

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### MINISTERIO DE CULTURA

**26758** Orden CLT/1457/2024, de 5 de diciembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre el lote n.º 30, subastado por la sala Isbilya, en Sevilla.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 28 de noviembre de 2024, en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, con cargo a sus presupuestos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Isbilya, en Sevilla, el día 27 de noviembre de 2024, con el número de lote y referencia siguiente:

Lote 30.—Joan Pau Guardiola, llamado Joanot de Pau (1500-1548). «Retablo de la Anunciación de la Virgen». Óleo sobre tabla. 321 x 194 cm (sin el altar). Retablo sobre altar del Siglo XIX en madera de sección sinuosa.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de ciento cuarenta mil euros (140.000 €) más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 5 de diciembre de 2024.—El Ministro de Cultura, P.D. (Orden CLT/503/2024, de 27 de mayo), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.