

II. AUTORIDADES Y PERSONAL

B. Oposiciones y concursos

COMUNIDAD DE MADRID

- 3690** *Resolución de 1 de marzo de 2022, de la Dirección General de Recursos Humanos, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, por la que se publica la modificación de la convocatoria de procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios de los citados cuerpos.*

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada Ley, aprobado por Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, esta Dirección General ha resuelto anunciar la siguiente información:

Primero.

El día 1 de marzo de 2022 se publica en el «Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid», la Resolución de 22 de febrero de 2022, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se modifica la Resolución de 2 de febrero de 2022, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se convocan procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios de los citados cuerpos; se incrementa el número de plazas en determinadas especialidades y se incluyen nuevas especialidades a las convocadas.

Segundo.

Las nuevas especialidades convocadas y la distribución de las mismas por órgano gestor son las siguientes:

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria (590):

- 002 Griego: Dirección de Área Territorial Madrid Oeste.
- 003 Latín: Dirección de área Territorial Madrid Sur.
- 010 Francés: Dirección de área Territorial Madrid Capital.

Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas (592):

- 008 Francés: Dirección General de Recursos Humanos.

Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas (594):

- 461 Bajo Eléctrico: Dirección General de Recursos Humanos.
- 463 Guitarra Eléctrica: Dirección General de Recursos Humanos.

Tercero.

Se incrementan en 977 el número de plazas convocadas en la Resolución de 2 de febrero de 2022, ascendiendo a 2.761 el número total de plazas convocadas. La distribución por cuerpos y especialidades del total de plazas convocadas para cada procedimiento de selección es la siguiente:

DISTRIBUCIÓN TOTAL POR ESPECIALIDADES DE PLAZAS CONVOCADAS

Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021					Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022					Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
FILOSOFÍA.	001	9	2	5	3	19	9	1	3	2	15	34	SI
GRIEGO.	002	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	2	NO
LATÍN.	003	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	3	NO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	004	36	6	17	10	69	47	7	23	14	91	160	SI
GEOGRAFÍA E HISTORIA.	005	79	12	38	23	152	54	8	26	16	104	256	SI
MATEMÁTICAS.	006	143	22	69	41	275	74	12	36	22	144	419	SI
FÍSICA Y QUÍMICA.	007	37	6	18	11	72	34	5	17	10	66	138	SI
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.	008	35	6	18	11	70	26	4	13	8	51	121	SI
DIBUJO.	009	39	6	19	11	75	22	4	11	7	44	119	SI
FRANCÉS.	010	0	0	0	0	0	4	1	3	2	10	10	SI
INGLÉS.	011	126	19	60	36	241	61	9	29	17	116	357	SI
MÚSICA.	016	3	0	1	1	5	1	1	1	0	3	8	SI
EDUCACIÓN FÍSICA.	017	77	12	38	23	150	15	2	7	4	28	178	SI
ORIENTACIÓN EDUCATIVA.	018	71	11	34	20	136	48	7	23	14	92	228	SI
TECNOLOGÍA.	019	46	7	23	14	90	32	5	16	9	62	152	SI
ECONOMÍA.	061	9	1	4	2	16	1	0	1	0	2	18	SI
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS.	101	16	3	8	5	32	10	2	5	3	20	52	SI
ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL.	102	3	0	2	1	6	1	1	1	0	3	9	SI

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021					Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022					Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL.	103	4	1	3	2	10	2	1	2	1	6	16	SI
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL.	105	22	3	11	6	42	9	1	4	2	16	58	SI
HOSTELERÍA Y TURISMO.	106	3	0	1	1	5	1	1	1	0	3	8	SI
INFORMÁTICA.	107	60	9	29	17	115	9	1	5	3	18	133	SI
INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA.	108	5	1	2	1	9	4	1	2	1	8	17	SI
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL.	110	15	2	8	5	30	4	1	2	1	8	38	SI
ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS.	111	7	1	3	2	13	2	1	2	1	6	19	SI
ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA.	112	3	0	1	1	5	1	0	1	0	2	7	SI
ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE SISTEMAS ENERGÉTICOS.	113	4	1	2	1	8	2	0	1	1	4	12	SI
PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA.	115	1	0	1	0	2	1	0	0	0	1	3	SI
PROCESOS DIAGNÓSTICOS CLÍNICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS.	117	4	1	2	1	8	2	0	1	0	3	11	SI
PROCESOS SANITARIOS.	118	9	1	4	3	17	4	1	2	1	8	25	SI
PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	119	3	1	2	1	7	2	0	1	1	4	11	SI

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021					Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022					Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL.	120	1	0	1	0	2	1	0	0	0	1	3	SI
PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS.	122	1	0	1	0	2	1	0	0	0	1	3	SI
SISTEMAS ELECTRÓNICOS.	124	5	1	2	1	9	2	0	1	1	4	13	SI
SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS.	125	9	1	5	3	18	5	1	2	1	9	27	SI
TOTAL.		885	136	432	257	1710	493	79	244	142	958	2668	

Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021				Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022				Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
FRANCÉS.	008	0	0	0	0	1	1	1	3	3	SÍ
INGLÉS.	011	3	1	1	5	2	0	1	3	8	SÍ
ITALIANO.	012	2	0	0	2	0	0	0	0	2	SÍ
TOTAL.		5	1	1	7	3	1	2	6	13	

Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021				Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022				Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN.	412	1	1	0	2	0	0	0	0	2	NO
GUIARRA FLAMENCA.	415	2	0	0	2	0	0	0	0	2	NO
PERCUSIÓN.	422	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
PIANO.	423	1	1	0	2	0	0	0	0	2	SÍ
SAXOFÓN.	424	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
TROMPETA.	428	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
VIOLA.	431	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
VIOLÍN.	433	2	0	0	2	0	0	0	0	2	NO
VIOLONCELO.	434	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
DANZA ESPAÑOLA.	435	2	0	0	2	0	0	0	0	2	NO
DANZA CLÁSICA.	436	2	0	0	2	0	0	0	0	2	NO
DANZA CONTEMPORÁNEA.	437	2	0	0	2	0	0	0	0	2	NO
FLAMENCO.	438	2	0	0	2	0	0	0	0	2	NO
CHARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA.	442	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
ILUMINACIÓN.	450	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL.	453	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
TÉCNICAS ESCÉNICAS.	456	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
LENGUAJE MUSICAL.	460	1	0	0	1	0	0	0	0	1	SÍ
BAJO ELÉCTRICO.	461	0	0	0	0	1	0	0	1	1	NO
GUIARRA ELÉCTRICA.	463	0	0	0	0	1	0	0	1	1	NO

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021				Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022				Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
CANTE FLAMENCO.	465	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
TOTAL.		25	2	0	27	2	0	0	2	29	

Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021					Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022					Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS.	503	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	NO
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS.	504	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	NO
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL DOCUMENTO GRÁFICO.	506	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	NO
DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR.	507	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	2	Sí
DIBUJO TÉCNICO.	508	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	Sí
DISEÑO DE INTERIORES.	509	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2	NO
DISEÑO DE MODA.	510	2	0	0	0	2	1	0	0	0	1	3	NO
DISEÑO DE PRODUCTO.	511	2	0	0	0	2	1	0	0	0	1	3	NO
DISEÑO GRÁFICO.	512	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	NO
EDICIÓN DE ARTE.	514	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	NO

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021					Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022					Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos de subgrupo superior	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
FOTOGRAFÍA.	515	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	NO
HISTORIA DEL ARTE.	516	2	1	0	0	3	2	0	0	0	2	5	Sí
MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO.	520	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2	4	NO
MEDIOS AUDIOVISUALES.	521	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	NO
MEDIOS INFORMÁTICOS.	522	3	1	0	0	4	1	0	0	0	1	5	Sí
ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN.	523	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	Sí
VOLUMEN.	525	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	NO
TOTAL.		29	3	0	1	33	7	0	0	0	7	40	

Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021				Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022				Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS.	603	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN.	608	1	0	0	1	1	0	0	1	2	NO
MOLDES Y REPRODUCCIONES.	610	1	1	0	2	1	0	0	1	3	NO
TÉCNICAS CERÁMICAS.	613	1	0	0	1	1	0	0	1	2	NO
TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN.	614	1	0	0	1	1	0	0	1	2	NO

Especialidad	Código	Plazas Resolución 2 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2020 y 2021				Plazas Resolución 22 de febrero de 2022. Tasa de Reposición OEP 2022				Total plazas	Adquisición de nueva especialidad
		Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total	Ingreso libre	Reserva de discapacidad	Acceso de funcionarios a Cuerpos del mismo subgrupo y NCD	Total		
TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN.	617	1	0	0	1	0	0	0	0	1	NO
TOTAL.		6	1	0	7	4	0	0	4	11	

Cuarto.

El plazo de presentación de solicitudes para participar en el presente procedimiento se establecerá mediante Resolución de esta Dirección General de Recursos Humanos.

Quinto.

Quienes deseen tomar parte en este proceso selectivo, deberán cumplimentar el impreso de solicitud conforme al modelo oficial que figura en el anexo IV de esta Resolución, a través de la Aplicación Docente de Oposiciones (ADO) establecida para tal fin y a la cual se puede acceder a través del portal www.comunidad.madrid, dentro del apartado «Administración electrónica: Punto de acceso general» escribiendo en el texto del buscador: «oposiciones secundaria 2023». También se podrá acceder, a efectos meramente informativos, a través del portal «personal+educación», www.comunidad.madrid/servicios/personal-educacion siguiendo la secuencia: «Funcionarios Docentes», «Procesos selectivos», «Enseñanza Secundaria, FP y RE».

Madrid 1 de marzo de 2022.–El Director General de Recursos Humanos, Miguel José Zurita Becerril.