

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

**26355** *Resolución de 4 de diciembre de 2024, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia, y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de septiembre de 2024 (publicado en el BOE de 27 de septiembre de 2024, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 20 de septiembre de 2024).

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Santiago de Compostela, 4 de diciembre de 2024.–El Rector, Antonio López Díaz.

#### ANEXO

##### **Plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela**

Código RUCT: 1500224.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Ámbito de conocimiento: Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes.

Modalidad de impartición: Presencial.

##### *5.1 Estructura de las enseñanzas*

##### **5.1.1 Distribución del plan de estudios en créditos ECTS.**

Tipo de asignatura	Créditos ECTS
Formación básica (FB).	84
Obligatorias (OB).	114
Optativas (OP).	36
Trabajo fin de grado (TFG).	6
Créditos totales.	240

## 5.1.2 Créditos de formación básica. Distribución en asignaturas.

Ámbito de conocimiento	Asignaturas vinculadas	Carácter	ECTS
Historia del arte, expresión artística y bellas artes.	Historia de la música.	FB	6
	Historia del arte I.	FB	6
	Historia del arte II.	FB	6
	Historia del arte III.	FB	6
	Historia del arte IV.	FB	6
	Historia del arte V.	FB	6
	Historia del cine.	FB	6
	Lenguaje y discurso cinematográfico y audiovisual.	FB	6
	Lenguaje y discurso musical.	FB	6
	Lenguaje y discurso visual.	FB	6
Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades.	Historia aplicada al desarrollo artístico I.	FB	6
	Historia aplicada al desarrollo artístico II.	FB	6
	Historia aplicada al desarrollo artístico III.	FB	6
	Historia aplicada al desarrollo artístico IV.	FB	6
Total ECTS.			84

## 5.1.3 Plan de estudios resumido (por módulo).

Módulo	Asignatura	Carácter	ECTS
Historia y Geografía.	Historia aplicada al desarrollo artístico I.	FB	6
	Historia aplicada al desarrollo artístico II.	FB	6
	Historia aplicada al desarrollo artístico III.	FB	6
	Historia aplicada al desarrollo artístico IV.	FB	6
	Geografía y globalización.	OB	6
Música.	Historia de la música.	FB	6
	Lenguaje y discurso musical.	FB	6
	Música transatlántica: música en España e Hispanoamérica.	OB	6
	Estética y pensamiento musical.	OP	6
Historia del Cine y otras Artes Visuales.	Historia del cine.	FB	6
	Lenguaje y discurso cinematográfico y audiovisual.	FB	6
	Cultura audiovisual y performatividad.	OB	6
	Historia de la fotografía.	OP	6

Módulo	Asignatura	Carácter	ECTS
Conocimientos Sistemáticos y Teóricos del Hecho Artístico.	Categorías estéticas.	OB	6
	Formas de escribir la historia del arte.	OB	6
	Métodos y técnicas para el estudio del proceso artístico.	OB	6
	Teorías del arte y de la imagen I.	OB	6
	Teorías del arte y de la imagen II.	OB	6
Conocimientos Básicos y Aplicados al Hecho Artístico.	Lenguaje y discurso visual.	FB	6
	Fuentes y herramientas para la historia del arte. El nuevo paradigma de las humanidades digitales.	OB	6
	Historia de los materiales y de las técnicas artísticas.	OB	6
	Estéticas de la vida cotidiana: moda, decoración y diseño.	OP	6
Patrimonio Cultural.	Patrimonio cultural.	OB	6
	Vertientes profesionales. Gestión del patrimonio. Mercado del arte.	OB	6
	Museología y museografía.	OP	6
	Salv guarda y tutela del patrimonio.	OP	6
Conocimientos de la Historia del Arte General.	Historia del arte I.	FB	6
	Historia del arte II.	FB	6
	Historia del arte III.	FB	6
	Historia del arte IV.	FB	6
	Historia del arte V.	FB	6
	Arte y elocuencia en el mundo antiguo.	OB	6
	Arte y humanismo en Europa y América.	OB	6
	Arte y reformas en Europa y América.	OB	6
	Imágenes y espacios en la ciudad medieval.	OB	6
	Neovanguardias transatlánticas: arte y globalización.	OB	6
	Tradición clásica.	OB	6
	Tradición cristiana.	OB	6
	Arte islámico y comercio global.	OP	6
	Ciudad y arquitectura contemporánea.	OP	6
	Crítica de arte e historia de las exposiciones.	OP	6
Fiesta y arte efímero en la Edad Moderna.	OP	6	
Libros, lujo y fiesta en las cortes tardomedievales.	OP	6	

Módulo	Asignatura	Carácter	ECTS
	Modernidad y vanguardia: artes plásticas y cultura visual entre 1848 y 1945.	OP	6
	Orígenes de la cultura material y visual en el Mediterráneo antiguo.	OP	6
Prácticas Académicas Externas.	Prácticas académicas externas.	OP	12
Trabajo de Fin de Grado.	Trabajo fin de grado.	OB	6

## 5.1.4 Plan de estudios resumido (por curso académico).

## Primer curso

Asignatura	Carácter	Créditos
Historia del arte I.	Formación Básica.	6
Historia del arte II.	Formación Básica.	6
Historia aplicada al desarrollo artístico I.	Formación Básica.	6
Historia aplicada al desarrollo artístico II.	Formación Básica.	6
Lenguaje y discurso cinematográfico y audiovisual.	Formación Básica.	6
Lenguaje y discurso musical.	Formación Básica.	6
Lenguaje y discurso visual.	Formación Básica.	6
Historia de los materiales y de las técnicas artísticas.	Obligatoria.	6
Métodos y técnicas para el estudio del proceso artístico.	Obligatoria.	6
Teorías del arte y de la imagen I.	Obligatoria.	6

## Segundo curso

Asignatura	Carácter	Créditos
Historia aplicada al desarrollo artístico III.	Formación Básica.	6
Historia aplicada al desarrollo artístico IV.	Formación Básica.	6
Historia de la música.	Formación Básica.	6
Historia del arte III.	Formación Básica.	6
Historia del arte IV.	Formación Básica.	6
Historia del arte V.	Formación Básica.	6
Historia del cine.	Formación Básica.	6
Geografía y globalización.	Obligatoria.	6
Patrimonio cultural.	Obligatoria.	6
Teorías del arte y de la imagen II.	Obligatoria.	6

## Tercer curso

Asignatura	Carácter	Créditos
Arte y elocuencia en el mundo antiguo.	Obligatoria.	6

<i>Asignatura</i>	<i>Carácter</i>	<i>Créditos</i>
Arte y humanismo en Europa y América.	Obligatoria.	6
Arte y reformas en Europa y América.	Obligatoria.	6
Categorías estéticas.	Obligatoria.	6
Imágenes y espacios en la ciudad medieval.	Obligatoria.	6
Música transatlántica: Música en España e Hispanoamérica.	Obligatoria.	6
Tradición clásica.	Obligatoria.	6
Tradición cristiana.	Obligatoria.	6
Créditos optativos.	Optativa.	12

## Cuarto curso

<i>Asignatura</i>	<i>Carácter</i>	<i>Créditos</i>
Cultura audiovisual y performatividad.	Obligatoria.	6
Formas de escribir la historia del arte.	Obligatoria.	6
Fuentes y herramientas para la historia del arte. El nuevo paradigma de las humanidades digitales.	Obligatoria.	6
Neovanguardias transatlánticas: Arte y globalización.	Obligatoria.	6
Vertientes profesionales. Gestión del patrimonio. Mercado del arte.	Obligatoria.	6
Trabajo fin de grado.	Obligatoria.	6
Créditos optativos.	Optativa.	24

## Optativas

<i>Asignatura</i>	<i>Créditos</i>
Arte islámico y comercio global.	6
Ciudad y arquitectura contemporánea.	6
Crítica de arte e historia de las exposiciones.	6
Estética y pensamiento musical.	6
Estéticas de la vida cotidiana: moda, decoración y diseño.	6
Fiesta y arte efímero en la Edad Moderna.	6
Historia de la fotografía.	6
Libros, lujo y fiesta en las cortes tardomedievales.	6
Modernidad y vanguardia: artes plásticas y cultura visual entre 1848 y 1945.	6
Museología y museografía.	6
Orígenes de la cultura material y visual en el Mediterráneo antiguo.	6
Prácticas académicas externas.	12
Salvaguarda y tutela del patrimonio.	6