

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

26359 *Resolución de 4 de diciembre de 2024, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Gestión Cultural.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 32 y 33 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad y obtenida la aprobación de la modificación del plan de estudios mediante resolución del Consejo de Universidades, con fecha del 9 de julio de 2024,

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 14, de fecha de 17 de enero de 2022.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Santiago de Compostela, 4 de diciembre de 2024.–El Rector, Antonio López Díaz.

ANEXO

Plan de estudios de Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela

Código RUCT: 2504332.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Ámbito de conocimiento: Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades.

Modalidad de impartición: Presencial y virtual.

5.1 Estructura de las enseñanzas.

5.1.1 Distribución del plan de estudios en créditos ECTS.

| Tipo de Asignatura | Créditos ECTS |
|--|---------------|
| Formación básica (FB). | 60 |
| Obligatorias (OB). | 132 |
| Prácticas externas obligatorias (PAE). | 6 |
| Optativas (OP). | 36 |
| Trabajo de fin de grado (TFG). | 6 |
| Créditos Totales. | 240 |

5.1.2 Créditos de formación básica. Distribución en asignaturas.

| Ámbito de conocimiento | Asignaturas vinculadas | Carácter | ECTS |
|--|---|----------|------|
| Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades. | Antropología cultural. | FB | 6 |
| | Crítica de la cultura. | FB | 6 |
| | Los orígenes de Europa. | FB | 6 |
| | Mundo moderno. | FB | 6 |
| | Patrimonio arqueológico. | FB | 6 |
| | Patrimonio artístico. | FB | 6 |
| | Población, territorio y paisaje. | FB | 6 |
| Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística. | Español para la gestión cultural ⁽¹⁾ . | FB | 6 |
| | Gallego para la gestión cultural ⁽¹⁾ . | FB | 6 |
| | Inglés para usos profesionales. | FB | 6 |
| | Lenguaje y cultura. | FB | 6 |
| Total ECTS. | | | 60 |

⁽¹⁾ Eligen una.

5.1.3 Plan de estudios resumido (por módulo).

| Módulo | Asignatura | Carácter | ECTS |
|---------------------------------------|--|----------|------|
| Formación básica. | Antropología cultural. | FB | 6 |
| | Crítica de la cultura. | FB | 6 |
| | Español para la gestión cultural ⁽¹⁾ . | FB | 6 |
| | Gallego para la gestión cultural ⁽¹⁾ . | FB | 6 |
| | Inglés para usos profesionales I. | FB | 6 |
| | Lenguaje y cultura. | FB | 6 |
| | Los orígenes de Europa. | FB | 6 |
| | Mundo moderno. | FB | 6 |
| | Patrimonio arqueológico. | FB | 6 |
| | Patrimonio artístico. | FB | 6 |
| Formación obligatoria. | Población, territorio y paisaje. | FB | 6 |
| | Análisis del espectáculo. | OB | 6 |
| | Cibercultura, redes sociales y audiencias activas. | OB | 6 |
| | Comunicación intercultural y mediación interlingüística. | OB | 6 |
| | Digitalización de archivos y bibliotecas. | OB | 6 |
| | Economía de la cultura. | OB | 6 |
| | Estudios culturales. | OB | 6 |
| | Ética profesional y cívica. | OB | 6 |
| Historia de las mujeres y del género. | OB | 6 | |
| Industrias culturales y creativas. | OB | 6 | |

| Módulo | Asignatura | Carácter | ECTS |
|---------------------------|--|----------|------|
| | Inglés para usos profesionales II. | OB | 6 |
| | Lenguas internacionales para la gestión cultural. Francés ⁽²⁾ . | OB | 6 |
| | Lenguas internacionales para la gestión cultural. Portugués ⁽²⁾ . | OB | 6 |
| | Marco legal para la gestión cultural. | OB | 6 |
| | Mundo contemporáneo. | OB | 6 |
| | Museos, centros de interpretación y exposiciones. | OB | 6 |
| | Patrimonio e identidad cultural. | OB | 6 |
| | Patrimonio literario hispánico ⁽³⁾ . | OB | 6 |
| | Patrimonio literario gallego ⁽³⁾ . | OB | 6 |
| | Planificación estratégica y marketing de proyectos culturales. | OB | 6 |
| | Políticas culturales. | OB | 6 |
| | Sociología de la cultura. | OB | 6 |
| | Tecnologías digitales para la gestión cultural. | OB | 6 |
| | TIC aplicadas a los procesos de comunicación cultural. | OB | 6 |
| | Turismo cultural y desarrollo sostenible. | OB | 6 |
| Optativas. | Análisis de datos para la gestión cultural. | OP | 6 |
| | Artes escénicas hispánicas. | OP | 6 |
| | Camino de Santiago: historia y cultura. | OP | 6 |
| | Cartografía e información geoespacial. | OP | 6 |
| | Dinamización cultural de archivos y bibliotecas. | OP | 6 |
| | Galicia: sociedad y cultura. | OP | 6 |
| | Gestión de conjuntos históricos. | OP | 6 |
| | Gestión de la diversidad lingüística. | OP | 6 |
| | Medios audiovisuales. | OP | 6 |
| | Paisajes culturales. | OP | 6 |
| | Patrimonio inmaterial: cuentos y leyendas. | OP | 6 |
| | Producción de textos para la gestión cultural. Español ⁽⁴⁾ . | OP | 6 |
| | Producción de textos para la gestión cultural. Gallego ⁽⁴⁾ . | OP | 6 |
| Prácticas Externas y TFG. | Prácticas externas. | OB | 6 |
| | Trabajo fin de grado. | OB | 6 |

(1), (2), (3), (4) Eligen una.

5.1.4 Plan de estudios resumido (por curso académico).

Primer curso

| Asignatura | Carácter | Créditos |
|--|-------------------|----------|
| Antropología cultural. | Formación básica. | 6 |
| Español para la gestión cultural ⁽¹⁾ . | Formación básica. | 6 |
| Gallego para la gestión cultural ⁽¹⁾ . | Formación básica. | 6 |
| Inglés para usos profesionales I. | Formación básica. | 6 |
| Lenguaje y cultura. | Formación básica. | 6 |
| Los orígenes de Europa. | Formación básica. | 6 |
| Patrimonio arqueológico. | Formación básica. | 6 |
| Población, territorio y paisaje. | Formación básica. | 6 |
| Economía de la cultura. | Obligatoria. | 6 |
| Sociología de la cultura. | Obligatoria. | 6 |
| TIC aplicadas a los procesos de comunicación cultural. | Obligatoria. | 6 |

⁽¹⁾ Eligen una.

Segundo curso

| Asignatura | Carácter | Créditos |
|--|-------------------|----------|
| Crítica de la cultura. | Formación básica. | 6 |
| Mundo moderno. | Formación básica. | 6 |
| Patrimonio artístico. | Formación básica. | 6 |
| Digitalización de archivos y bibliotecas. | Obligatoria. | 6 |
| Industrias culturales y creativas. | Obligatoria. | 6 |
| Inglés para usos profesionales II. | Obligatoria. | 6 |
| Lenguas internacionales para la gestión cultural. Francés ⁽²⁾ . | Obligatoria. | 6 |
| Lenguas internacionales para la gestión cultural. Portugués ⁽²⁾ . | Obligatoria. | 6 |
| Marco legal para la gestión cultural. | Obligatoria. | 6 |
| Patrimonio literario gallego ⁽³⁾ . | Obligatoria. | 6 |
| Patrimonio literario hispánico ⁽³⁾ . | Obligatoria. | 6 |
| Planificación estratégica y marketing de proyectos culturales. | Obligatoria. | 6 |

^{(2), (3)} Eligen una.

Tercer curso

| Asignatura | Carácter | Créditos |
|--|--------------|----------|
| Análisis del espectáculo. | Obligatoria. | 6 |
| Comunicación intercultural y mediación interlingüística. | Obligatoria. | 6 |
| Mundo contemporáneo. | Obligatoria. | 6 |
| Patrimonio e identidad cultural. | Obligatoria. | 6 |
| Políticas culturales. | Obligatoria. | 6 |
| Tecnologías digitales para la gestión cultural. | Obligatoria. | 6 |
| Créditos optativos. | Optativa. | 24 |

Cuarto curso

| Asignatura | Carácter | Créditos |
|--|--------------|----------|
| Cibercultura, redes sociales y audiencias activas. | Obligatoria. | 6 |
| Estudios culturales. | Obligatoria. | 6 |
| Ética profesional y cívica. | Obligatoria. | 6 |
| Historia de las mujeres y del género. | Obligatoria. | 6 |
| Museos, centros de interpretación y exposiciones. | Obligatoria. | 6 |
| Turismo cultural y desarrollo sostenible. | Obligatoria. | 6 |
| Prácticas externas. | Obligatoria. | 6 |
| Trabajo de fin de grado. | Obligatoria. | 6 |
| Créditos optativos. | Optativa. | 12 |