343), Sem Tob de Carrión (Carrión de los Condes s. XIV), Sem Tob ibn Saprut (Tudela ca. 1340-1410), Jacob Corsino (Barcelona segunda mitad s. XIV), Josef ibn Sem Tob (Castilla s. XV) Moisés Arragel (Guadalajara ca. 1380-1455), Isaac Arama (¿Zamora? 1420-Nápoles, 1494), Isaac Aboab (Toledo, 1433-Oporto, 1494), Isaac Abravanel (Lisboa, 1437-Venecia, 1508), Abraham Zacut (¿Alba de Tormes?, ca. 1452-Damasco, 1522?), Yehudá Abravanel o León Hebreo (Lisboa, n. entre 1460 y 1470), Salomón ibn Verga (¿Sevilla? n. ca. 1460), Meir ibn Gabay (1480-Israel 1540), y Yosef Caro, nacido probablemente en Toledo cuatro años antes de la expulsión.

El contenido de los libros expuestos, en ediciones muy variadas, versa sobre poesía secular y religiosa, narrativa, literatura sapiencial, filosofía, exégesis bíblica, estudios talmúdicos, legislación judía, apologética y controversia religiosa, medicina, astronomía, cabalística, astrología, cartografía y filología. Algunas de las cuales, según se dijo, han sido digitalizados y pueden consultarse en la página web de la Bibliotheca Sefarad.

En su mayoría están escritos en lengua hebrea, pero también en latín, árabe, arameo, castellano, catalán, inglés, francés, portugués e italiano.

Entre todas estas obras debe destacarse, por su rareza, un incunable latino de Abrahám ibn Ezrá, pero en conjunto ofrecen una muestra bastante completa de la riqueza cultural que perduró en el judaísmo posterior.

En definitiva, a la vista de las obras expuestas, cabe considerar que, como afirma Uriel Macias: “La historia y la cultura españolas no pueden entenderse sin tener presente la contribución judía, y el mundo y el legado judío de hoy no serían los mismos sin la extraordinaria contribución que en todas las ramas del saber y el pensamiento humano hicieron los judíos de Sefarad.”

Tan sólo queda, por tanto, reconocer la admirable labor de José Jiménez Salazar y desear que, algún día, su enorme patrimonio bibliográfico, con toda la sabiduría judía y española que recoge, encuentre en esta Sefarad de todos el acomodo que merece.