

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

26230 Resolución de 19 de noviembre de 2024, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Ficción y Narración.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo el informe positivo de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 17 de septiembre de 2024 (publicado en el BOE de 27 de septiembre de 2024 por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 20 de septiembre de 2024),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Ficción y Narración.

Pozuelo de Alarcón, 19 de noviembre de 2024.–El Rector, Daniel Sada Castaño.

GRADUADO EN FICCIÓN Y NARRACIÓN

Ámbito de conocimiento: Industrias Culturales: Diseño, Animación, Cinematografía y Producción Audiovisual

Tipología	ECTS
Formación Básica.	60
Obligatorias.	156
Optativas.	12
Prácticas Externas.	6
Trabajo Fin de Grado.	6
Total.	240

A continuación adjuntamos el esquema de la estructura del plan de estudios, en el cual se detalla la planificación temporal de módulos, materias y asignaturas (hay que tener en cuenta que 1 SEM y 2 SEM equivalen al primer curso; 3 SEM y 4 SEM equivalen al segundo curso; 5 SEM y 6 SEM equivalen al tercer curso; 7 SEM y 8 SEM equivalen al cuarto curso):

Módulo	Materia	Asignatura	Tipología	Semestre	ECTS
Formación Básica.	Bases de la Narración.	Lengua Española.	FB	1 SEM	6
		Fundamentos Teóricos y Prácticos del Relato.	FB	2 SEM	6
		Interpretación del Símbolo y de la Imagen.	FB	1 SEM	6
		Teoría de las Artes.	FB	2 SEM	6
		Teoría de la Comunicación.	FB	4 SEM	6
		Teoría de la Literatura.	FB	3 SEM	6
		Crítica de los Géneros Narrativos.	FB	3 SEM	6

Módulo	Materia	Asignatura	Tipología	Semestre	ECTS
	Fundamentos Audiovisuales de la Narración.	Narrativa Audiovisual.	FB	2 SEM	6
		Guión para Series de TV y Plataformas.	FB	3 SEM	6
		Lenguaje Audiovisual.	FB	4 SEM	6
Disciplinar.	Bases del Pensamiento Crítico.	Habilidades y Competencias para el Liderazgo.	OB	1 y 2 SEM	6
		Introducción a los Estudios Universitarios.	OB	1 y 2 SEM	6
		Responsabilidad Social.	OB	3 y 4 SEM	6
		Ética.	OB	7 y 8 SEM	6
		Antropología.	OB	3 y 4 SEM	6
		Introducción a la Teología: El Hombre y la Cuestión de Dios.	OB	5 SEM	6
	Historia.	Historia del Relato Audiovisual.	OB	4 SEM	6
		Historia del Arte.	OB	6 SEM	6
		Historia de Occidente.	OB	2 SEM	6
		Historia de la Literatura.	OB	3 SEM	6
	Fuentes Literarias.	Teatro Contemporáneo.	OB	5 SEM	6
		Tendencias Narrativas Actuales.	OB	5 SEM	6
		Mitología.	OB	1 SEM	6
		Creatividad.	OB	6 SEM	6
		Bases Filosóficas de la Fantasía y la Ciencia Ficción.	OB	8 SEM	6
	Poética.	Redacción.	OB	2 SEM	6
		Análisis del Discurso Político.	OB	5 SEM	6
		Storytelling en Videojuegos.	OB	5 SEM	6
		Técnicas Teatrales.	OB	6 SEM	6
		Oratoria.	OB	6 SEM	6
		Escritura Creativa.	OB	7 SEM	6
		Relato Sonoro: Podcast.	OB	7 SEM	6
		Discurso Político.	OB	7 SEM	6
		Técnica Poética.	OB	4 SEM	6
	Empresa.	Mercados de Ficción y Derechos de Autor.	OB	7 SEM	6
		Discurso Empresarial.	OB	8 SEM	6
	Trabajo Fin de Grado y Prácticas Académicas Externas.	Prácticas Académicas Externas.	Prácticas Académicas Externas.	P. EXT.	8 SEM
Trabajo Fin de Grado.		Trabajo Fin de Grado.	TFG	8 SEM	6

Módulo	Materia	Asignatura	Tipología	Semestre	ECTS
		Optativa I.	OP	5 SEM	3
		Optativa II.	OP	6 SEM	3
		Optativa III.	OP	7 SEM	3
		Optativa IV.	OP	8 SEM	3
		Total.			240

Relación de asignaturas optativas

El alumno tiene que cursar 12 ECTS optativos

Módulo	Materia	Asignatura	Tipología	Semestre	ECTS
Disciplinar.	Fuentes Literarias.	Mundo Oriental y sus Relatos.	OP	5 SEM	3
		Mundo Judío y sus Relatos.	OP	5 SEM	3
		Estética.	OP	5 SEM	3
		Literatura Medieval.	OP	6 SEM	3
		Siglo de Oro.	OP	7 SEM	3
		Tradición Oral y Narrativa.	OP	6 SEM	3
	Poética.	Diseño de Juego.	OP	8 SEM	3
		Escritura de no Ficción y Periodística.	OP	7 SEM	3
		Nuevas Tendencias de la Poesía Musical.	OP	8 SEM	3
	Historia.	Historia y Estética de la Fotografía.	OP	7 SEM	3
		Historia y Estética del Comic.	OP	8 SEM	3
	Actividades Formativas Complementarias.	Actividades Formativas Complementarias I.	OP	6 SEM	3
		Actividades Formativas Complementarias II.	OP	8 SEM	3

ECTS de formación básica por ámbito de Conocimiento

Ámbito de Conocimiento	Materia	Asignatura	Tipología	Semestre	ECTS
Industrias Culturales: Diseño, Animación, Cinematografía y Producción Audiovisual.	Bases de la Narración.	Lengua Española.	FB	1 SEM	6
		Fundamentos Teóricos y Prácticos del Relato.	FB	2 SEM	6
		Interpretación del Símbolo y de la Imagen.	FB	1 SEM	6
		Teoría de las Artes.	FB	2 SEM	6
		Teoría de la Comunicación.	FB	4 SEM	6
		Teoría de la Literatura.	FB	3 SEM	6
		Crítica de los Géneros Narrativos.	FB	3 SEM	6

Ámbito de Conocimiento	Materia	Asignatura	Tipología	Semestre	ECTS
	Fundamentos Audiovisuales de la Narración.	Narrativa Audiovisual.	FB	2 SEM	6
		Guion para Series de TV y Plataformas.	FB	3 SEM	6
		Lenguaje Audiovisual.	FB	4 SEM	6