

**I. DISPOSICIONS GENERALS****MINISTERI D'HISENDA I ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES**

**3669** *Reial decret 188/2013, de 15 de març, pel qual s'aprova l'Estatut del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.*

L'evolució del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia (MNCARS), des dels seus orígens com a centre expositiu el 1986 fins a la seva consolidació actual com a referent museístic d'avantguarda en el panorama internacional, reflecteix el mateix desenvolupament de la noció de museu en les últimes dècades. Superat el tradicional model d'institució centrada en les funcions de custòdia i preservació, el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia exemplifica la consolidació de la dimensió social del museu, convertit en un autèntic fòrum multidisciplinari d'experimentació, generació de coneixement i debat en l'esfera pública.

La història de l'organisme posa de manifest una constant voluntat de modernització i compromís amb la creació contemporània, tant en la formació i l'enriquiment de la seva col·lecció, com en la reforma i l'ampliació de les instal·lacions per donar cabuda a una creixent oferta d'activitats públiques, paral·lela a l'increment incessant del nombre de visitants.

Aquesta trajectòria ha motivat la necessitat d'emprendre una modernització profunda del règim jurídic de la institució, que en permeti adequar el sistema d'organització i gestió a les exigències pròpies del dinamisme inherent a un centre d'art contemporani, modificació que ha constituït un fenomen generalitzat entre els grans museus de la resta d'Europa, i que a Espanya té el precedent immediat del Museu Nacional del Prado, que va abandonar la figura d'organisme autònom de caràcter administratiu que mantenia des de 1985 per convertir-se en un organisme públic amb peculiaritats en el seu règim jurídic respecte del règim general que preveu per als organismes autònoms i les entitats públiques empresarials la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'organització i funcionament de l'Administració General de l'Estat.

En aquest context s'ha d'emmarcar la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, reguladora del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, el contingut de la qual es desplega per aquest Reial decret.

La norma consta d'un article únic aprovatori de l'Estatut del nou organisme públic, una disposició transitòria relativa a la integració del personal laboral i funcionari, una disposició derogatòria i dues disposicions finals.

Per la seva banda, l'Estatut que aquest Reial decret aprova s'estructura en cinc capítols.

El primer capítol regula la naturalesa i les finalitats del Museu, que es configura com un organisme públic dels que preveu la disposició addicional desena.1 de la Llei 6/1997, de 14 d'abril, adscrit al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport a través de la persona titular del Departament.

El segon capítol, relatiu a l'organització, recull el règim jurídic dels òrgans rectors del Museu així com la seva estructura orgànica bàsica, que engloba la Subdirecció Artística, així com la Subdirecció de Gerència i la resta de departaments i àrees que aprovi la Comissió Permanent del Reial Patronat a proposta del director.

El tercer capítol aborda el règim de personal de l'organisme, que té la consideració de personal laboral, sense perjudici del que preveu la disposició transitòria segona de la Llei 34/2011, de 4 d'octubre.

El quart capítol regula el règim patrimonial del Museu, i recull, amb caràcter general, el règim aplicable als organismes públics de règim ordinari que preveu la Llei 6/1997, de 14 d'abril.

El cinquè capítol es refereix al règim de contractació, pressupostari i economicofinancer i recull les peculiaritats en la contractació de l'organisme previstes legalment, els contractes lligats a l'activitat comercial del qual se subjecten a les normes del text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, per als contractes dels poders adjudicadors que no tinguin el caràcter d'administració pública. També recull els recursos econòmics del Museu, el règim pressupostari aplicable i de control economicofinancer.

Aquest Reial decret es dicta en compliment del mandat que conté la disposició final vuitena de la Llei 34/2011, de 4 d'octubre.

En virtut d'això, a iniciativa del ministre d'Educació, Cultura i Esport i a proposta del ministre d'Hisenda i Administracions Públiques, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 15 de març de 2013,

## DISPOSO:

Article únic. *Aprovació de l'Estatut del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.*

S'aprova l'Estatut de l'organisme públic Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, el text del qual s'insereix a continuació.

Disposició transitòria única. *Integració del personal laboral i funcionari.*

1. Fins a l'entrada en vigor del nou règim de personal que estableix la disposició transitòria segona de la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, el personal laboral i funcionari que presta serveis en l'organisme públic s'hi manté integrat i conserva els mateixos drets i obligacions.

2. D'acord amb la disposició transitòria segona, apartat 2, de la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, els funcionaris que optin per integrar-se a la plantilla laboral de l'organisme han de formalitzar un contracte de treball individual que els vincularà a aquest organisme mitjançant una relació laboral sotmesa a la legislació laboral aplicable, a través del qual s'han de respectar els drets que tinguin reconeguts i se'ls han d'assignar les funcions i les tasques que corresponguin de conformitat amb el subgrup de procedència, d'acord amb l'estructura orgànica que s'aprovi i amb independència de les que estaven portant a terme fins al moment de la integració.

3. Als funcionaris que optin per integrar-se a la plantilla laboral del nou organisme públic Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia se'ls ha de reconèixer l'antiguitat que els correspongui, a tots els efectes.

4. El funcionari que, en l'exercici de l'opció esmentada, decideixi integrar-se a la plantilla laboral de l'organisme públic Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia ha de ser declarat en la situació administrativa de serveis especials.

5. D'acord amb el que preveu la disposició transitòria segona, apartat 2, de la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, els funcionaris que optin per no integrar-se a les plantilles de personal laboral de l'organisme públic Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia han de romandre en el lloc que tinguin assignat a l'organisme com a personal funcionari en situació de servei actiu, o, si s'escau, en les altres situacions que comportin reserva de lloc.

Els llocs de treball ocupats pels funcionaris esmentats s'han d'amortitzar quan el funcionari que l'ocupi cessi en aquest lloc per qualsevol causa.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

Queden derogats:

El Reial decret 318/1996, de 23 de febrer, pel qual s'aprova l'Estatut de l'organisme autònom Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, així com les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin al que preveu aquest Reial decret.

Disposició final primera. *Facultats de desplegament.*

S'autoritza el ministre d'Educació, Cultura i Esport perquè adopti les mesures que siguin necessàries per al desplegament i l'execució d'aquest Reial decret.

Disposició final segona. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 15 de març de 2013.

JUAN CARLOS R.

El ministre d'Hisenda i Administracions Públiques,  
CRISTÓBAL MONTORO ROMERO

## ESTATUT DEL MUSEU NACIONAL CENTRE D'ART REINA SOFIA

### CAPÍTOL PRIMER

#### Naturalesa i finalitats

##### Article 1. *Naturalesa i règim jurídic.*

1. El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, en virtut del que disposa l'article 1 de la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, és un organisme públic dels que preveu la disposició addicional desena.1 de la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'organització i funcionament de l'Administració General de l'Estat.

El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, sota l'alt patrocini de S. M. els Reis d'Espanya, està adscrit al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport a través de la persona titular del Departament, que n'exerceix la presidència.

2. El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia té personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar, pública i privada, per al compliment de les seves finalitats i ha d'ajustar la seva actuació al que disposa la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, a la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, a l'ordenament jurídic privat i a les previsions que li siguin aplicables de la Llei 33/2003, de 3 de novembre, del patrimoni de les administracions públiques, de la Llei 47/2003, de 26 de novembre, general pressupostària, del Text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, de la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'organització i funcionament de l'Administració General de l'Estat, així com a aquest Estatut.

##### Article 2. *Objectius i finalitats.*

1. Correspon al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia la consecució de les finalitats següents:

a) Promoure el coneixement i l'accés del públic a l'art modern i contemporani en les seves diverses manifestacions i afavorir la comunicació social de les arts plàstiques, la fotografia, els audiovisuals, els espectacles en viu i el disseny.

b) Garantir la protecció, la conservació i la restauració dels béns mobles i immobles de valor històric o artístic que integren el seu patrimoni, així com promoure'n la millora i l'enriquiment.

c) Exhibir ordenadament les col·leccions en condicions adequades per a la seva contemplació i estudi.

d) Desenvolupar programes d'exposicions temporals d'art modern i contemporani.

e) Fomentar l'accés a les col·leccions i les activitats de ciutadans espanyols i estrangers i facilitar-ne l'estudi als investigadors, sense perjudici de les restriccions que, per raó de la conservació dels béns custodiats, es puguin establir.

f) Impulsar el coneixement, la difusió i la comunicació de les obres i la identitat cultural del patrimoni històric o artístic del Museu i dur a terme activitats didàctiques respecte als seus continguts.

g) Prestar els serveis d'assessorament, informació, estudi o dictamen de caràcter científic o tècnic que li requereixin els òrgans competents de l'Administració General de l'Estat, o que derivin dels convenis o els contractes atorgats amb entitats públiques o privades, o amb persones físiques.

h) Contribuir a la formació i el perfeccionament de personal especialitzat en museologia i museografia, tant per atendre les pròpies necessitats i serveis del Museu, com per satisfer les demandes d'altres sectors.

i) Desenvolupar programes de recerca i elaborar i publicar catàlegs i monografies.

j) Establir relacions de cooperació i col·laboració amb altres museus, universitats, centres de recerca o institucions culturals nacionals o estrangeres per afavorir l'intercanvi d'experiències i coneixements.

k) Dur a terme accions conjuntes amb les entitats esmentades en el paràgraf anterior que puguin contribuir a la millor realització de les finalitats respectives i organitzar-hi conjuntament exposicions temporals d'arts plàstiques.

l) Desenvolupar programes de visibilitat de l'art modern i contemporani espanyol, així com de les col·leccions del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i de la seva programació, a escala nacional, per acostar-lo a tota la ciutadania; i internacional, per millorar l'impacte global del Museu.

2. Per a la consecució de les finalitats anteriors, el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia exerceix i du a terme les seves funcions i potestats administratives a través dels òrgans que en configuren l'estructura orgànica, i en els termes que preveu aquest Estatut.

### Article 3. *La col·lecció.*

La col·lecció del Museu està constituïda per obres dels artistes espanyols del segle XX i posteriors i dels artistes i els moviments internacionals que mantenen vinculacions i correspondències amb aquells. Quant a l'assignació d'obres d'autors nascuts al segle XIX, s'ha d'atendre el que disposa el Reial decret 410/1995, de 17 de març, sobre reordenació de les col·leccions estables del Museu Nacional del Prado i el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.

## CAPÍTOL II

### Organització

#### Secció 1a Òrgans rectors

### Article 4. *Òrgans rectors.*

Els òrgans rectors del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia són els següents:

- a) El president del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.
- b) El Reial Patronat.
- c) El director del Museu.

### Article 5. *El president del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.*

1. El president del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia és la persona titular del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

2. Correspon al president:

- a) Exercir la tutela sobre l'organisme.
- b) L'aprovació dels plans generals d'actuació de l'organisme, així com de l'avantprojecte de pressupost que li sotmeti el Reial Patronat, per a la seva tramitació, de conformitat amb la Llei 47/2003, de 26 de novembre, general pressupostària.
- c) La convocatòria i la presidència de les sessions del Reial Patronat a les quals consideri oportú assistir.

### Article 6. *Composició del Reial Patronat del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.*

1. El Reial Patronat és l'òrgan rector col·legiat del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.

2. El Reial Patronat, constituït sota la presidència d'honor de S. M. els Reis d'Espanya, està integrat pels membres següents:

- a) Vocals nats:

1. La persona titular de la Secretaria d'Estat de Cultura.
2. La persona titular de la Subsecretaria del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
3. La persona titular de la Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals i d'Arxius i Biblioteques.
4. El director del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.
5. Un representant del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, amb rang, almenys, de subsecretari.
6. La persona titular de la Subdirecció de Gerència del Museu.
7. Tres vocals designats rotatòriament pels governs de les comunitats autònomes que tinguin reconegudes en els seus estatuts les competències exclusives en matèria de cultura i que tinguin, almenys, un centre dedicat a finalitats similars en àmbit i objecte al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, segons l'ordre que aprovi el Ple del Reial Patronat del Museu, per a un mandat de tres anys no renovables.

b) Vocals designats:

La resta de vocals, fins a un màxim de 21, tenen la condició de vocals designats i els nomena i separa la persona titular del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport entre persones de reconegut prestigi o competència en assumptes relacionats amb la cultura i les arts plàstiques o que s'hagin distingit pels seus serveis o ajudes al Museu, tenint en compte la presència equilibrada de dones i homes. Entre aquests es poden nomenar persones físiques o representants de les institucions públiques o privades que facin contribucions de qualsevol naturalesa al Museu o al compliment de les seves finalitats, incloses les donacions o les aportacions econòmiques.

Els vocals designats exerceixen les seves funcions per un període de tres anys a comptar de la data dels nomenaments respectius. El mandat es pot renovar, fins a dues vegades, per períodes de la mateixa durada. Els vocals designats cessen al final del seu mandat o per renúncia, revocació del mandat, mort o incapacitat.

c) El Reial Patronat del Museu pot acordar el nomenament de patrons d'honor, fins a un màxim de deu persones, de reconegut prestigi o competència en assumptes relacionats amb la cultura i les arts plàstiques o que s'hagin distingit pels seus serveis o ajudes al Museu, que poden assistir a les sessions d'aquest, en els termes en què i quan així ho acordi el Reial Patronat. El seu nomenament és a títol merament honorífic i de caràcter no retribuït.

3. El Reial Patronat té un president i un vicepresident. Els elegix el Ple entre els vocals designats i nomenats per la persona titular del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport per a un mandat de cinc anys.

4. El Reial Patronat exerceix les seves competències, d'acord amb el que disposa aquest Estatut, a través del Ple o de la Comissió Permanent.

a) Integren el Ple la totalitat dels vocals nats i designats.

b) La Comissió Permanent està composta pel president i el vicepresident del Reial Patronat, la persona titular de la Secretaria d'Estat de Cultura, la persona titular de la Subsecretaria d'Educació, Cultura i Esport, el director del Museu, el subdirector gerent i dos vocals designats pel Ple. La persona titular de la Secretaria d'Estat de Cultura pot ser substituïda per la persona titular de la Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals i Arxius i Biblioteques, qui, en qualsevol altre cas, també pot assistir a les sessions d'aquella, amb veu però sense vot.

c) El Ple del Reial Patronat ha de designar un secretari, preferentment, entre funcionaris de carrera del Museu, a proposta del director, que no té la condició de membre d'aquell i que exerceix les seves funcions al Ple i a la Comissió Permanent, així com a la resta de comissions o grups de treball que, si s'escau, es creïn.

d) El Ple del Reial Patronat pot constituir comissions per a assumptes determinats, i designar els presidents i els vocals que les formin.

e) El Reial Patronat pot acordar l'assistència a les comissions de directius i experts del Museu o aliens a aquest la presència dels quals es consideri d'interès per raó dels assumptes que s'han de tractar.

5. El president del Reial Patronat exerceix la representació institucional del Museu en les relacions oficials i convoca i presideix el Reial Patronat en ple i en comissió Permanent, i li proposa l'adopció dels acords que siguin competència d'aquest. El vot del president és diriment.

El president és substituït en l'exercici de les funcions pròpies de la presidència dels òrgans col·legiats pel vicepresident i, en absència d'aquest, pel vocal designat de més edat.

6. Els actes i les resolucions del Ple del Reial Patronat, dictats en l'exercici de les potestats administratives que té atribuïdes, posen fi a la via administrativa, de conformitat amb el que preveu la disposició addicional quinzena de la Llei 6/1997, de 16 d'abril.

#### Article 7. *Competències del Reial Patronat.*

1. Correspon al Ple del Reial Patronat:

a) Establir els principis d'organització i direcció del Museu, fixar-ne les directrius generals d'actuació i promoure'n el compliment.

b) Proposar al president del Museu, perquè l'aprovi, el Pla general d'actuació i aprovar, en desplegament de l'anterior, el Pla d'objectius així com la Memòria anual d'activitats.

El Pla general d'actuació esmentat ha de contenir un programa de gestió en el qual s'estableixi un marc d'avaluació i control del compliment dels objectius, especialment de l'eficiència en la gestió i la tasca de captació de recursos propis per part del Reial Patronat i el director del Museu. Per a això s'han d'utilitzar tant indicadors quantitius com qualitius.

Els indicadors quantitius mostren la capacitat de captar recursos propis, el nombre de visitants i usuaris, la producció artística i científica i les activitats públiques. Els indicadors qualitius se centren en el grau de satisfacció dels visitants.

c) Fomentar i impulsar la participació de la societat en l'enriquiment de les col·leccions del Museu i en el sosteniment d'aquest.

d) Proposar al ministre d'Educació, Cultura i Esport l'acceptació de donacions, llegats i herències de caràcter historicoartístic a favor del Museu, d'acord amb el que estableix la disposició addicional vuitena de la Llei 16/1985, de 25 de juny.

e) Proposar al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, si s'escau, la iniciació del procediment de modificació de l'Estatut i informar sobre les normes proposades per altres òrgans de l'Administració General de l'Estat, en desplegament d'aquest Estatut.

f) Aprovar, si s'escau, les modificacions en l'agrupació i l'ordenació de les col·leccions existents al Museu.

g) Autoritzar els tractaments de caràcter extraordinari o d'especial importància per a la conservació o la restauració dels béns d'interès cultural del Museu.

h) Informar sobre el programa anual d'exposicions i les seves modificacions, si n'hi ha.

i) Designar individualment membres del Ple per dur a terme missions o cometes especials.

j) Requerir, a través del director, la tramesa de totes les dades, els antecedents, els informes i els estudis que consideri d'utilitat per complir les seves funcions.

k) Proposar les distincions honorífiques a les persones i les institucions en reconeixement pels serveis excepcionals prestats al Museu i aprovar les regles necessàries per atorgar-les.

l) Decidir sobre els assumptes en què, encara que estiguin atribuïts a la competència de la Comissió Permanent, així ho sol·liciti el president de l'organisme públic o ho acordi el president del Reial Patronat.



m) Proposar al titular del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, perquè ho aprovi, si s'escau, el Consell de Ministres, la creació o la participació en fundacions o societats l'objecte de les quals sigui coincident amb les finalitats del Museu, o quan això sigui necessari o convenient per complir millor les finalitats esmentades.

n) Proposar totes les iniciatives que puguin contribuir al millor funcionament del Museu i al compliment de les seves finalitats.

ñ) Acordar el nomenament de patrons d'honor.

2. Correspon a la Comissió Permanent:

a) Autoritzar les adquisicions a títol onerosos d'obres d'art pel Museu o, si s'escau, elevar al ministre d'Educació, Cultura i Esport les propostes d'adquisició.

b) Sol·licitar del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport l'autorització per atorgar i aixecar contractes de dipòsit d'obres d'art pertanyents al Museu i acceptar dipòsits d'obres al Museu, sense perjudici del que estableixen els articles 8 i 9 del Reglament de museus de titularitat estatal i del Sistema Espanyol de Museus, aprovat pel Reial decret 620/1987, de 10 d'abril, i l'article 63 de la Llei 16/1985, de 25 de juny.

c) Sol·licitar l'adscripció de béns immobles per al Museu i informar, prèviament a l'aprovació, sobre els projectes d'obres o les actuacions sobre aquests a què fa referència l'article 19 de la Llei 16/1985, de 25 de juny.

d) Acordar la sortida d'obres artístiques fora de les instal·lacions del Museu i sol·licitar l'autorització preceptiva del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, de conformitat amb l'article 63 de la Llei 16/1985, de 25 de juny.

e) Aprovar la proposta d'avantprojecte de pressupost del Museu, per a la seva aprovació pel president del Museu i elevació al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport i tramitació posterior, així com verificar-ne l'execució i aprovar els comptes anuals de l'organisme.

f) Fixar, a proposta del director, de conformitat amb la legislació aplicable, els preus de les activitats i els serveis del Museu.

g) Acceptar aportacions econòmiques a favor del Museu.

h) Aprovar, a proposta del director, la determinació i la modificació de l'estructura orgànica del Museu en el marc d'aquest Estatut, d'acord amb les condicions legals que siguin aplicables.

i) Aprovar, a proposta del director, el nomenament i la separació del personal directiu a què es refereix l'article 15, d'acord amb les condicions legals que siguin aplicables.

j) Assumir totes les altres funcions que li encomani el Ple del Reial Patronat.

k) Donar compte al Ple del Reial Patronat dels acords adoptats, en tot cas, en l'exercici de les facultats anteriors.

l) Emetre un informe previ sobre les convocatòries per a la provisió de llocs de treball del Museu, especialitzats en tasques de conservació i recerca i adscrits a la Subdirecció Artística.

m) Impulsar i supervisar l'estratègia i les línies d'actuació del Museu fixades pel Ple.

n) Ser informada de la subscripció de convenis amb les comunitats autònomes que tinguin algun centre dedicat a finalitats similars al Museu.

## Article 8. Règim de funcionament del Reial Patronat.

1. Les sessions del Ple i de la Comissió Permanent del Reial Patronat són ordinàries i extraordinàries.

El calendari de reunions ordinàries del Ple i de la Comissió Permanent s'acorda en el seu si. Les sessions ordinàries del Ple se celebren, almenys, un cop l'any.

Les sessions extraordinàries se celebren, amb la convocatòria prèvia del president del Reial Patronat, per iniciativa pròpia, o a sol·licitud motivada de la tercera part dels vocals, de la persona titular de la Secretaria d'Estat de Cultura o del director del Museu.

2. En el que no preveu aquest Estatut sobre el funcionament dels òrgans col·legiats del Museu, s'ha d'aplicar el que estableix el capítol 11 del títol 11 de la Llei 30/1992, de 26



de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

*Article 9. El director del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.*

1. El director del Museu és nomenat i separat per un reial decret acordat en Consell de Ministres, a proposta de la persona titular del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

A aquests efectes, s'ha d'acudir a un sistema de preselecció que garanteixi la publicitat i la concurrència i asseguri la participació del Reial Patronat, amb l'assessorament d'un comitè d'experts i professionals del món de la cultura i de la seva gestió.

La designació del director és d'entre els preseleccionats i atén els principis del mèrit i la capacitat i criteris d'idoneïtat.

Li és aplicable el règim de prevenció de conflictes d'interès que preveu la Llei 5/2006, de 10 d'abril, de regulació dels conflictes d'interessos dels membres del Govern i dels alts càrrecs de l'Administració General de l'Estat.

2. Correspon al director:

a) Dirigir i coordinar, en el marc dels plans generals d'actuació del Museu, del seu pressupost i de les directrius emanades del Reial Patronat, les activitats del Museu, els diferents òrgans i unitats, així com el personal, amb orientació cap a la consecució del conjunt dels objectius i les finalitats que assenyala l'article 2 per al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.

b) Assumir la direcció artística del Museu.

c) Exercir la representació ordinària del Museu, sense perjudici de les competències del president de l'organisme i del president del Reial Patronat.

d) Elevar al Ple del Reial Patronat la proposta del Pla general d'actuació del Museu, perquè l'aprovi el president del Museu.

e) Proposar el projecte de gestió artística, perquè s'elevi al Reial Patronat.

f) Proposar la Memòria anual d'activitats del Museu, perquè l'aprovi el Reial Patronat.

g) Elaborar l'avantprojecte de pressupostos de l'organisme per a la seva tramitació posterior.

h) sotmetre a l'aprovació del Reial Patronat els plans d'agrupació i ordenació de les col·leccions, proposar adquisicions d'obres d'art i disposar les que s'hagin d'exhibir amb caràcter permanent.

i) Elevar al Reial Patronat per al seu informe el Programa anual d'exposicions del Museu.

j) Facilitar al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport totes les dades que se li exigeixin sobre els béns mobles integrants del patrimoni històric espanyol custodiats al Museu.

k) Subscriure, en l'àmbit de les seves competències, els acords de cooperació i col·laboració amb altres museus i institucions afins i l'organització d'activitats educatives, culturals i científiques tant nacionals com internacionals.

l) Efectuar la contractació en nom de l'organisme i la disposició de despeses i l'ordenació de pagaments necessaris per a l'execució del pressupost.

m) Formular els comptes anuals i rendir al Tribunal de Comptes, a través de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, dels aprovats per la Comissió Permanent.

n) Proposar, perquè les aprovi la Comissió Permanent, la determinació i la modificació de l'estructura orgànica del Museu en el marc del que preveu l'article 12.

ñ) Proposar, perquè els aprovi la Comissió Permanent, el nomenament i la separació del personal directiu.

o) Aprovar, d'acord amb les condicions legals que siguin aplicables, la plantilla i la proposta de règim retributiu del personal i les seves modificacions.

p) Totes les altres funcions que li encomani el president de l'organisme.

q) Subscriure convenis amb les comunitats autònomes que tinguin algun centre dedicat a finalitats similars al Museu.

3. Els actes i les resolucions del director, dictats en l'exercici de les seves potestats administratives atribuïdes, posen fi a la via administrativa, de conformitat amb el que preveu la disposició addicional quinzena de la Llei 6/1997, de 14 d'abril.

### *Secció 2a Estructura orgànica*

#### *Article 10. Estructura orgànica.*

Del director del Museu depenen directament les subdireccions següents:

- a) La Subdirecció Artística.
- b) La Subdirecció de Gerència.

#### *Article 11. La Subdirecció Artística.*

Correspon a la Subdirecció Artística:

a) Dirigir l'elaboració de l'inventari i del catàleg de la col·lecció del Museu, així com els registres als quals es refereix l'article 10 del Reglament dels museus de titularitat estatal i del Sistema Espanyol de Museus, aprovat pel Reial decret 620/1987, de 10 d'abril.

b) Impulsar i articular l'elaboració dels programes de recerca, coordinar-ne el desenvolupament i l'execució, i preveure les mesures adequades per a l'aprofitament i la difusió dels resultats.

c) Elaborar els plans d'actuació per a la conservació, la consolidació i la restauració del patrimoni artístic del Museu i sotmetre a estudi els béns d'interès cultural que han de ser objecte de tractaments.

d) Gestionar i desplegar els acords de cooperació i col·laboració científica i tècnica amb altres museus, universitats i centres de recerca.

e) Coordinar els serveis d'arxiu central, documentació, registre de béns mobles de valor històric, biblioteca i centre de documentació del Museu.

f) Coordinar l'elaboració dels catàlegs científics i proposar el pla anual de publicacions del Museu, així com el d'adquisicions per a la biblioteca.

g) Elaborar i proposar els programes de desenvolupament i perfeccionament professional del personal científic i tècnic del Museu.

h) Adoptar les mesures necessàries perquè la protecció del patrimoni artístic del Museu quedi garantida i aprovar els tractaments per a la conservació o la restauració dels béns d'interès cultural no compresos a l'article 7.1 g) de la present disposició, seguint les directrius del director.

i) Donar suport i assessorar el director del Museu en l'acompliment de les seves funcions de caràcter facultatiu, especialment en l'elaboració del pla artístic del Museu, i exercir totes les altres funcions li siguin encomanades per delegació d'aquest.

#### *Article 12. La Subdirecció de Gerència.*

Correspon a la Subdirecció de Gerència:

- a) La gestió economicoadministrativa del Museu.
- b) Proposar objectius i actuacions per a la millora dels resultats de la gestió economicoadministrativa i el millor aprofitament dels recursos assignats al Museu.
- c) La gestió del personal, així com les relacions laborals i la negociació col·lectiva d'acord amb la legislació vigent.

d) La seguretat i el control administratiu dels béns i els valors constitutius del patrimoni del Museu i la col·laboració amb la Subdirecció Artística en la gestió del Registre d'obres d'art.

Article 13. *Altres unitats orgàniques.*

El director proposa la resta de departaments en què s'estructura el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i precisa les funcions atribuïdes a cadascun d'aquests, en el marc que a aquest efecte estableixi el Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques.

## CAPÍTOL III

### Règim de personal

Article 14. *Personal del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.*

1. El personal al servei del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia té la consideració de personal laboral, amb subjecció al Text refós de la Llei de l'Estatut dels treballadors, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1995, de 24 de març, a la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, i altres normes concordants.

2. Les condicions laborals del personal del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia s'han de subjectar al règim que estableixi el conveni col·lectiu aplicable.

3. Al personal funcionari que passi a prestar serveis al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia com a personal laboral, se li ha de reconèixer la situació administrativa de serveis especials.

4. La selecció del personal del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia s'ha de fer de conformitat amb les previsions que recull la Llei 7/2007, de 12 d'abril, relatives a l'accés a l'ocupació pública.

Article 15. *Personal directiu.*

1. Té la consideració de personal directiu del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia el que assumeixi el comandament de les subdireccions i els departaments als quals es refereixen els articles 10 i 13. En tot cas no ha de superar els límits establerts en aplicació de la normativa per la qual s'aprova la classificació de les entitats públiques empresarials i altres entitats.

2. El personal directiu el nomena i separa la Comissió Permanent del Reial Patronat, a proposta del director, d'acord amb les condicions legals aplicables. Aquest personal està sotmès a una relació laboral de caràcter especial d'alta direcció. Per al nomenament s'han d'atendre els principis de mèrit i capacitat i criteris d'idoneïtat, i s'ha de portar a terme mitjançant procediments que garanteixin la publicitat i la concurrència.

Article 16. *Marc d'actuació en matèria de personal.*

El Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, de conformitat amb les seves competències i a proposta de l'organisme, ha d'aprovar el marc d'actuació d'aquest en matèria de recursos humans, en el qual s'han de determinar les línies directrius sobre organització, estructura de llocs, política d'ocupació i retribucions.

Article 17. *Incompatibilitats.*

El personal al servei del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia està subjecte al règim d'incompatibilitats establert amb caràcter general per al personal al servei de les administracions públiques.

## CAPÍTOL IV

### Règim patrimonial

#### Article 18. *Règim patrimonial.*

1. Per al compliment de les seves finalitats, el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia té un patrimoni propi diferent del de l'Estat, format per tots els béns i els drets que siguin de la seva titularitat.

2. Així mateix, queden adscrits al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, per al compliment de les seves funcions, els béns de domini públic de titularitat estatal que així s'acordi, de conformitat amb el que disposa la Llei 33/2003, de 3 de novembre, del patrimoni de les administracions públiques.

3. Els béns mobles i immobles d'interès cultural que formin part del patrimoni del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia o hi estiguin adscrits s'han de sotmetre al règim especial de protecció i tutela que estableix la Llei 16/1985.

#### Article 19. *Béns propis.*

1. El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia pot adquirir tota classe de béns i drets per qualsevol de les maneres admeses en dret, i s'entén implícita l'afectació a les finalitats del Museu quan se n'aprova l'adquisició.

L'adquisició de béns immobles o de drets sobre aquests requereix l'informe previ favorable del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques.

2. El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, en les relacions patrimonials que tinguin per objecte béns de caràcter patrimonial de titularitat de l'organisme, queda subjecte al dret privat, sense perjudici de les especialitats que conté la Llei 34/2011, de 4 d'octubre, i les limitacions derivades de l'aplicació, si s'escau, de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, i de la Llei 33/2003, de 3 de novembre, del patrimoni de les administracions públiques.

#### Article 20. *Béns adscrits.*

1. L'adscripció i la desadscripció de béns per part de l'Administració General de l'Estat es regeixen per la Llei 33/2003, de 3 de novembre, del patrimoni de les administracions públiques; aquests béns conserven la qualificació i la titularitat jurídica originària, i corresponen al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia la seva utilització, conservació, administració i totes les prerrogatives referents al domini públic i als béns patrimonials de l'Estat que estiguin legalment establertes.

2. Els béns mobles i immobles del patrimoni de l'Estat adscrits al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia es regeixen pel que disposen la Llei esmentada en l'apartat anterior, la Llei 16/1985, de 25 de juny, i les altres normes complementàries.

## CAPÍTOL V

### Règim de contractació, pressupostari i economicofinancer

#### Article 21. *Règim de contractació.*

1. El règim de contractació del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia es regeix pel que disposa la legislació de contractes del sector públic prevista per a les administracions públiques, sense perjudici del que disposa l'apartat següent.

2. En els contractes relacionats amb l'activitat comercial del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia s'apliquen les normes que preveu el Text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, per als contractes de poders adjudicadors que no tinguin el caràcter d'administració pública. Aquests contractes no tenen caràcter de contractes administratius.

3. S'entenen com a activitats comercials del Museu les que estiguin vinculades a l'organització d'exposicions temporals, i s'inclouen en aquest concepte, entre d'altres, el transport, el muntatge i el desmuntatge de les exposicions esmentades, els comissariats, les quotes de préstec i dipòsit i els contractes d'assegurança.

Així mateix, es consideren activitats comercials les lligades a l'explotació dels serveis comercials i de drets de propietat intel·lectual i industrial de l'organisme.

4. L'òrgan de contractació del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia és assistit, si s'escau, per una mesa designada per aquell, constituïda per un president, un secretari i, almenys, quatre vocals. La seva composició s'ha d'ajustar al que preveu l'article 21 del Reial decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desplega parcialment la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic.

#### Article 22. *Recursos econòmics.*

1. Els recursos econòmics del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia poden provenir de les fonts següents:

- a) Els béns i els valors que en constitueixen el patrimoni.
- b) Els productes i les rendes del patrimoni propi i adscrit.
- c) Les consignacions específiques que tinguin assignades en els pressupostos generals de l'Estat.
- d) Les transferències corrents o de capital que procedeixin d'administracions o entitats públiques.
- e) Els ingressos ordinaris i extraordinaris, de dret públic o privat, que procedeixin de l'exercici de la seva activitat.
- f) Les subvencions, les aportacions voluntàries, les donacions, les herències i els llegats i altres aportacions a títol gratuït d'entitats privades i de particulars.
- g) Els ingressos rebuts de persones físiques o jurídiques com a conseqüència del patrocini d'activitats o instal·lacions.
- h) Qualsevol altre recurs que se li pugui atribuir.

2. Els recursos que especifica el paràgraf anterior, tret dels que assenyalen els paràgrafs c) i d), constitueixen els recursos propis de l'organisme.

3. El Reial Patronat del Museu i el director han de dur a terme una tasca activa de captació de recursos propis, especialment els derivats de l'exercici de l'activitat del Museu, les aportacions a títol gratuït d'entitats privades i de particulars i dels ingressos rebuts com a conseqüència del patrocini d'instal·lacions.

#### Article 23. *Ingressos per accés a les col·leccions i cessió d'espais.*

1. Els ingressos procedents de les prestacions que els visitants dels immobles que integren el patrimoni del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia hagin de satisfer per l'accés a la col·lecció permanent que s'hi exhibeixi, tenen la naturalesa de preus públics, a l'empara del que disposa la Llei 8/1989, de 13 d'abril, de taxes i preus públics. L'establiment o la modificació de la seva quantia els fa el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, prèvia autorització del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

2. Els ingressos procedents de la utilització d'espais dels immobles, propis o adscrits, que estiguin qualificats de demaniaus tenen la naturalesa de taxa, i es regulen en el capítol VI del títol I de la Llei 25/1998, de 13 de juliol, de modificació del règim legal de les taxes estatals i locals i de reordenació de les prestacions patrimonials de caràcter públic. L'establiment o la modificació de la seva quantia es fan a través d'una ordre ministerial específica, a iniciativa del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.

3. La gestió i la recaptació dels preus i de les taxes les fa el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, i els ingressa en el seu patrimoni.

4. Són ingressos de dret privat els altres que percebi el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia per la prestació de serveis o la realització d'activitats que, d'acord amb la Llei, no tinguin la naturalesa de taxes o preus públics.

Article 24. *Participació en societats i fundacions.*

El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia pot dur a terme activitats mercantils per complir millor les seves finalitats, incloses, si s'escau, la creació o la participació en societats o fundacions l'objecte de les quals sigui coincident amb les finalitats del Museu, així com l'adquisició de valors i altres actius necessaris per al compliment de les seves finalitats.

Article 25. *Règim pressupostari.*

El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia ha d'elaborar anualment un avantprojecte de pressupost i l'ha de remetre al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport per a la tramitació posterior d'acord amb el que preveu la Llei 47/2003, de 26 de novembre, general pressupostària.

Article 26. *Variacions del pressupost.*

1. En el pressupost de despeses de l'organisme, els crèdits tenen caràcter limitador i vinculant al nivell d'especificació que estableixi la legislació pressupostària per als organismes autònoms.

2. Les variacions que suposin un increment global dels crèdits inicialment aprovats s'han d'ajustar al següent:

a) Correspon al director de l'organisme autoritzar les variacions pressupostàries que impliquin fins a un tres per cent de la xifra inicial del pressupost total de despeses, sempre que no incrementi els crèdits per a despeses de personal.

Igualment, correspon al director de l'organisme autoritzar les variacions finançades amb els ingressos propis de l'exercici corrent del Museu segons el que disposa l'article 22.2 per sobre del que s'hagi pressupostat inicialment.

b) Correspon al titular del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques autoritzar variacions per sobre del tres per cent de la xifra inicial del pressupost. Així mateix, li correspon autoritzar variacions que incrementin els crèdits per a despeses de personal.

c) Les variacions que afectin despeses de personal i les que es financin amb ingressos propis del Museu per sobre del que s'hagi pressupostat inicialment no es computen a efectes del percentatge que estableix la lletra a) d'aquest apartat 2.

d) Si la variació afecta les aportacions estatals que recullen els pressupostos generals de l'Estat, la competència per autoritzar les dues modificacions correspon a l'autoritat que tingui atribuïda la modificació en el pressupost de l'Estat.

Aquestes variacions no computen als efectes dels percentatges que recullen els apartats anteriors.

3. Les variacions internes entre les diverses partides pressupostàries, que no incrementin la quantia global del pressupost, les ha d'aprovar el director de l'organisme, llevat que afectin crèdits per a despeses de personal, cas en què l'autorització és competència del ministre d'Hisenda i Administracions Públiques.

4. Les variacions del pressupost, una vegada autoritzades pel director de l'organisme, s'han de comunicar a la Direcció General de Pressupostos del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques.

Article 27. *Control economicofinancer.*

Sense perjudici de les competències de fiscalització atribuïdes al Tribunal de Comptes per la seva Llei orgànica i per les altres normes que en regulen les competències, l'organisme públic està sotmès al control financer permanent i l'auditoria pública que preveu la Llei general pressupostària. El control financer permanent l'ha de dur a terme la Intervenció Delegada a l'organisme sota la dependència funcional de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat.



Article 28. *Comptabilitat.*

El Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia està sotmès al Pla general de comptabilitat pública.

Article 29. *Assistència jurídica.*

L'assistència jurídica del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, consistent en l'assessorament jurídic i en la representació i la defensa en judicis, es pot encomanar als advocats de l'Estat integrats en el Servei Jurídic de l'Estat, mitjançant la formalització del conveni oportú, en els termes que preveu l'article 14 del Reglament del Servei Jurídic de l'Estat, aprovat pel Reial decret 997/2003, de 25 de juliol.