

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

23527 Orden CLT/1252/2024, de 1 de noviembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre seis lotes de libros, subastados por la sala Durán, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 31 de octubre de 2024, en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Durán, en Madrid, el día 23 de octubre de 2024, con los números de lote y referencias siguientes:

Lote 546. Benavente, Jacinto.—«Los intereses creados. Comedia de polichinela en dos actos, tres cuadros y un prólogo. Ilustraciones y caligrafía por Raffaello Busoni» 1936. Ej. único, completamente caligrafiado y dibujado a mano por Busoni con dibujos inéditos hasta el momento. Folio mayor, plena piel con triple filete dorado en los planos; filete dorado en contracantos. Guardas también ilustradas. Estuche de petaca. Ex-libris de Gustavo Gili Esteve.

Lote 549. Aub, Max.—«Fábula verde» Valencia: Tipografía Moderna, 1932. Folio, cub. (rozadas). Ejemplar perteneciente a la tirada limitada a 10 ej. sobre papel de hilo Guarro que llevan un dibujo original de Genaro Lahuerta (en este caso) y Pedro Sánchez en la cubierta. Numerado 4, autografiado por el autor en la justificación de tirada. Ex-libris de Gustavo Gili.

Lote 552. Giménez Caballero, Ernesto.—«El Robinsón literario de España (o la República de las letras) Primera serie de la Biblioteca» M.: Ed. de Bibliófilo de La Gaceta Literaria, 1932. Folio mayor, cartoné con lámina montada. Tirada de bibliófilo limitada a 100 ej., autografiados por el artista en la justificación de tirada. Ej. núm. 8, nominativo del bibliófilo Gustavo Gili, y autografiado por el autor. Bajo ésta, extensa y afectuosa dedicatoria manuscrita a la familia Gili, firmada «Ernesto Giménez Caballero, Gecé». Ex-libris de Gustavo Gili.

Lote 553. Planes, Josep M.^a.—«Nits de Barcelona» B.: Llibreria Catalonia, 1931. 4.º, hol. lomo liso decorado con hierros. Corte de cabeza dorado. Ilustrado por Oleguer Junyent. Prólogo de Josep M.^a de Sagarra. Colofón de Carles Soldevila. Ejemplar perteneciente a la tirada limitada a 4 no puestos a la venta numerados con letras, nominativo para Gustavo Gili, impreso sobre papel japon imperial, con las ilustraciones acuareladas a mano, y con un dibujo original del ilustrador. Dedicatoria autógrafa.

Lote 562. Cervantes Saavedra, Miguel de.—«Der Eifersüchtige Extremadurer». Leipzig: Im Jahre, 1928. Folio menor, cartoné (bisagra abierta) Viñetas grabadas al cobre de Johanna Bemmann. Ejemplar numerado 8 de tirada limitada de 150.

Lote 615. Cervantes.—«Rinconéte et Cortadillo. Nouvelle». Traducción y notas de Louis Viardot. París: H. Launette et Cie., 1891. 4.º, plena piel (deterioro de metralla); filete en los planos, lomería cuajada con nervios. Cantos y contracantos dorados. Enc. firmada «M. Lortic». Cub. originales. Grabados de H. Atalaya. Ej. numerado de la tir. limitada a 25 ejemplares sobre papel Japón, conteniendo una suite de todos los grabados tirada aparte, y una acuarela original de Atalaya en la portadilla. Ex-libris de Gustavo Gili.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de cuatro mil seiscientos quince euros (4.615 €) más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 1 de noviembre de 2024.—El Ministro de Cultura, P.D. (Orden CLT/503/2024, de 27 de mayo), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.