

Catro. O artigo 7.3, Outorgamento de avais, quedará redactado nos seguintes termos:

«3. As emisións avaladas con cargo ao orzamento xeral do Estado para 2008 deberanse realizar antes do 15 de decembro de 2009. O prazo límite para realizar as emisións avaladas con cargo ao orzamento xeral do Estado para 2009 establecerase por resolución da Dirección Xeral do Tesouro e Política Financeira.»

Disposición transitoria única. *Apertura dun novo prazo de solicitude de avais.*

1. As entidades que, á vista das modificacións introducidas pola presente orde, estiveren interesadas en obter o aval do Estado, deberán presentar a súa solicitude ata o día 29 de decembro de 2008 ás 14.00 horas, ante a Dirección Xeral do Tesouro e Política Financeira, que será a encargada da súa tramitación, segundo o modelo establecido na Resolución do 24 de novembro de 2008, da Dirección Xeral do Tesouro e Política Financeira, pola que se publica o modelo de solicitude de aval do Estado establecido no artigo 5 da Orde EHA/3364/2008, do 21 de novembro.

2. As novas condicións e termos establecidos nesta orde resultarán de aplicación ás entidades que xa soliciten o aval do Estado no prazo inicialmente establecido, sen necesidade de presentar nova solicitude.

Disposición derogatoria única. *Derrogación normativa.*

Quedan derogadas cantas disposicións de igual ou inferior rango se opoñan ao disposto nesta orde ministerial.

Disposición derradeira primeira. *Modificación da Orde EHA/3118/2008, do 31 de outubro, pola que se desenvolve o Real decreto lei 6/2008, do 10 de outubro, polo que se crea o Fondo para a Adquisición de Activos Financeiros.*

Un. Dáse nova redacción ao artigo 6 da Orde EHA/3118/2008, do 31 de outubro, pola que se desenvolve o Real decreto lei 6/2008, do 10 de outubro, polo que se crea o Fondo para a Adquisición de Activos Financeiros, que pasa a ter o seguinte teor literal:

«Artigo 6. *Liquidación das operacións.*

A liquidación das operacións do Fondo farase a través de contas en efectivo en Target 2-Banco de España e contas de valores na «Sociedade de Xestión dos Sistemas de Rexistro, Compensación e Liquidación de Valores, S.A., Unipersoal» (en diante, Iberclear) ou, de acordo co artigo 44 bis. 2 da Lei 24/1988, do 28 de xullo, do mercado de valores, nos servizos propios de rexistro, compensación e liquidación das sociedades reitoras das bolsas de valores cando as operacións teñan por obxecto valores admitidos a negociación nunha única bolsa de valores.»

Dous. Dáse nova redacción ao artigo 8.1 da Orde EHA/3118/2008, do 31 de outubro, pola que se desenvolve o Real decreto lei 6/2008, do 10 de outubro, polo que se crea o Fondo para a Adquisición de Activos Financeiros, que pasa a ter o seguinte teor literal:

«1. O Fondo poderá manter contas de efectivo no Banco de España e de valores en Iberclear e nos servizos propios de rexistro, compensación e liquidación das sociedades reitoras das bolsas de valores, de acordo co artigo 44 bis. 2 da Lei 24/1988, do 28 de xullo, do mercado de valores, cando as operacións teñan por obxecto valores admitidos a nego-

ciación nunha única bolsa de valores. Corresponderá ao Banco de España a súa conservadoría e mantemento.»

Disposición derradeira segunda. *Entrada en vigor.*

A presente orde entrará en vigor o día da súa publicación no Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 23 de decembro de 2008.—O vicepresidente segundo do Goberno e ministro de Economía e Facenda, Pedro Solbes Mira.

XEFATURA DO ESTADO

20801 *LEI 3/2008, do 23 de decembro, relativa ao dereito de participación en beneficio do autor dunha obra de arte orixinal.* («BOE» 310, do 25-12-2008.)

JUAN CARLOS I

REI DE ESPAÑA

Saiban todos os que a viren e entenderen que as Cortes Xerais aprobaron e eu sanciono a seguinte lei.

PREÁMBULO

O dereito de participación dos artistas plásticos no prezo de revenda das súas obras foi introducido no dereito español coa Lei 22/1987, do 11 de novembro, de propiedade intelectual.

Concibida como unha figura destinada a estender os dereitos de explotación do autor dunha obra plástica máis alá da primeira transmisión, o seu recoñecemento nos ordenamentos xurídicos dos Estados membros da Unión Europea resultaba moi desigual.

A incidencia das disparidades referidas á existencia e configuración do dereito de participación no funcionamento do mercado interior determinou a adopción da Directiva 2001/84/CE, do Parlamento Europeo e do Consello, do 27 de setembro de 2001, relativa ao dereito de participación en beneficio do autor dunha obra de arte orixinal.

Constitúe o obxecto desta lei adaptar a regulación do dereito de participación ao disposto pola Directiva 2001/84/CE.

Malia que, en liñas xerais, a configuración do dereito presenta numerosos trazos en común coa regulación contida na directiva, introdúcense agora algúns cambios derivados do proceso de harmonización comunitaria.

En liña co modelo existente no ordenamento español, o dereito defínese como a participación nunha porcentaxe do prezo de revenda da obra e aplícase agora a aquelas revendas en que interveña un profesional do mercado da arte como comprador, vendedor ou intermediario. Á enumeración exemplificativa contida na directiva, que se refire a salas de vendas, galerías de arte e marchantes, a regulación española engade as salas de poxas e ademais alude a calquera persoa física ou xurídica que realice habitualmente actividades de intermediación, co fin de evitar que poidan quedar excluídas do pagamento do dereito as revendas efectuadas por suxeitos que, aínda desempeñando de forma habitual actividades no mercado da arte, actúen á marxe dos circuitos tradicionais. Incorporárase así mesmo a figura dos profesionais do mer-

cado da arte que presten os seus servizos a través da internet, co propósito de atender o xurdimento destes novos modelos de negocio.

As revendas que quedan excluídas son aquelas que se realizan directamente entre particulares que actúen a título privado sen a participación dun profesional do mercado da arte; polo tanto, conforme a Directiva 2001/84/CE, o dereito de participación non se aplica aos actos de revenda efectuados por persoas que actúen a título privado a museos non comerciais abertos ao público. Optouse por eximir da aplicación do dereito de participación as revendas promocionais, que son aquelas que teñen lugar nos supostos en que a obra foi adquirida directamente do autor, co fin de facilitar a incorporación da obra de novos artistas ao mercado da arte.

Fíxase o prezo de activación do dereito en 1.200 euros, en liña con outros ordenamentos do noso ámbito. A norma comunitaria deixa liberdade aos Estados membros para que determinen este limiar mínimo de activación, sempre que non supere 3.000 euros.

O sistema de porcentaxes decrecentes por tramos de prezos, que contrasta co anterior sistema de porcentaxe única, constitúe unha das principais novidades que se incorporan como consecuencia da directiva e complétase coa previsión, imperativa na norma comunitaria, de que o obrigado non pagará en ningún caso máis de 12.500 euros como consecuencia da aplicación do dereito de participación.

Mantense a opción do noso ordenamento xurídico pola xestión colectiva voluntaria do dereito de participación. Deste modo, os titulares do dereito poderán optar libremente entre encomendar a xestión a unha entidade de xestión ou exercer o seu dereito individualmente. A lei ten como obxectivo, igualmente, asegurar a transparencia e o control necesarios no exercicio do dereito de autor.

Finalmente, e como especificidade do noso ordenamento xurídico, mantense a obriga das entidades de xestión de ingresar as cantidades percibidas e non repartidas ao Fondo de Axuda ás Belas Artes. Desaparece polo tanto a obriga de ingresar o importe dos dereitos non reclamados no Fondo, que se nutrirá unicamente do importe dos dereitos recadados pola entidade de xestión que non fosen repartidos aos seus titulares. A existencia do Fondo asegura, por outra parte, un control público sobre a correcta administración do dereito, e para tal efecto correspóndelle emitir un informe anual sobre a base da información que lle proporcionen as entidades de xestión.

Artigo 1. *Contido do dereito de participación.*

Os autores de obras de arte gráficas ou plásticas, tales como os cadros, colaxes, pinturas, debuxos, gravados, estampas, litografías, esculturas, tapices, cerámicas, obxectos de cristal, fotografías e pezas de vídeo arte, terán dereito a percibir do vendedor unha participación no prezo de toda revenda que destas se realice tras a primeira cesión realizada polo autor. Os exemplares de obras de arte obxecto deste dereito que fosen realizados polo propio autor ou baixo a súa autoridade consideraranse obras de arte orixinais. Os devanditos exemplares estarán numerados, asinados ou debidamente autorizados polo autor.

Artigo 2. *Suxeitos do dereito.*

1. O dereito de participación recoñécese ao autor da obra e aos seus sucesores no dereito tras a morte ou declaración de falecemento.

2. A protección do dereito de participación recoñécese aos autores españois, aos autores nacionais doutros Estados membros da Unión Europea, así como aos nacio-

nais de países terceiros con residencia habitual en España. Para os autores que sexan nacionais de países terceiros e non teñan residencia habitual en España, o dereito de participación recoñecerase unicamente cando a lexislación do país de que o autor sexa nacional lles recoñeza pola súa vez o dereito de participación aos autores dos Estados membros da Unión Europea e aos seus sucesores no dereito.

Artigo 3. *Revendas suxeitas ao dereito de participación.*

1. O dereito aplicarase a todas as revendas en que participen, como vendedores, compradores ou intermediarios, profesionais do mercado da arte tales como salas de venda, salas de poxas, galerías de arte, marchantes de obras de arte e, en xeral, calquera persoa física ou xurídica que realice habitualmente actividades de intermediación neste mercado.

2. O dereito aplicarase igualmente cando os profesionais do mercado da arte leven a cabo as actividades descritas a través de prestadores de servizos da sociedade da información, de conformidade co establecido na Lei 34/2002, do 11 de xullo, de servizos da sociedade da información e de comercio electrónico.

3. Exceptúanse os actos de revenda da obra que fose comprada por unha galería de arte directamente ao autor, sempre que o período transcorrido entre esta primeira adquisición e a revenda non supere tres anos e o prezo de revenda non exceda 10.000 euros, excluídos impostos.

Artigo 4. *Limiar de aplicación.*

O dereito de participación dos autores nacerá cando o prezo da revenda sexa igual ou superior a 1.200 euros, excluídos os impostos, por obra vendida ou conxunto concibido con carácter unitario.

Artigo 5. *Cálculo do importe.*

O importe da participación que corresponderá aos autores estará en función das seguintes porcentaxes:

- a) O 4% dos primeiros 50.000 euros do prezo da revenda.
- b) O 3% da parte do prezo da revenda comprendida entre 50.000,01 e 200.000 euros.
- c) O 1% da parte do prezo da revenda comprendida entre 200.000,01 e 350.000 euros.
- d) O 0,5% da parte do prezo da revenda comprendida entre 350.000,01 e 500.000 euros.
- e) O 0,25% da parte do prezo da revenda que exceda de 500.000 euros.

En ningún caso o importe total do dereito poderá exceder 12.500 euros.

Os prezos de revenda considerados neste artigo calcularanse sen inclusión do imposto xerado pola revenda da obra.

Artigo 6. *Características do dereito de participación.*

O dereito de participación é inalienable, irrenunciabile, transmitirase unicamente por sucesión mortis causa e extinguirase transcorridos setenta anos contados desde o 1 de xaneiro do ano seguinte a aquel en que se produciu a morte ou a declaración de falecemento do autor.

Artigo 7. *Xestión do dereito de participación.*

1. O dereito de participación recoñecido no artigo 1 poderase facer efectivo a través das entidades de xestión de dereitos de propiedade intelectual, cuxa lexitimación será conforme o establecido no artigo 150 do texto refundido da Lei de propiedade intelectual, aprobado polo Real decreto lexislativo 1/1996, do 12 de abril. As entidades de

xestión deberán actuar de modo eficaz e transparente tanto na recadación como na distribución do dereito, e sempre con pleno respecto ás obrigas que establecen as normas aplicables.

2. As entidades de xestión notificaránlle ao titular do dereito cuxa xestión fose cedida que se fixo efectivo o pagamento a que se refire o artigo 9 no prazo máximo dun mes desde que este tivo lugar.

3. As entidades de xestión liquidarán o importe debido ao titular, en concepto de dereito de participación, no prazo máximo dun ano contado desde o momento do pagamento, salvo que no devandito prazo o titular reclame a liquidación, caso no cal esta se efectuará no mes seguinte á reclamación.

4. Cando o dereito de participación se refira a unha obra creada por dous ou máis autores, o seu importe repartirase por partes iguais entre os autores da devandita obra, salvo pacto en contrario.

Artigo 8. *Deberes dos suxeitos obrigados.*

Os profesionais do mercado da arte que interviñesen nunha revenda suxeita ao dereito de participación estarán obrigados a:

1. Notificar ao vendedor, ao titular do dereito de participación e á entidade de xestión correspondente a revenda efectuada. A notificación farase por escrito ou por outro medio que permita deixar constancia da remisión e recepción da notificación no prazo de dous meses contados desde o día seguinte ao da data da revenda e deberá conter en todo caso:

- a) O lugar e a data en que se efectuou a revenda.
- b) O prezo íntegro do alleamento.
- c) A documentación acreditativa da revenda necesaria para a verificación dos datos e a práctica da correspondente liquidación. Esta documentación deberá incluír, polo menos, o lugar e a data en que se realizou a revenda, o seu prezo e os datos identificativos da obra revendida, así como dos suxeitos contratantes, dos intermediarios, se é o caso, e do autor da obra.

2. Reter o importe do dereito de participación do autor no prezo da obra revendida.

3. Manter en depósito gratuíto, e sen obriga de pagamento de xuros, a cantidade retida ata a entrega ao titular ou, se é o caso, á entidade de xestión correspondente.

4. Cando interviñese na revenda da obra máis dun profesional do mercado da arte, o suxeito obrigado a efectuar a operación, tanto no referido á notificación, como a retención, o depósito e o pagamento do dereito, será o profesional do mercado da arte que actuase como vendedor e, no seu defecto, o que actuase de intermediario.

Artigo 9. *Pagamento do dereito.*

Efectuada a notificación a que se refire o punto primeiro do artigo 8, os profesionais do mercado da arte farán efectivo o pagamento do dereito á entidade de xestión correspondente ou, se é o caso, aos titulares do dereito, nun prazo máximo de dous meses.

Artigo 10. *Responsabilidade solidaria.*

Os profesionais do mercado da arte que interveñan nas vendas suxeitas ao dereito de participación conforme o artigo 3, responderán solidariamente co vendedor do pagamento do dereito.

Artigo 11. *Dereito de información.*

1. Os titulares do dereito de participación ou, de ser o caso, as entidades de xestión dos dereitos de propiedade intelectual, poderán exixirlle a calquera profesional do mercado da arte dos mencionados no punto primeiro do artigo 3, durante un prazo de tres anos a partir da data da revenda, a información indicada no número 1 do artigo 8 que resulte necesaria para calcular o importe do dereito de participación.

2. Os titulares do dereito de participación ou, de ser o caso, as entidades de xestión, deberán respectar os principios de confidencialidade ou intimidade mercantil en relación con calquera información que coñezan no exercicio das facultades previstas nesta lei.

Artigo 12. *Prazo de prescrición.*

A acción dos titulares para facer efectivo o dereito ante os profesionais do mercado da arte prescribirá aos tres anos da notificación da revenda.

Artigo 13. *Fondo de Axuda ás Belas Artes.*

1. A administración do Fondo de Axuda ás Belas Artes correspóndelle a unha comisión adscrita ao Ministerio de Cultura, sen prexuízo da súa autonomía funcional. Esta comisión está presidida polo ministro de Cultura ou a persoa en que delegue e estará integrada por representantes das comunidades autónomas, dos suxeitos obrigados e das entidades que xestionan o dereito de participación na forma en que se determine por vía regulamentaria.

2. As cantidades percibidas polas entidades de xestión en concepto de dereito de participación non repartidas aos seus titulares no prazo establecido no artigo 7.3 por falta de identificación destes e sobre as que non pese ningunha reclamación, deberán ser ingresadas no Fondo de Axuda ás Belas Artes no prazo máximo dun ano.

3. As entidades de xestión estarán obrigadas a lle notificar á Comisión Administradora do Fondo de Axuda ás Belas Artes, no primeiro trimestre de cada ano, a relación de cantidades percibidas polo dereito de participación e as reparticións efectuadas, así como os motivos que fixesen imposible a repartición das cantidades ingresadas no fondo.

4. A Comisión Administradora do Fondo publicará, con carácter anual, un informe sobre a aplicación do dereito de participación.

Disposición transitoria. *Reventas afectadas.*

Esta lei aplicarase ás reventas efectuadas con posterioridade á súa entrada en vigor.

Disposición derogatoria. *Derrogación normativa.*

Quedan derogadas as disposicións que se opoñan a esta lei e, en particular, as seguintes:

a) Artigo 24 e disposición adicional segunda do texto refundido da Lei de propiedade intelectual, aprobado polo Real decreto lexislativo 1/1996, do 12 de abril.

b) Artigos 1 a), 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 do Real decreto 1434/1992, do 27 de novembro, de desenvolvemento dos artigos 24, 25 e 140 da Lei 22/1987, do 11 de novembro, de propiedade intelectual.

Disposición derradeira primeira. *Título competencial.*

Esta lei dítase ao abeiro da competencia exclusiva que lle corresponde ao Estado en materia de lexislación sobre propiedade intelectual, conforme o establecido no artigo 149.1.9ª da Constitución e respectando, en todo caso, as competencias autonómicas en materia de cultura fixadas polos estatutos de autonomía.

Disposición derradeira segunda. *Desenvolvemento da lei.*

Autorízase o Goberno, no ámbito das súas competencias, a ditar as normas para o desenvolvemento regulamentario desta lei.

Disposición derradeira terceira. *Aplicación supletoria.*

No non previsto nesta lei será de aplicación supletoria o texto refundido da Lei de propiedade intelectual, aprobado polo Real decreto lexislativo 1/1996, do 12 de abril.

Disposición derradeira cuarta. *Distribución dos recursos do Fondo de Axuda ás Belas Artes.*

O Goberno, no prazo dun ano desde a entrada en vigor desta lei, levará a cabo as modificacións normativas precisas para distribuír territorialmente entre comunidades autónomas os recursos do Fondo de Axuda ás Belas Artes co fin de que sexan estas administracións as que, de acordo coa súa competencia exclusiva na materia, xestionen directa e integramente os citados recursos nos seus respectivos territorios.

Os criterios e mecanismos de repartición deberán, pola súa vez, acordarse coas comunidades autónomas.

Por tanto,

Mando a todos os españois, particulares e autoridades, que cumpran e fagan cumprir esta lei.

Madrid, 23 de decembro de 2008.

JUAN CARLOS R.

O presidente do Goberno,
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO

20802 *LEI 4/2008, do 23 de decembro, pola que se suprime o gravame do imposto sobre o patrimonio, se xeneraliza o sistema de devolución mensual no imposto sobre o valor engadido, e se introducen outras modificacións na normativa tributaria. («BOE» 310, do 25-12-2008.)*

JUAN CARLOS I

REI DE ESPAÑA

Saiban todos os que a viren e a entenderen que as Cortes Xerais aprobaron e eu sanciono a seguinte lei.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I

Esta lei ten por obxecto introducir diversas modificacións no texto refundido da Lei do imposto sobre sociedades, aprobado polo Real decreto lexislativo 4/2004, do 5 de marzo, o texto refundido da Lei do imposto sobre a renda de non-residentes, aprobado polo Real decreto lexislativo 5/2004, do 5 de marzo, a Lei 19/1991, do 6 de xuño, do imposto sobre o patrimonio, a Lei 37/1992, do 28 de decembro, do imposto sobre o valor engadido, a Lei 20/1991, do 7 de xuño, de modificación dos aspectos fiscais do réxime económico fiscal de Canarias, o texto refundido da Lei do imposto sobre transmisións patrimoniais e actos xurídicos documentados, aprobado polo Real decreto lexislativo 1/1993, do 24 de setembro, a Lei 38/1992, do 28 de decembro, de impostos especiais, e a Lei 58/2003, do 17 de decembro, xeral tributaria. Ademais, introdúcese cadansúa disposición no ámbito do imposto

sobre actividades económicas e do imposto sobre as primas de seguros para dar cumprimento aos acordos acaados pola Administración xeral do Estado cos representantes do sector do transporte por estrada co fin de paliar os efectos que a elevación do prezo dos combustibles vén ocasionando no dito sector.

II

As modificacións que afectan o imposto sobre sociedades responden principalmente á necesidade de adaptar a lexislación fiscal á reforma contable que foi completada coa aprobación dun novo Plan xeral de contabilidade, aprobado polo Real decreto 1514/2007, do 16 de novembro, que vén desenvolver a Lei 16/2007, do 4 de xullo, de reforma e adaptación da lexislación mercantil en materia contable para a súa harmonización internacional con base na normativa da Unión Europea.

A mencionada Lei 16/2007 instrumentou un proceso de harmonización das normas contables españolas ao marco contable das Normas Internacionais de Contabilidade adoptadas na Unión Europea. Estas normas internacionais xa se incorporaran con carácter obrigatorio desde o 1 de xaneiro de 2005 exclusivamente para as contas anuais consolidadas dos grupos con sociedades cotizadas, polo que a Lei 16/2007 fixo posible incorporar, con carácter xeral, criterios converxentes cos contidos no marco contable comunitario nas contas anuais individuais de todas as compañías españolas, cotizadas ou non.

A aprobación do novo Plan xeral de contabilidade fai necesario introducir modificacións no texto refundido da Lei do imposto sobre sociedades, dada a vinculación existente entre o resultado contable e a base imponible do dito imposto, algunhas das cales son meramente técnicas e responden á nova terminoloxía utilizada no PXC recentemente aprobado, así como ao novo tratamento contable polo cal determinados dividendos non se contabilizan na conta de perdas e ganancias como ingresos, senón minorando o valor contable do investimento.

Dado que esta reforma mercantil ten efectos respecto dos exercicios que se inicien a partir do 1 de xaneiro de 2008, o PXC contén tamén o réxime transitorio para a súa aplicación por primeira vez. A respecto disto, a disposición transitoria única da Lei 16/2007 establece que, para a elaboración das contas anuais que correspondan ao primeiro exercicio que se inicie a partir do 1 de xaneiro de 2008, as empresas elaborarán un balance de apertura ao comezo do dito exercicio, o cal se realizará de acordo coas normas establecidas na dita lei e nas súas disposicións de desenvolvemento. En particular, as disposicións transitorias do PXC desenvolven os criterios para elaborar o dito balance de apertura de acordo cos criterios de valoración, cualificación e rexistro incorporados no novo marco contable, o cal suporá realizar axustes como consecuencia da primeira aplicación do PXC, cuxa contrapartida, con carácter xeral, se rexistrará en contas de reservas.

Dada a conexión sinalada entre resultado contable e base imponible do imposto sobre sociedades deben regularse as consecuencias fiscais, por motivos de seguranza xurídica, dos axustes contables derivados da primeira aplicación do Plan xeral de contabilidade. A regra xeral será que os cargos e aboamentos a contas de reservas que se xeren con ocasión dos axustes de primeira aplicación teñan plenos efectos fiscais, é dicir, deberán terse en consideración para a determinación da base imponible do exercicio 2008, na medida en que teñan a consideración de ingresos e gastos de acordo co establecido no artigo 36 do Código de comercio.

Non obstante, co obxecto de conseguir a máxima neutralidade nos efectos fiscais da reforma contable, régulase que determinados cargos e aboamentos a reservas non terán consecuencias fiscais cando respondan a