

RECENSIONES

FEDERICO FEDERICI: "*Der Deutsche Liberalismus*". Artemis-Verlag, Zürich, 1949. 467 páginas.

En las antologías se esconde, detrás de su aparente sencillez, una grave dificultad que radica, principalmente, en la contradicción entre el orden lógico y el cronológico. El orden cronológico llega casi necesariamente a incurrir en el causalismo ingenuo de las conexiones meramente facticias, en tanto que el orden lógico está siempre al borde del peligro de ponerse en abierta oposición al proceso inevitable de la historia en cuanto "lo ordenado según el antes y el después". De esta manera, toda Antología aparece como el modo de expresión más dificultoso en cuanto intenta integrar en una unidad metodológica los dos criterios. El autor de una antología que abarque en sus textos un amplio período histórico, vacila, siempre, antes de elegir uno de los dos caminos, y de ordinario, aun vinculándose al criterio sincrético de unir cronología e historia, tropieza con la dificultad casi invencible de que ambos planos tienden a separarse. En ciertas disciplinas, como por ejemplo, en la Historia de la Filosofía, el orden lógico puede prevalecer legítimamente sobre el temporal, pero en política las exigencias de la causalidad histórica son tales que todo intento de liberarse de ellas resulta intelectualmente arriesgado y en el campo concreto de las antologías, en numerosos aspectos, inadmisibles. Estas reflexiones adquieren especial actualidad comentando el libro de

Federico Federici, *El liberalismo alemán*, cuyo subtítulo reza el desarrollo de una idea política desde Kant hasta Thomas Mann.

Como el subtítulo dice, se trata del desarrollo de una idea política, concretamente del liberalismo, cuya complejidad es tanta que en un mismo tiempo histórico, tres, e incluso cuatro distintas concepciones de esta idea, se han superpuesto participando de una cierta profunda unidad. De este modo la antología del liberalismo comprende matices muy diversos y es un problema selectivo grave determinar cuáles, realmente, expresan mejor la idea liberal.

Así el lector de este libro, por otra parte excelente, del profesor Federici, se pregunta acerca de la conveniencia de incluir en una antología del liberalismo a Fichte y al propio Von Stein. Con un criterio propio de lo que pudiéramos llamar liberalismo latino, quizás ni uno ni otro cupieran en una antología de esta clase, pero con arreglo al criterio del liberalismo alemán su inclusión está en parte justificada. El liberalismo alemán, sobre todo en los primeros tiempos, más que una concepción del mundo en torno a las instituciones, fue una concepción del mundo que no rebasaba el campo estricto de las ideas, y en este sentido la idea liberal aparece compartiendo el campo intelectual de ciertas ideas que hoy llamariamos totalitarias. El caso es patente si consideramos la inclusión de Hegel en esta antología. La tesis corriente sostiene que Hegel es el iniciador explícito

de una corriente totalitaria cuya forma política primera está en la tendencia estatalizadora y centralista prusiana. Sin embargo, se le incluye en una antología del liberalismo. No hay duda que, a pesar de todo, en Hegel hay una rama liberal explícita que ahora se esta reivindicando; es más, se empieza a ver que junto a la derecha hegeliana y a la izquierda hegeliana hay un liberalismo hegeliano que ha ejercido una real influencia sobre el posterior desarrollo de las teorías políticas de Occidente. Una vez más se plantea a través de los textos primeros de esta antología el problema de la delimitación del liberalismo como concepción del mundo, ya que sus puntos de partida en lo que afectan a la libertad personal, los derechos primigenios y su fundamento en el Derecho Natural, son compartidos por concepciones básicamente distintas.

Dentro del fundamental criterio cronológico, el criterio lógico está articulado en esta obra con indiscutible acierto. Llega un momento en que el autor se encuentra con la dificultad de incluir las tesis programáticas de los partidos progresistas y con buen criterio dedica un epígrafe titulado "El nuevo horizonte y la formación de los partidos liberales" en el que incluye programas concretos y criterios de acción de los grupos sostenedores, en el orden de los hechos, de la idea liberal. Con el mismo acertado criterio incluye un conjunto de opiniones sobre la constitución de Weimar, concretamente la famosa disyuntiva de Hugo Preuss: "¿Monarquía prusiana o república alemana?"

Por último, un apéndice expone la actividad intelectual relativa a la idea democrática en torno a 1933. Citaremos entre otros autores cuyos textos se recogen, a Thomas Mann, Theodor Litt y Wilhelm Röpke.

En resumen, se trata de un libro hecho con esmero y acierto, que permite, dentro de su relativa brevedad, tener noticia directa de la idea liberal alemana por el conocimiento de sus propios textos.

E. T. G.

MAX EASTMAN, "Reflections on the failure of Socialism". The Devin-Adair Company, New York, 1955. 127 páginas.

El tema del fracaso del socialismo es uno de los que más ocupan la atención de la bibliografía política posterior a la última guerra mundial. Se acusa la preocupación por el hecho de la insuficiencia del socialismo y buen número de libros defienden el retorno al liberalismo económico y político aleccionado y avalorado por la experiencia socialista fallida, que ha durado casi un siglo y que ha conducido a las violentas dictaduras totalitarias, entorpeciendo más que resolviendo los problemas que en principio trató de solventar.

El libro de Max Eastman, literato y escritor norteamericano profundamente instruido en la realidad de lo que es el Estado soviético, dentro del cual vivió en tiempos decisivos, y poseedor de una información directa de la bibliografía rusa, alguno de cuyos libros tradujo, acomete el análisis de este fenómeno. La obra tiene precedentes en otras dos del autor, "The End of Socialism in Russia" y "Stalin's Russia and the Crisis in Socialism", en los que ya se demostraba la imposibilidad de la implantación del socialismo sin dictaduras o conturbaciones de la vida social y económica de los pueblos.

El libro consta de una introducción biográfica y de dos partes, en la primera de las cuales se hace una defensa del liberalismo económico y en la segunda un examen del socialismo en sus relaciones con la naturaleza humana, si bien en ambas la contraposición liberalismo-socialismo se encuentra en constante comparación.

La introducción biográfica sirve a Eastman para relacionar su pensamiento actual con el que ya esbozó en 1916 en dos artículos publicados en su revista marxista "The Masses", que le valió ser admitido como huésped en la Rusia de Lenin y Trotsky. Su pensamien-