

Presidència de la Generalitat

DECRET LLEI 5/2023, de 16 de març, del Consell, d'aprovació de les mesures necessàries per a la concessió d'ajudes destinades a impulsar un nou model econòmic de la indústria audiovisual en matèria de producció d'obres cinematogràfiques i obres audiovisuals en territori valencià. [2023/3015]

PREÀMBUL

El sector audiovisual té un gran impacte socioeconòmic en els territoris en què desenvolupa la seua activitat. El Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme informa del paper clau que exerceix la indústria audiovisual en l'economia espanyola (<https://www.investinspain.org/content/icex-invest/es/sectors/audiovisual.html>), ja que Espanya és el sisé país de la Unió Europea en nombre de títols produïts i el cinqué en hores de producció. És una indústria considerada pel Govern espanyol com de caràcter estratègic pel seu caràcter global, la capacitat que té de generar ocupació i el seu potencial de modernització gràcies a la digitalització. Els equips de professionals, les solucions avançades, la diversitat de localitzacions i els incentius fiscals atrauen cada vegada més rodages internacionals al nostre país, que se sumen al gran nombre de produccions nacionals. També aporta dades econòmiques molt significatives: es va quantificar el mercat potencial de producció de sèries de ficció entre 2020 i 2021 en quasi 4.300 milions d'euros en ingressos, amb rellevants aportacions al PIB, a la creació de llocs de treball i a la recaptació fiscal.

La Comunitat Valenciana compta amb un territori, una societat i una base econòmica molt apropiats per a desenvolupar amb èxit i assentar permanentment un important negoci audiovisual. El seu clima i els seus paisatges naturals, rurals i urbans ofereixen amplíssimes possibilitats per al sector audiovisual. Les seues infraestructures i serveis ofereixen facilitats per a un desenvolupament econòmic del qual pot formar part una activitat audiovisual de pes. La potència del seu sector turístic seria un suport per a l'activitat audiovisual i, al mateix temps, es veuria afavorida per aquest. I la indústria i artesanía valencianes ofereixen, així mateix, la possibilitat d'importants contribucions a l'audiovisual. Cal afegir que serveis públics, com són la seguretat i les emergències, els de mobilitat o els de salut, ofereixen unes rellevants garanties i facilitats per a les produccions audiovisuals.

No és excessiu dir que la Comunitat Valenciana té una base natural, humana, professional, industrial, artística, de coneixements, turística i de serveis que ofereix al sector audiovisual tot el necessari per a consolidar-se, créixer i convertir-se en un dels elements d'un model econòmic més sòlid, variat i de qualitat. Aquest fet significa més ocupació i millor. Les estimacions sobre l'impacte econòmic de la producció cinematogràfica assenyalen que més de la meitat de la seua despesa es destina a sous i salaris, que van a l'economia domèstica, i també són destacables la despesa en serveis i activitats del mateix sector i en hostaleria.

A la Comunitat Valenciana el sector audiovisual es caracteritza per la reduïda grandària mitjana de les seues empreses i per la reducció de la seua dimensió respecte de la situació anterior a la crisi que va començar en 2008. Així ho exposen els informes de l'Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques (IVIE) sobre el sector audiovisual valencià, disponibles en <https://argos.gva.es/va/web/prospectiva/cercador-de-documentos?355138325=355138328>. Assenyalen que en 2019 el sector audiovisual valencià estava format per 780 empreses (7,8 % del total del sector a Espanya), xifra un 5,1 % inferior a l'anterior a la crisi que des de 2008 va afectar fortament el sector audiovisual valencià. S'advertix clarament que aquest sector té un pes inferior al que seria raonable considerades les potencialitats existents.

El gran impacte de la pandèmia de Covid-19 i el posterior colp que ha suposat i suposa actualment la guerra a Ucraïna per a tota l'economia poden haver alentit la recuperació del sector audiovisual valencià i retallat el seu desenvolupament. La constatació de tot això permet considerar que aquest sector requereix un estímul, un suport que li permeta aproximar-se al nivell de les capacitats de la societat valenciana en aquest àmbit. La millora en la quantitat i qualitat de la producció audiovisual valenciana produiria una professionalització del sector superior,

Presidència de la Generalitat

DECRETO LEY 5/2023, de 16 de marzo, del Consell, de aprobación de las medidas necesarias para la concesión de ayudas destinadas a impulsar un nuevo modelo económico de la industria audiovisual en materia de producción de obras cinematográficas y obras audiovisuales en territorio valenciano. [2023/3015]

PREÀMBULO

El sector audiovisual tiene un gran impacto socioeconómico en los territorios en que desarrolla su actividad. El Ministerio de Industria, Comercio y Turismo informa del papel clave que desempeña la industria audiovisual en la economía española (<https://www.investinspain.org/content/icex-invest/es/sectors/audiovisual.html>), siendo España el sexto país de la Unión Europea en número de títulos producidos y el quinto en horas de producción. Es una industria considerada por el Gobierno español como de carácter estratégico por su carácter global, su capacidad de generar empleo y su potencial de modernización gracias a la digitalización. Los equipos de profesionales, las soluciones avanzadas, la diversidad de localizaciones y los incentivos fiscales atraen cada vez más rodajes internacionales a nuestro país, que se suman al gran número de producciones nacionales. También aporta datos económicos muy significativos: se cuantificó el mercado potencial de producción de series de ficción entre 2020 y 2021 en casi 4.300 millones de euros en ingresos, con relevantes aportaciones al PIB, a la creación de puestos de trabajo y a la recaudación fiscal.

La Comunitat Valenciana cuenta con un territorio, una sociedad y una base económica muy apropiados para desarrollar con éxito y asentar permanentemente un importante negocio audiovisual. Su clima y sus paisajes naturales, rurales y urbanos ofrece amplísimas posibilidades para el sector audiovisual. Sus infraestructuras y servicios ofrecen facilidades para un desarrollo económico del que puede formar parte una actividad audiovisual de peso. La potencia de su sector turístico sería un apoyo para la actividad audiovisual y, al mismo tiempo, se vería favorecida por este. Y la industria y artesanía valencianas ofrecen, asimismo, la posibilidad de importantes contribuciones a lo audiovisual. Cabe añadir que servicios públicos como son la seguridad y emergencias, los de movilidad o los de salud, ofrecen unas relevantes garantías y facilidades para las producciones audiovisuales.

No es excesivo decir que la Comunitat Valenciana tiene una base natural, humana, profesional, industrial, artística, de conocimientos, turística i de serveis que ofereix al sector audiovisual todo lo necesario para consolidarse, crecer y convertirse en uno de los elementos de un modelo económico más sólido, variado y de calidad. Lo que significa más y mejores empleos. Las estimaciones sobre el impacto económico de la producción cinematográfica señalan que más de la mitad de su gasto se destina a sueldos y salarios, que van a la economía doméstica, siendo destacables también el gasto en servicios y actividades del mismo sector y en hostelería.

A la Comunitat Valenciana el sector audiovisual se caracteriza por el reducido tamaño medio de sus empresas y por la reducción de su dimensión respecto a la situación anterior a la crisis que comenzó en 2008. Así lo exponen los informes del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE) sobre el sector audiovisual valenciano, disponibles en <https://argos.gva.es/es/web/prospectiva/cercador-de-documentos?355138325=355138328>. Señalan que en 2019 el sector audiovisual valenciano estaba formado por 780 empresas (7,8 % del total del sector en España), cifra un 5,1 % inferior a la anterior a la crisis que desde 2008 afectó fuertemente al sector audiovisual valenciano. Se advierte claramente que este sector tiene un peso inferior al que sería razonable consideradas las potencialidades existentes.

El gran impacto de la pandemia de Covid-19 y el posterior golpe que ha supuesto y supone actualmente la guerra en Ucrania para toda la economía pueden haber ralentizado la recuperación del sector audiovisual valenciano, recortando su desarrollo. La constatación de todo ello permite considerar que este sector requiere de un estímulo, de un apoyo que le permita aproximarse al nivel de las capacidades de la sociedad valenciana en este ámbito. La mejora en la cantidad y calidad de la producción audiovisual valenciana produciría una mayor profesionali-



induiria inversions i crearia ocupacions. El foment, per tant, del sector audiovisual ha de tindre uns efectes de creixement econòmic i social molt positius.

També ha de considerar-se que l'audiovisual és un sector que ha experimentat transformacions molt importants en els últims anys per l'impacte de les noves tecnologies de la informació i les comunicacions, internet, la creixent competència i els canvis en els hàbits dels consumidors. Entre altres, la producció audiovisual té un efecte important en el desenvolupament econòmic i la creació de riquesa i ocupació, tant pel seu impacte directe com pels seus efectes indirectes i induïts en altres sectors. La competència en aquest sector no es dona únicament entre les empreses i professionals, també es dona un creixent interès entre les administracions operants en diversos territoris per oferir possibilitats i suports a la implantació del sector audiovisual, considerant que, a més de l'efecte immediat (el que produeix la despesa de les produccions), n'hi ha un de mediat de gran importància: la consolidació i el creixement del sector empresarial radicada en el territori, perquè si bé es tracta d'una indústria amb vocació internacional, la seua base tecnològica i professional radica en llocs concrets, que es beneficien especialment d'aquesta activitat. Per la qual cosa es convoquen ajudes al sector audiovisual, en diferents formats i amb diferent abast, tant pel Govern d'Espanya com per les comunitats autònomes i per altres administracions i entitats, i hi ha també un programa cofinançat per la Unió Europea per a l'enfortiment de la indústria cinematogràfica i audiovisual.

La Generalitat vol contribuir al creixement sectorial audiovisual i, amb això, impulsar el model productiu valencià que fomenta el desenvolupament de les capacitats i els recursos disponibles. Això forma part d'una política estratègicament dirigida a aconseguir un canvi estructural que aporte enriquiment qualitatiu i quantitatiu a l'economia valenciana. Amb aquesta finalitat, es pretén atraure agents nacionals i estrangers que aporten a la indústria audiovisual valenciana el seu coneixement i recursos tècnics en les pràctiques més avançades de la indústria audiovisual internacional.

La rapidesa amb la qual evoluciona el sector audiovisual —vinculat a la digitalització—, la seua competitivitat, i la necessitat que les empreses d'aquest sector planifiquen la seua activitat disposant amb antelació suficient de la informació necessària sobre possibilitats de finançament, de manera que puguen triar la Comunitat Valenciana com a escenari per a almenys una part del seu treball en 2023, en combinació amb els problemes que enfrontem després de la pandèmia de Covid-19 i l'actual —i terrible— guerra a Ucraïna, amb els efectes d'incertesa econòmica derivats, configuren una situació en què l'actuació dels poders públics ha de ser molt àgil.

Aquesta iniciativa s'emmarca en el foment d'un model econòmic per a la Comunitat Valenciana més productiu, més modern i més social. Es tracta de donar un impuls a l'activitat industrial audiovisual que espera obtenir un creixement d'aquesta perquè aconseguisca una presència significativa en l'àmbit nacional i internacional, perquè el mercat audiovisual és en bona part global. També es tracta de millorar les oportunitats i capacitats professionals de l'audiovisual valencià, augmentar el nivell de qualitat perquè siga competitiu, consolidar empreses i treballs i afavorir el seu creixement. Aquesta subvenció es dirigeix a atraure talent nacional o estranger, a facilitar la transmissió de coneixements i processos, a augmentar la professionalització i capacitació tècnica del sector i a promoure sinèrgies que potencien la indústria audiovisual valenciana. Per la qual cosa, entre els aspectes que cal valorar, estan la quantia de la despesa que produirà el projecte a la Comunitat Valenciana i la participació d'equips tècnics, equips artístics i empreses de serveis per al rodatge i la postproducció que tinguen residència o domicili fiscal en aquesta Comunitat.

Així mateix, l'objectiu cultural de la present disposició és notori i manifest. El sector audiovisual compleix una funció molt important en el desenvolupament de qualsevol societat, tant per la seua capacitat d'oferir serveis i contribuir al desenvolupament dels ciutadans (cultural i social), com per la seua contribució en termes econòmics a l'activitat i l'ocupació. El sector audiovisual és element vertebrador i de cohesió del territori, és transmissor de la cultura i la llengua en el seu àmbit d'influència, és canal de transmissió d'informació i coneixement, és espai d'entreteniment i de trobada entre les persones.

El sector audiovisual és part essencial de la cultura europea i genera creixement de la creativitat i de les economies locals, amb la qual cosa

zación del sector, induciría inversiones y crearía empleos. El fomento, por tanto, del sector audiovisual ha de tener unos efectos de crecimiento económico y social muy positivos.

También ha de considerarse que el audiovisual es un sector que ha experimentado transformaciones muy importantes en los últimos años por el impacto de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, internet, la creciente competencia y los cambios en los hábitos de los consumidores. Entre otros, la producción audiovisual tiene un efecto importante en el desarrollo económico y la creación de riqueza y empleo, tanto por su impacto directo como por sus efectos indirectos e inducidos en otros sectores. La competencia en este sector no se da únicamente entre las empresas y profesionales, también se da un creciente interés entre las Administraciones operantes en varios territorios por ofrecer posibilidades y apoyos a la implantación del sector audiovisual, considerando que además del efecto inmediato (el que produce el gasto de las producciones) existe uno mediato de gran importancia: la consolidación y crecimiento del sector empresarial radicado en el territorio, pues si bien se trata de una industria con vocación internacional, su base tecnológica y profesional radica en lugares concretos, que se benefician especialmente de esta actividad. Por lo que se convocan ayudas al sector audiovisual, en diferentes formatos y con diferente alcance, tanto por el Gobierno de España como por las comunidades autónomas y por otras administraciones y entidades, existiendo también un programa cofinanciado por la Unión Europea para el fortalecimiento de la industria cinematográfica y audiovisual.

La Generalitat quiere contribuir al crecimiento sectorial audiovisual y, con ello, impulsar el modelo productivo valenciano, fomentando el desarrollo de las capacidades y recursos disponibles. Esto forma parte de una política estratègicament dirigida a conseguir un cambio estructural que aporte enriquecimiento cualitativo y cuantitativo a la economía valenciana. Para ello se pretende atraer a agentes nacionales y extranjeros que aporten a la industria audiovisual valenciana su conocimiento y recursos técnicos en las prácticas más avanzadas de la industria audiovisual internacional.

La rapidez con la que evoluciona el sector audiovisual —vinculado a la digitalización—, su competitividad, y la necesidad de que las empresas de este sector planifiquen su actividad disponiendo con antelación suficiente de la información necesaria sobre posibilidades de financiación de forma que puedan elegir la Comunidad Valenciana como escenario para al menos una parte de su trabajo en 2023, en combinación con los problemas a que nos enfrentamos tras la pandemia de Covid-19 y la actual —y terrible— guerra en Ucrania, con los efectos de incertidumbre económica derivados, configuran una situación en que la actuación de los poderes públicos ha de ser muy ágil.

Esta iniciativa se enmarca en el fomento de un modelo económico para la Comunitat Valenciana más productivo, más moderno y más social. Se trata de dar un impulso a la actividad industrial audiovisual que espera obtener un crecimiento de esta para que alcance una presencia significativa en el ámbito nacional e internacional, pues el mercado audiovisual es en buena medida global. Se trata también de mejorar las oportunidades y capacidades profesionales del audiovisual valenciano, mejorando su nivel de calidad para que sea competitivo, consolidando empresas y empleos y favoreciendo su crecimiento. Esta subvención se dirige a atraer talento nacional o extranjero, a facilitar la transmisión de conocimientos y procesos, a aumentar la profesionalización y capacitación técnica del sector y a promover sinèrgies que potencien la industria audiovisual valenciana. Por lo que entre los aspectos a valorar están la cuantía del gasto que producirá el proyecto en la Comunitat Valenciana y la participación de equipos técnicos, equipos artísticos y empresas de servicios para el rodaje y la postproducción que tengan residencia o domicilio fiscal en esta Comunitat.

Asimismo, el objetivo cultural de la presente disposición es notorio y manifest. El sector audiovisual cumple una función muy importante en el desarrollo de cualquier sociedad, tanto por su capacidad de ofrecer servicios y contribuir al desarrollo de los ciudadanos (cultural y social), como por su contribución en términos económicos a la actividad y el empleo. El sector audiovisual es elemento vertebrador y de cohesión del territorio, es transmisor de la cultura y la lengua en su ámbito de influencia, es canal de transmisión de información y conocimiento, es espacio de entretenimiento y de encuentro entre las personas.

El sector audiovisual es parte esencial de la cultura europea y genera crecimiento de la creatividad y de las economías locales, convirtiéndose



es converteix en una font d'ocupació, així ho ha declarat la Unió Internacional del Cinema (associació comercial internacional que representa operadors de cinema i associacions nacionals de 39 territoris europeus) el 19 d'abril de 2022.

La diversitat cultural i lingüística és intrínseca a la Unió Europea i els seus valors fonamentals. Contribueix al floriment de la creativitat, la llibertat creativa, els intercanvis culturals, i la varietat i qualitat de l'oferta cultural i artística per a tots els europeus. Promou la comprensió mútua i el respecte de les cultures i les llengües i constitueix un patrimoni compartit, una riquesa, una fortalesa i una característica distintiva de les relacions dins d'Europa i amb la resta del món.

Aquesta iniciativa fomenta la mobilitat i els intercanvis entre professionals, empreses i artistes del mitjà audiovisual —part importantíssima de la cultura i de la creació europees— en l'àmbit nacional i internacional, dona suport a l'accés a la cultura i la creació i circulació d'obres culturals a Europa i el món, i reforça un sector d'activitat valencià de notable rellevància amb la promoció de la riquesa cultural. Aquesta actuació impulsa la presència de la personalitat i cultura valenciana en el sector.

S'inclou, així mateix, en el decret llei, una disposició addicional per a la reducció temporal de l'import de determinades taxes en matèria d'atenció social durant el període impositiu 2023. La motivació que fomenta la urgència i inclusió d'aquest precepte és la següent:

L'1 de gener de 2023, va entrar en vigor el Decret llei 19/2022, de 30 de desembre, del Consell, com una més de les mesures incloses dins de la resposta valenciana davant de l'emergència energètica i lluita contra la inflació agrupades sota la denominació de Pla REACTIVA. En el seu article segon es va aprovar una reducció temporal de l'import de les taxes pròpies i preus públics de la Generalitat, en els termes següents:

1. Serà aplicable una bonificació del deu per cent sobre les taxes reportades durant el període comprés entre el dia 1 de gener i el 31 d'agost de 2023, els dos inclosos, regulades en les disposicions següents:

a) Llei 20/2017, de 28 de desembre, de taxes, amb excepció de les regulades en el capítol III del seu títol XIV en matèria d'ensenyament universitari, i les taxes i preus públics dependents de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

b) Llei 10/1997, de 16 de desembre, de taxes per inspeccions i controls sanitaris d'animals i els seus productes.

c) Llei 1/1999, de 31 de març, de tarifes portuàries.

d) Llei 2/2014, de 13 de juny, de ports de la Generalitat, i aquelles concessions anteriors a aquesta llei.

2. Serà aplicable un descompte del deu per cent de la quantia que cal abonar pels preus públics la meritació dels quals es produïska en el període comprés des del des del dia 1 de gener i el 31 d'agost de 2023, els dos inclosos.

3. La bonificació a què fa referència l'apartat 1 s'aplicarà:

– En les taxes regulades mitjançant tipus de quantia fixa, fins a la quantitat que resulte d'aplicar el coeficient 0,9 a l'import de la quota íntegra reportada.

– En la resta de taxes, sobre la quota resultant de minorar la quota íntegra amb les bonificacions, deduccions, millores i contraprestacions que resulten aplicables.

En el títol V de la Llei 20/2017, de 28 de desembre, de taxes, es regulen les taxes en matèria d'atenció social. En particular, els seus dos primers capítols regulen la Taxa per la Prestació d'Atenció Residencial i la Taxa per la Prestació del Servei d'Habitatge Tutelat, els fets imposables de les quals consisteixen en la realització d'aquestes activitats en algun dels centres de la xarxa de centres i serveis públics i concertats dependents de la Generalitat.

Un tret comú a les dues taxes periòdiques és que el període impositiu coincideix amb l'any natural, excepte en els supòsits en els quals l'inici o cessament dels serveis compresos en el fet imposable no coincideix amb el primer o l'últim dia d'aquest període, i que la meritació es produeix l'últim dia del període impositiu. L'exigibilitat de la quota o quantitat que cal ingressar es produeix, no obstant això, amb anterioritat a la meritació, per dotzenes parts, mitjançant rebuts emesos en els vint primers dies del mes immediat següent a la finalització de cada mes natural (art. 5.1-3 i 5.2-3 de la Llei 20/2017).

en una fuente de empleo, así lo ha declarado la Unión Internacional del Cine (asociación comercial internacional que representa a operadores de cine y asociaciones nacionales de 39 territorios europeos) el 19 de abril de 2022.

La diversidad cultural y lingüística es intrínseca a la Unión Europea y sus valores fundamentales. Contribuye al florecimiento de la creatividad, la libertad creativa, los intercambios culturales y la variedad y calidad de la oferta cultural y artística para todos los europeos. Promueve la comprensión mutua y el respeto de las culturas y las lenguas y constituye un patrimonio compartido, una riqueza, una fortaleza y una característica distintiva de las relaciones dentro de Europa y con el resto del mundo.

Esta iniciativa fomenta la movilidad y los intercambios entre profesionales, empresas y artistas del medio audiovisual —parte importantísima de la cultura y de la creación europeas— a nivel nacional e internacional, apoya el acceso a la cultura y la creación y circulación de obras culturales en Europa y el mundo, reforzando un sector de actividad valenciano de notable relevancia, promoviendo la riqueza cultural. Esta actuación impulsa la presencia de la personalidad y cultura valenciana en el sector.

Se incluye, asimismo, en el decreto ley, una disposición adicional para la reducción temporal del importe de determinadas tasas en materia de atención social durante el periodo impositivo 2023. La motivación que fundamenta la urgencia e inclusión de este precepto es la siguiente:

El 1 de enero de 2023 entró en vigor el Decreto ley 19/2022, de 30 de diciembre, del Consell, como una más de las medidas incluidas dentro de la respuesta Valenciana frente la Emergencia Energética y lucha contra la Inflación agrupadas bajo la denominación de Plan REACTIVA. En su artículo segundo se aprobó una reducción temporal del importe de las tasas propias y precios públicos de la Generalitat, en los siguientes términos:

«1. Será de aplicación una bonificación del diez por ciento sobre las tasas devengadas durante el periodo comprendido entre el día 1 de enero y el 31 de agosto de 2023, ambos incluidos, reguladas en las siguientes disposiciones:

a) Ley 20/2017, de 28 de diciembre, de tasas, con excepción de las reguladas en el capítulo III de su título XIV en materia de enseñanza universitaria y las tasas y precios públicos dependientes de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

b) Ley 10/1997, de 16 de diciembre, de Tasas por Inspecciones y Controles Sanitarios de Animales y sus Productos.

c) Ley 1/1999, de 31 de marzo, de Tarifas Portuarias.

d) Ley 2/2014, de 13 de junio, de Puertos de la Generalitat, y aquellas concessions anteriores a dicha ley.

2. Será de aplicación un descuento del diez por ciento de la cuantía a abonar por los precios públicos cuyo devengo se produzca en el periodo comprendido desde el desde el día 1 de enero y el 31 de agosto de 2023, ambos incluidos.

3. La bonificación a que hace referencia el apartado 1 se aplicará:

– En las tasas reguladas mediante tipos de cuantía fija, hasta la cantidad que resulte de aplicar el coeficiente 0,9 al importe de la cuota íntegra devengada.

– En las restantes tasas, sobre la cuota resultante de minorar la cuota íntegra con las bonificaciones, deducciones, mejoras y contraprestaciones que resultaren aplicables.

En el título V de la Ley 20/2017, de 28 de diciembre, de tasas, se regulan las Tasas en materia de atención social. En particular, sus dos primeros capítulos regulan la Tasa por la prestación de atención residencial y la Tasa por la prestación del servicio de vivienda tutelada, cuyos hechos imposables consisten en la realización de dichas actividades en alguno de los centros de la red de centros y servicios públicos y concertados dependientes de la Generalitat.

Un rasgo común a ambas tasas periódicas es que su periodo impositivo coincide con el año natural, salvo en los supuestos en los que el inicio o cese de los servicios comprendidos en el hecho imponible no coincide con el primer o el último día de dicho periodo, y que su devengo se produce el último día del periodo impositivo. La exigibilidad de la cuota o cantidad a ingresar se produce, sin embargo, con anterioridad al devengo, por doceavas partes, mediante recibos emitidos en los veinte primeros días del mes inmediato siguiente a la finalización de cada mes natural (arts. 5.1-3 y 5.2-3 de la Ley 20/2017).



A pesar que durant el període de vigència de la bonificació les persones usuàries dels esmentats serveis hauran d'ingressar la part proporcional de les taxes, el fet que, amb caràcter general, la seua meritació vaja a produir-se el 31 de desembre de 2023 impedirà que aquestes gaudisquen de la bonificació que preveu el Decret Llei 19/2022, la qual cosa origina un efecte no desitjat de falta d'equitat en relació amb altres taxes de meritació instantània o el període impositiu de les quals finalitze abans del 31 d'agost de 2023.

Constitueix un dels propòsits del present decret llei establir una regla especial de càlcul de la quota íntegra consistent en una bonificació del 10 % de la seua quantia amb la finalitat que, en el seu còmput anual, la quantia de la taxa que han d'abonar els que no resulten beneficiaris del Decret llei 19/2022 siga equivalent a l'import que haja resultat de l'aplicació durant 8 dels 12 mesos de l'any 2023 de la bonificació que preveu aquest decret llei.

Així mateix, amb la finalitat que totes les persones destinatàries dels serveis gravats amb les taxes gaudisquen de les bonificacions en el mateix període de temps, amb independència de quina siga la seua data de meritació, s'hi introdueix una regla addicional d'exigibilitat en virtut de la qual aquesta rebaixa haurà de ser traslladada a l'usuari en els rebuts girats entre març i octubre, atés que els rebuts expedits pels mesos de gener i febrer no preveuen l'aplicació de cap bonificació.

Respecte a la competència del Consell per a aprovar tant l'articulat del decret llei com les bases, contingudes en el annexo, cal assenyalar el següent:

– Les bases (publicades com a annex) no tenen rang legal, com s'assenyala expressament en la disposició final primera del Decret llei, titulada «manteniment del caràcter reglamentari».

– I les successives convocatòries correspondran a la consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital (disposició final segona).

– L'actuació correspon bàsicament a l'àmbit material de competències de dues conselleries (Educcació, Cultura i Esport; Hisenda i Model Econòmic) i el projecte de Decret llei atribueix facultats a la consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital (vegeu la disposició final segona «Habilitació») conforme a l'art. 28 de la Llei del Consell, segons el qual les persones titulars de les conselleries tenen entre les seues funcions aquelles «altres facultats que els atribueixen les lleis, els reglaments, el Consell o el President de la Generalitat». Així, la proposta al Consell es formula per les persones titulars de les tres conselleries afectades: dos tenen competència material, l'altra perquè en virtut del decret llei rebrà l'atribució de competències en relació amb aquesta mena de subvencions.

– La competència de les persones titulars de les conselleries per a aprovar les bases reguladores i convocar les subvencions ve referida al «àmbit dels seus departaments» i a «els seus respectius àmbits» (art. 160.2 i 3 Llei 1/2015). Però en aquest cas les competències materials són -en lo fonamental- de dues conselleries i s'atribueixen funcions a una tercera. És aplicable l'art. 21 de la Llei del Consell, que atribueix a aquest òrgan l'exercici de competències executives i reglamentàries no atribuïdes expressament a altres òrgans. Així mateix, l'art. 25 de la mateixa Llei atribueix al Consell competències de coordinació i programació en matèries sectorials comunes a diversos departaments. I, finalment, el Consell té la competència per a aprovar bases reguladores i fins i tot concedir subvencions per raons d'interés públic, social, econòmic o humanitari (art. 160.1 Llei 1/2015), raons d'interés públic, social i econòmic que es donen també, afegint-se la nota d'urgència, en aquest Decret llei.

Es regula el Decret llei en l'article 44.4 de l'Estatut d'Autonomia, segons el qual, el Consell, en casos d'extraordinària i urgent necessitat, podrà dictar disposicions legislatives provisionals per mitjà de decrets llei sotmesos a debat i votació en les Corts, atenent el que preceptua l'article 86 de la Constitució.

La jurisprudència del Tribunal Constitucional ha donat suport en nombroses ocasions a l'aprovació de disposicions de caràcter socioeconòmic mitjançant l'instrument normatiu del decret llei en aquells casos en els quals s'aprecie una motivació explícita i raonada de la necessitat i urgència de la mesura. En primer lloc, la necessitat de la norma s'ha afirmat en els casos de conjuntures econòmiques problemàtiques que exigeixen una ràpida resposta, és a dir, el Tribunal Constitucional ha entès que la figura del decret llei representa un instrument constitucionalment vàlid en situacions concretes dels objectius governamentals

A pesar de que durante el periodo de vigencia de la bonificación las personas usuarias de los mencionados servicios deberán ingresar la parte proporcional de las tasas, el hecho de que, con carácter general, su devengo vaya a producirse el 31 de diciembre de 2023 impedirá que estas disfruten de la bonificación prevista en el Decreto Ley 19/2022, originando un efecto no deseado de falta de equidad con relación a otras tasas de devengo instantáneo o cuyo periodo impositivo finalice antes del 31 de agosto de 2023.

Constituye uno de los propósitos del presente decreto ley establecer una regla especial de cálculo de la cuota íntegra consistente en una bonificación del 10 % de su cuantía con la finalidad de que, en su cómputo anual, la cuantía de la tasa a abonar por quienes no resulten beneficiarios del Decreto ley 19/2022 sea equivalente al importe que hubiera resultado de la aplicación durante 8 de los 12 meses del año 2023 de la bonificación contemplada en este decreto ley.

Asimismo, con la finalidad de que la todas las personas destinatarias de los servicios gravados con las tasas disfruten de las bonificaciones en el mismo periodo de tiempo con independencia de cuál sea su fecha de devengo, se introduce una regla adicional de exigibilidad en virtud de la que dicha rebaja deberá ser trasladada al usuario en los recibos girados entre marzo y octubre, dado que los recibos expedidos por los meses de enero y febrero no contemplan la aplicación de bonificación alguna.

En cuanto a la competencia del Consell para aprobar tanto el articulado del decreto ley como las bases, contenidas en el anexo, cabe señalar lo siguiente:

– Las bases (publicadas como anexo) no tienen rango legal, como se señala expresamente en la disposición final primera del Decreto Ley, titulada «mantenimiento del carácter reglamentario».

– Y las sucesivas convocatorias corresponderán a la consellera de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital (disposición final segunda).

– La actuación corresponde básicamente al ámbito material de competencias de dos consellerías (Educció, Cultura y Deporte; Hacienda y Modelo Económico) y el proyecto de Decreto Ley atribuye facultades a la consellera de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital (véase la disposición final segunda «Habilitación») conforme al art. 28 de la Ley del Consell, según el cual las personas titulares de las consellerías tienen entre sus funciones aquellas «otras facultades que les atribuyeren las leyes, los reglamentos, el Consell o el president de la Generalitat». Así, la propuesta al Consell se formula por las personas titulares de las tres consellerías afectadas: dos tienen competencia material, la otra porque en virtud del decreto ley recibirá la atribución de competencias en relación con este tipo de subvenciones.

– La competencia de las personas titulares de las consellerías para aprobar las bases reguladoras y convocar las subvenciones viene referida al «ámbito de sus departamentos» y a «sus respectivos ámbitos» (art. 160.2 y 3 Ley 1/2015). Pero en este caso las competencias materiales son -en lo fundamental- de dos consellerías y se atribuyen funciones a una tercera. Es aplicable el art. 21 de la Ley del Consell, que atribuye a este órgano el ejercicio de competencias ejecutivas y reglamentarias no atribuidas expresamente a otros órganos. Asimismo, el art. 25 de la misma Ley atribuye al Consell competencias de coordinación y programación en materias sectoriales comunes a varios departamentos. Y, finalmente, el Consell tiene la competencia para aprobar bases reguladoras e incluso conceder subvenciones por razones de interés público, social, económico o humanitario (art. 160.1 Ley 1/2015), razones de interés público, social y económico que se dan también, añadiéndose la nota de urgencia, en este Decreto Ley.

Se regula el decreto ley en el artículo 44.4 del Estatuto de Autonomía, según el cual, el Consell, en casos de extraordinaria y urgente necesidad, podrá dictar disposiciones legislativas provisionales por medio de decretos leyes sometidos a debate y votación en Les Corts, atendiendo a lo que preceptúa el artículo 86 de la Constitución.

La jurisprudencia del Tribunal Constitucional ha respaldado en numerosas ocasiones la aprobación de disposiciones de carácter socioeconómico mediante el instrumento normativo del decreto ley en aquellos casos en los que se aprecie una motivación explícita y razonada de la necesidad y urgencia de la medida. En primer lugar, la necesidad de la norma se ha afirmado en los casos de coyunturas económicas problemáticas que exigen una rápida respuesta, esto es, por el Tribunal Constitucional se ha venido entendiendo que la figura del decreto ley representa un instrumento constitucionalmente válido en situaciones



que, per raons difícils de preveure, requerisquen una acció normativa immediata en un termini més breu que el requerit per la via normal o pel procediment d'urgència per a la tramitació parlamentària de lleis.

La necessitat del decret llei ha sigut afirmada en els casos de conjuntures econòmiques problemàtiques que exigeixen una ràpida resposta, com és el cas. La justificació de l'ús d'aquest instrument es fonamenta també en una àmplia jurisprudència del Tribunal Constitucional, els requisits de la qual es donen en aquest cas. Així, el Tribunal Constitucional, en les sentències 6/1983, de 4 de febrer, f. 5; 11/2002, de 17 de gener, f. 4; 137/2003, de 3 de juliol, f. 3, i 189/2005, de 7 de juliol, f. 3, ha vinculat la utilització d'aquesta mena de disposició a la solució d'una situació concreta que, dins dels objectius de l'òrgan emissor, i per raons difícils de preveure, requereix una acció normativa immediata en un termini més breu que el que es requereix per la via normal o pel procediment d'urgència per a la tramitació parlamentària de les lleis. En concret, la doctrina constitucional que conté la STC 61/2018 (EDJ 2018/505168), que recull la jurisprudència anterior més rellevant, indica que l'ús del decret llei és adequat en situacions que s'han qualificat de «conjuntures econòmiques problemàtiques».

L'article 39.1 del Decret 24/2009, de 13 de març, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, estableix que el procediment d'elaboració d'un projecte normatiu s'iniciarà mitjançant resolució del conseller competent per raó de la matèria, en la qual s'indica l'objecte de regulació i l'òrgan o els òrgans superiors o directius als quals s'encomana la tramitació. L'aprovació dels decrets llei correspon al Consell, estableix l'article 44 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana. El debat i la votació sobre la convalidació o derogació d'un decret llei es realitzarà en el Ple de les Corts, o de la Diputació Permanent, abans dels trenta dies següents a la seua promulgació, estableix l'art. 141 del Reglament de les Corts Valencianes.

Aquest procediment no suposa cap minva en les garanties de publicitat i concurrència. La publicitat es veurà augmentada pel fet de ser aprovades mitjançant un decret llei. I el procediment per a la concessió d'aquestes subvencions és el de concurrència competitiva, de plenes garanties, per la qual cosa, a més d'aprovar les bases reguladores, es realitzaran amb posterioritat les corresponents convocatòries públiques a les qual podran concórrer les empreses amb projectes que complisquen els requisits i competiran per a obtindre les millors puntuacions que decidiran la concessió de les subvencions.

Aquest projecte de decret llei s'articula sobre els principis de necessitat, eficàcia, eficiència, proporcionalitat, seguretat jurídica i transparència de l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En virtut dels principis de necessitat i eficàcia, aquest decret llei es justifica per raons d'interès general, ja que pretén fomentar una activitat econòmica, com és l'audiovisual, amb importants efectes qualitatius i quantitatius sobre la nostra estructura econòmica. I, tot això, amb la rapidesa que la situació requereix. Cal assenyalar també que aquest decret llei no afecta l'ordenament de les institucions bàsiques de l'Estat, els drets, deures i llibertats de la ciutadania regulats en el títol I de la Constitució, el règim de les comunitats autònomes ni el dret electoral general.

Per tot això, concorren les circumstàncies d'extraordinària i urgent necessitat que estableix l'article 44.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana com a pressupostos habilitants per a recórrer a l'instrument jurídic del decret llei.

D'acord amb el Decret 5/2019, de 16 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries, i les seues atribucions, corresponen a la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic les competències en model econòmic i a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport la competència en matèria de cultura. I, per motius d'eficiència en la gestió d'aquesta subvenció, s'atribueixen competències per al desplegament d'aquest decret llei i per a la gestió de la subvenció a la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, possibilitat prevista per l'art. 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

En la tramitació del projecte de decret llei, s'ha seguit el procediment que estableix l'article 42 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i el Decret 24/2009, de 13 de febrer, del Consell, sobre la

concretas de los objetivos gubernamentales que por razones difíciles de prever requieran una acción normativa inmediata en un plazo más breve que el requerido por la vía normal o por el procedimiento de urgencia para la tramitación parlamentaria de leyes.

La necesidad del Decreto ley ha sido afirmada en los casos de coyunturas económicas problemáticas que exigen una rápida respuesta, como es el caso. La justificación del empleo de este instrumento se apoya también en una amplia jurisprudencia del Tribunal Constitucional, cuyos requisitos se dan en este caso. Así, el Tribunal Constitucional, en las sentencias 6/1983, de 4 de febrero, f. 5; 11/2002, de 17 de enero, f. 4; 137/2003, de 3 de julio, f. 3, y 189/2005, de 7 de julio, f. 3, ha vinculado la utilización de este tipo de disposición a la solución de una situación concreta que, dentro de los objetivos del órgano emisor, y por razones difíciles de prever, requiere una acción normativa inmediata en un plazo más breve que el que se requiere por la vía normal o por el procedimiento de urgencia para la tramitación parlamentaria de las leyes. En concreto, la doctrina constitucional contenida en la STC 61/2018 (EDJ 2018/505168), que recoge la jurisprudencia anterior más relevante, indica que el uso del decreto ley es adecuado en situaciones que se han calificado de «coyunturas económicas problemáticas».

El artículo 39.1 del Decreto 24/2009, de 13 de marzo, sobre la forma, la estructura y el procedimiento de elaboración de los proyectos normativos de la Generalitat, establece que el procedimiento de elaboración de un proyecto normativo se iniciará mediante resolución del conseller competente por razón de la materia, en la que se indicará el objeto de regulación y el órgano u órganos superiores o directivos a los que se encomienda la tramitación. La aprobación de los decretos leyes corresponde al Consell, establece el artículo 44 del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana. El debate y votación sobre la convalidación o derogación de un decreto ley se realizará en el Pleno de Les Corts, o de la Diputació Permanent, antes de los treinta días siguiente a su promulgación, establece el art. 141 del Reglamento de las Corts Valencianes.

Este procedimiento no supone ni un ápice de merma en las garantías de publicidad y concurrència. La publicidad se verá aumentada por el hecho de ser aprobadas mediante un decreto ley. Y el procedimiento para la concesión de estas subvenciones es el de concurrència competitiva, de plenas garantías, por lo que además de aprobar las bases reguladoras se realizarán con posterioridad las correspondientes convocatorias públicas a las que podrán concurrir las empresas con proyectos que cumplan los requisitos y competirán para obtener las mejores puntuaciones que decidirán la concesión de las subvenciones.

Este proyecto de Decreto Ley se articula sobre los principios de necesidad, eficacia, eficiencia, proporcionalidad, seguridad jurídica y transparencia del artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas. En virtud de los principios de necesidad y eficacia, este decreto ley se justifica por razones de interés general, puesto que pretende fomentar una actividad económica, como es la audiovisual, con importantes efectos cualitativos y cuantitativos sobre nuestra estructura económica. Y todo ello con la rapidez que la situación requiere. Debe señalarse también que este decreto ley no afecta al ordenamiento de las instituciones básicas del Estado, a los derechos, deberes y libertades de la ciudadanía regulados en el Título I de la Constitución, al régimen de las comunidades autónomas ni al derecho electoral general.

Por todo ello, concurren las circunstancias de extraordinaria y urgente necesidad establecidas por el artículo 44.4 del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana como presupuestos habilitantes para recurrir al instrumento jurídic del decreto ley.

De acuerdo con el Decret 5/2019, de 16 de junio, del president de la Generalitat, por el que se determinan el número y la denominación de las consellerias, y sus atribuciones, corresponden a la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico las competencias en modelo económico y a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte la competencia en materia de cultura. Y por motivos de eficiencia en la gestión de esta subvención se atribuyen competencias para el desarrollo de este decreto ley y para la gestión de la subvención a la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, posibilidad prevista por el art. 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell.

En la tramitación del proyecto de decreto ley, se ha seguido el procedimiento establecido en el artículo 42 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y en el Decreto 24/2009, de 13 de febrero, del

forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, i s'han emés els informes preceptius. Per la urgència en l'aprovació d'aquesta norma, s'exceptuen els tràmits de consulta pública i d'audiència pública, de conformitat amb l'art. 133.4 de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Per tot el que s'ha exposat, i en virtut del que estableix l'article 44 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i l'article 58 de la Llei 5/1983, de la Generalitat, del Consell, a proposta conjunta del conseller d'Hisenda i Model Econòmic, de la consellera d'Educació, Cultura i Esport, i de la consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, i prèvia deliberació del Consell, en la reunió del dia 16 de març de 2023,

DECRETE

Article 1. Objecte i finalitat

El present decret llei té per objecte l'aprovació de les mesures necessàries per a impulsar la indústria audiovisual i l'ocupació del sector dins del territori valencià, mitjançant l'establiment de subvencions de concurrència competitiva, la creació d'una línia per al seu finançament en la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023, a fi de crear la línia oportuna per al seu, i establir una excepció en el règim de pagaments anticipats que preveu l'article 171 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions per a aquestes subvencions.

Article 2. Bases reguladores

S'aproven les bases reguladores per a la concessió de les subvencions, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, destinades a l'impuls de la indústria audiovisual i l'ocupació del sector dins del territori valencià a través del finançament de projectes de producció, inclosa la postproducció, d'obres cinematogràfiques i obres audiovisuals de nacionalitat espanyola o estrangera en les quals s'incórreguen despeses de producció, inclosa la postproducció, en el territori de la Comunitat Valenciana.

El contingut complet de les bases reguladores que són objecte d'aprovació s'incorpora com a annex al present decret llei.

Article 3. Finançament

1. L'import de les ajudes és a càrrec dels fons propis de la Generalitat i s'imputaran a la línia de subvenció de concurrència competitiva que es crea mitjançant la modificació de la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023, que s'efectua en l'article 5 del present decret llei.

La quantia global màxima que es destinarà al finançament de les ajudes ascendirà a 6.500.000 €, distribuïts en les anualitats 2023, 2024 i 2025.

La quantia corresponent a l'anualitat 2023 és de 2.500.000 euros, mentre que les corresponents a les anualitats 2024 i 2025 ascendiran a 3.500.000 € i 500.000 €, respectivament, si bé es trobaran condicionades a l'existència de crèdit adequat i suficient per a atendre-les en les corresponents lleis de pressupostos de la Generalitat per als respectius exercicis pressupostaris.

2. Aquest import global podrà ser incrementat fins a un màxim de 10.000.000 €, en cas que concórrega algun dels supòsits que preveu l'article 11.2 del Decret 77/2019, de 7 de juny, del Consell, de regulació del procediment de gestió del pressupost de la Generalitat.

3. L'efectivitat de la quantia addicional màxima queda condicionada a la declaració de disponibilitat del crèdit a conseqüència de les circumstàncies assenyalades en l'esmentat article 11.2 del Decret 77/2019, de 7 de juny, del Consell, i, si és el cas, prèvia aprovació de la modificació pressupostària procedent en un moment anterior a la resolució de la concessió de la subvenció. En cas que es produïsquen uns augments sobrevinguts en el crèdit disponible que possibiliten una resolució complementària de la concessió de la subvenció, s'hi podran incloure sol·licituds que, fins i tot complint tots els requisits, no hagen sigut beneficiàries en un primer moment per haver-se esgotat el crèdit.

Consell, sobre la forma, la estructura y el procedimiento de elaboración de los proyectos normativos de la Generalitat, y se han emitido los informes preceptivos. Por la urgencia en la aprobación de esta norma se exceptúan los trámites de consulta pública y de audiencia pública, de conformidad con el art. 133.4 de la Ley 39/2015, del procedimiento administrativo común de las Administraciones Públicas.

Por todo lo expuesto, y en virtud de lo que establece el artículo 44 del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, y el artículo 58 de la Ley 5/1983 de la Generalitat, del Consell a propuesta conjunta del conseller de Hacienda y Modelo Económico, de la consellera de Educación, Cultura y Deporte, y de la consellera de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 16 de marzo de 2023,

DECRETO

Artículo 1. Objeto y Finalidad

El presente decreto ley tiene por objeto la aprobación de las medidas necesarias para impulsar la industria audiovisual y el empleo del sector dentro del territorio valenciano, mediante el establecimiento de subvenciones de concurrència competitiva, la creación de una línea para su financiación en la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023 y establecer una excepción en el régimen de pagos anticipados previsto en el artículo 171 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones para estas subvenciones.

Artículo 2. Bases Reguladoras

Se aprueban las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones, mediante el procedimiento de concurrència competitiva, destinadas al impulso de la industria audiovisual y el empleo del sector dentro del territorio valenciano a través de la financiación de proyectos de producción, incluida la postproducción, de obras cinematográficas y obras audiovisuales de nacionalidad española o extranjera en las que se incurran gastos de producción, incluida la postproducción, en el territorio de la Comunidad Valenciana.

El contenido completo de las bases reguladoras que son objeto de aprobación se incorpora como Anexo al presente decreto ley.

Artículo 3. Financiación

1. El importe de las ayudas corre a cargo de los fondos propios de la Generalitat y se imputarán a la línea de subvención de concurrència competitiva que se crea mediante la modificación de la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023 que se efectúa en el artículo 5 del presente Decreto ley.

La cuantía global máxima que se destinará a la financiación de las ayudas ascenderá a 6.500.000 € distribuidos en las anualidades 2023, 2024 y 2025.

La cuantía correspondiente a la anualidad 2023 es de 2.500.000 de euros, mientras que las correspondientes a las anualidades 2024 y 2025 ascenderán a 3.500.000 € y 500.000 €, respectivamente, si bien se encontrarán condicionadas a la existencia de crédito adecuado y suficiente para atenderlas en las correspondientes leyes de presupuestos de la Generalitat para los respectivos ejercicios presupuestarios.

2. Este importe global podrá ser incrementado hasta un máximo de 10.000.000 €, en caso de que concorra alguno de los supuestos previstos en el artículo 11.2 del Decreto 77/2019, de 7 de junio, del Consell, de regulación del procedimiento de gestión del presupuesto de la Generalitat.

3. La efectividad de la cuantía adicional máxima queda condicionada a la declaración de disponibilidad del crédito como consecuencia de las circunstancias señaladas en el citado artículo 11.2 del Decreto 77/2019, de 7 de junio, del Consell, y, en su caso, previa aprobación de la modificación presupuestaria procedente en un momento anterior a la resolución de la concesión de la subvención. Caso de que se produzcan tales aumentos sobrevenidos en el crédito disponible que posibiliten una resolución complementaria de la concesión de la subvención podrán incluirse solicitudes que, aun cumpliendo todos los requisitos, no hayan sido beneficiarias en un primer momento por agotamiento del mismo.

Article 4. Modificació de la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023

1. Es modifica la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de Pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023, mitjançant la inclusió de la línia de subvenció que es detalla a continuació, en el pressupost de la Secció 21 «Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital», aplicació pressupostària 21.01.01.542.10.7.

Codi: S1290	Denominació: impuls d'un nou model econòmic de la producció audiovisual
Import: 2.500.000	Beneficiaris previstos: empreses productores del sector audiovisual
Modo de concessió: Concurrencia competitiva	Descripció: Foment de la producció d'obres audiovisuals i obres cinematogràfiques en el territori de la Comunitat Valenciana
Publicar dades: si	Aportació G.V: 2.500.000 Aportació externa:

2. Per al finançament d'aquestes ajudes es minoren els crèdits consignats en l'aplicació pressupostària 20.01.00.612.60.7, en la quantia d'1.500.000 euros, que suposen la supressió de la línia de transferència T1290000 de l'Annex de transferències i subvencions de capital del programa 612.60 «Despeses diverses». Així mateix, es minoren els crèdits consignats en l'aplicació pressupostària 21.03.03.121.50.2, en la quantia d'1.000.000 d'euros.

3. Per al millor compliment de la finalitat perseguida per les ajudes, resulta necessari que s'exceptue l'aplicació del règim general de deslliurament de les subvencions que preveu l'article 171 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. A aquest efecte es modifica l'apartat 2 de l'article 44 de la llei 9/2022, de 30 de desembre, de Pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023, afegint-li una nova lletra n) en els següents termes:

«2. En l'àrea d'educació les subvencions següents:

/.../

n) Les subvencions de naturalesa corrent o de capital que tinguen per objecte l'impuls de la indústria audiovisual i l'ús del sector dins del territori valencià a través del finançament de projectes de producció d'obres cinematogràfiques i obres audiovisuals en les quals s'incorreuen despeses de producció en el territori de la Comunitat Valenciana, podran lliurar-se anticipadament fins a un 35 per cent de l'import corresponent a cada anualitat, una vegada concedides.»

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Reducció temporal de l'import de determinades taxes en matèria d'atenció social durant el període impositiu 2023

Quan es produïska la seua meritació entre l'1 de setembre i el 31 de desembre de 2023, la quota íntegra de la Taxa per Atenció Residencial i de la Taxa per Habitatge Tutelat, regulades en els capítols I i II del títol V de la Llei 20/2017, de 28 de desembre, de taxes, es bonificarà en el 10 % en la part proporcional que resulte exigible durant els vint primers dies dels mesos de març a octubre.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Manteniment del caràcter reglamentari

Les disposicions contingudes en les bases reguladores de la concessió de les subvencions que conté l'annex mantindran el seu rang reglamentari i podran ser modificades i substituïdes per noves bases mitjançant ordre de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'innovació.

Segona. Habilitació

Pel que fa a les ajudes destinades a la indústria audiovisual s'habilita a la persona titular de la Conselleria competent en matèria d'innovació per a adoptar les mesures necessàries, així com per a dictar totes les

Artículo 4. Modificación de la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023

1. Se modifica la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023, mediante la inclusión de la línea de subvención que se detalla a continuación, en el presupuesto de la Sección 21 «Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital», aplicación presupuestaria 21.01.01.542.10.7.

Código: S1290	Denominación: Impulso de un nuevo modelo económico de la producción audiovisual
Importe: 2.500.000	Beneficiarios previstos: Empresas productoras del sector audiovisual
Modo de concesión: Concurrencia competitiva	Descripción: Fomento de la producción de obras audiovisuales y obras cinematográficas en el territorio de la Comunidad Valenciana
Publicar datos: si	Aportación G.V: 2.500.000 Aportación externa:

2. Para la financiación de estas ayudas se minoran los créditos consignados en la aplicación presupuestaria 20.01.00.612.60.7, en la cuantía de 1.500.000 euros, que suponen la supresión de la línea de transferencia T1290000 del anexo de transferencias y subvenciones de capital del programa 612.60 «Gastos diversos». Asimismo, se minoran los créditos consignados en la aplicación presupuestaria 21.03.03.121.50.2, en la cuantía de 1.000.000 de euros.

3. Para el mejor cumplimiento de la finalidad perseguida por las ayudas resulta necesario que se exceptione la aplicación del régimen general de libramiento de las subvenciones previsto en el artículo 171 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones. A tal efecto se modifica el apartado 2 del artículo 44 de la ley 9/2022, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023, añadiéndole una nueva letra n) en los siguientes términos:

«2. En el área de educación las subvenciones siguientes:

/.../

n) Las subvenciones de naturaleza corriente o de capital que tengan por objeto el impulso de la industria audiovisual y el empleo del sector dentro del territorio valenciano a través de la financiación de proyectos de producción de obras cinematográficas y obras audiovisuales en las que se incurran gastos de producción en el territorio de la Comunidad Valenciana, podrán librarse anticipadamente hasta un 35 por ciento del importe correspondiente a cada anualidad, una vez concedidas.»

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Reducción temporal del importe de determinadas tasas en materia de atención social durante el periodo impositivo 2023

Quando se produzca su devengo entre el 1 de septiembre y el 31 de diciembre de 2023, la cuota íntegra de la Tasa por atención residencial y de la Tasa por vivienda tutelada, reguladas en los capítulos I y II del Título V de la Ley 20/2017, de 28 de diciembre, de tasas, se bonificará en el 10 % en la parte proporcional que resulte exigible durante los veinte primeros días de los meses de marzo a octubre.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Mantenimiento del carácter reglamentario

Las disposiciones contenidas en las bases reguladoras de la concesión de las subvenciones contenidas en el anexo mantendrán su rango reglamentario y podrán ser modificadas y sustituidas por nuevas bases mediante orden de la persona titular de la Conselleria competente en materia de innovación.

Segunda. Habilitación

En lo que se refiere a las ayudas destinadas a la industria audiovisual se habilita a la persona titular de la Conselleria competente en materia de innovación para adoptar las medidas necesarias, así como

instruccions que siguen necessàries, per a l'execució del que es disposa en el present decret llei.

Així mateix, serà la competent per a la gestió de les ajudes i l'execució de tots els actes que siguen necessaris per a la instrucció i resolució del procediment, incloent-hi la seua revocació i reintegrament, així com per a la realització de les convocatòries basades en les bases aprovades mitjançant el present decret llei.

Tot això, sense perjudici que pugua delegar l'exercici de les corresponents competències en altres òrgans de la mateixa conselleria.

Tercera. Entrada en vigor

Aquest decret llei entrarà en vigor l'endemà de ser publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 16 de març de 2023

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller d'Hisenda i Model Econòmic,
ARCADI ESPAÑA GARCÍA

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
RAQUEL TAMARIT IRANZO

La consellera d'Innovació, Universitats,
Ciència i Societat Digital,
JOSEFINA BUENO ALONSO

ANNEX

Bases reguladores de la convocatòria d'ajudes destinades a impulsar nous models econòmics de la indústria audiovisual en matèria de producció d'obres cinematogràfiques i obres audiovisuals en territori valencià.

Primera. Objecte

Aquestes bases regulen la concessió d'ajudes destinades a l'impuls de la indústria audiovisual i l'ocupació del sector dins del territori valencià a través del finançament de projectes de producció, incloent-hi la postproducció, d'obres cinematogràfiques i obres audiovisuals de nacionalitat espanyola o estrangera en ocasió de les quals s'incorrega en despeses al territori de la Comunitat Valenciana.

Segona. Modalitat. Finançament de les ajudes i plurianualitat

1. Les ajudes es concediran en forma de subvencions a fons perdut.

2. Les ajudes que regulen aquestes bases es convocaran anualment, tindran caràcter pluriennal i comprendran tres exercicis pressupostaris. Es finançaran amb càrrec a les corresponents línies pressupostàries incloses en les lleis de pressupostos de la Generalitat que s'aproven per a cada exercici.

3. La quantia global màxima de les ajudes es determinarà en la convocatòria corresponent, que també determinarà la forma de distribució per anualitats.

4. La quantia màxima que es pot concedir està limitada a les necessitats financeres del projecte en el moment de la sol·licitud conforme al pla de finançament presentat. Els projectes que no tinguen necessitats financeres per estar ja finançats per altres ajudes o ingressos corresponents al mateix projecte no podran obtindre ajuda, o únicament podran obtindre l'ajuda necessària per a cobrir la part de finançament que no estiga coberta per altres fonts.

Tercera. Marc normatiu

1. Aquestes bases reguladores es regeixen pel Reglament 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea (Reglament d'ajudes de la Unió Europea); la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (en endavant, LGS o Llei general de subvencions); el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general

para dictar cuantas instrucciones sean precisas, para la ejecución de lo dispuesto en el presente Decreto-ley.

Asimismo, será la competente para la gestión de las ayudas y la ejecución de cuantos actos sean necesarios para la instrucción y resolución del procedimiento, incluyendo su revocación y reintegro, así como para la realización de las convocatorias basadas en las bases aprobadas mediante el presente decreto ley.

Todo ello sin perjuicio de que pueda delegar el ejercicio de las correspondientes competencias en otros órganos de la misma Consejería.

Tercera. Entrada en vigor

Este decreto ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 16 de marzo de 2023

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller de Hacienda y Modelo Económico,
ARCADI ESPAÑA GARCIA

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
RAQUEL TAMARIT IRANZO

La consellera de Innovación, Universidades,
Ciencia y Societat Digital,
JOSEFINA BUENO ALONSO

ANEXO

Bases reguladoras de la convocatoria de ayudas destinadas a impulsar nuevos modelos económicos de la industria audiovisual en materia de producción de obras cinematográficas y obras audiovisuales en territorio valenciano.

Primera. Objeto

Las presentes bases regulan la concesión de ayudas destinadas al impulso de la industria audiovisual y el empleo del sector dentro del territorio valenciano a través de la financiación de proyectos de producción, incluida la postproducción, de obras cinematográficas y obras audiovisuales de nacionalidad española o extranjera con ocasión de las cuales se incurra en gastos en el territorio de la Comunitat Valenciana.

Segunda. Modalidad. Financiación de las ayudas y plurianualidad.

1. Las ayudas se concederán en forma de subvenciones a fondo perdido.

2. Las ayudas reguladas por las presentes bases se convocarán anualmente y tendrán carácter plurianual, abarcando tres ejercicios presupuestarios. Se financiarán con cargo a las correspondientes líneas presupuestarias incluidas en las leyes de presupuestos de la Generalitat que se aprueben para cada ejercicio.

3. La cuantía global máxima de las ayudas se determinará en la correspondiente convocatoria, que también determinará la forma de distribución por anualidades.

4. La cuantía máxima que se puede conceder está limitada a las necesidades financieras del proyecto en el momento de la solicitud conforme al plan de financiación presentado. Los proyectos que no tengan necesidades financieras por estar ya financiados por otras ayudas o ingresos correspondientes al mismo proyecto no podrán obtener ayuda o únicamente podrán obtener la ayuda necesaria para cubrir la parte de financiación que no esté cubierta por otras fuentes.

Tercera. Marco normativo

1. Las presentes bases reguladoras se rigen por el Reglamento 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea («Reglamento de Ayudas de la Unión Europea»), la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (en lo sucesivo LGS o Ley General de Subvenciones), el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003,



de subvencions (en endavant, RLGS o Reglament de la Llei general de subvencions); la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema i la seua normativa de desplegament (Llei del cinema); la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (en endavant, LHPS); la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana; la Llei 1/2006, de 19 d'abril, del sector audiovisual; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i la resta de disposicions d'aplicació general, així com la resta de normativa comunitària aplicable en la matèria.

1. Aquestes bases reguladores no estan previstes en l'actual Pla estratègic de subvencions de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, perquè responen a una necessitat nova i imprevista que requereix una atenció urgent, tal com es posa de manifest en el decret llei pel qual s'aproven. No obstant això, no afecten el compliment de l'esmentat pla estratègic ni interfereixen en la seua execució, i es compleix el que disposa l'article 8.1 de la Llei general de subvencions.

1. En particular, les ajudes objecte d'aquestes bases reguladores són compatibles amb el mercat interior conformement a l'article 107, apartat 3, del tractat, i queden exemptes de l'obligació de notificació que preveu l'article 108, apartat 3, del Tractat de funcionament de la Unió Europea, d'acord amb el que estableix el Reglament d'ajudes de la Unió Europea.

Quarta. Principis, requisits generals i compatibilitat

1. Les subvencions que regulen aquestes bases, quant a la concessió i l'execució, es basaran en els principis que estableix l'article 8 de la Llei 38/2003 (LGS), de publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent i eficiència en l'assignació i utilització dels recursos públics, així com els que estableix la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

2. El procediment de concessió d'aquestes ajudes es tramitarà en règim de concurrència competitiva, de conformitat amb els articles 163 i 164 i següents de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

3. Podran accedir a aquestes ajudes les empreses de producció audiovisual que estiguen desenvolupant projectes d'obres cinematogràfiques o obres audiovisuals nacionals o estrangeres que suposen un impuls al sector econòmic i productiu valencià i a l'ocupació en incórrer en la seua producció, incloent-hi la postproducció, en una despesa en el territori de la Comunitat Valenciana d'almenys 2.000.000 d'euros. En qualsevol cas, el cost global de producció haurà de ser, almenys, de 4.000.000 d'euros.

4. Tal com estableix l'article 54.4 final del Reglament d'ajudes de la Unió Europea, aquest requisit de despesa mínima en l'activitat de producció al territori de la Comunitat Valenciana mai podrà superar el 50 % del pressupost de producció global. A més, la base de càlcul no podrà sobrepassar el 80 % del pressupost global de la producció.

5. A l'efecte de complir el requisit establert en l'apartat 3 d'aquesta base, es consideraran despeses realitzades a la Comunitat Valenciana les detallades en l'apartat corresponent d'aquestes bases.

6. A l'efecte d'aquestes ajudes, s'aplicarà la definició d'obres cinematogràfiques i obres audiovisuals que recull l'article 4 de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema, incloent-hi llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics, i pel·lícules i sèries de televisió, siguen en format de ficció o documental, així com els projectes d'animació que s'enquadren dins de les categories anteriors.

7. No tindran accés a aquestes ajudes les obres cinematogràfiques o audiovisuals:

- produïdes directament per operadors de televisió o altres prestadors de serveis de comunicació audiovisual; o
- finançades íntegrament per administracions públiques; o
- que tinguen un contingut essencialment publicitari i les de propaganda política; o
- que hagen obtingut la qualificació de pel·lícula X; o

de 17 de noviembre, general de subvenciones (en lo sucesivo RLGS o Reglamento de la Ley General de Subvenciones), la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine y su normativa de desarrollo («Ley del Cine»), la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones (en lo sucesivo LHPS), la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana, la Ley 1/2006, de 19 de abril, del sector audiovisual, la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público y las restantes disposiciones de general aplicación, así como por la restante normativa comunitaria aplicable en la materia.

2. Las presentes bases reguladoras no se encuentran previstas en el actual Plan Estratégico de Subvenciones de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, pues responden a una necesidad nueva e imprevista que demanda una atención urgente como se pone de manifiesto en el decreto ley por el que se procede a su aprobación. No obstante, no afectan al cumplimiento del citado Plan Estratégico ni interfieren en su ejecución, cumpliéndose así lo dispuesto en el artículo 8.1 de la Ley General de Subvenciones.

3. En particular, las ayudas objeto de estas bases reguladoras son compatibles con el mercado interior con arreglo al artículo 107, apartado 3, del Tratado, y quedan exentas de la obligación de notificación prevista en el artículo 108, apartado 3, del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Ayudas de la Unión Europea.

Cuarta. Principios, requisitos generales y compatibilidad

1. Las ayudas reguladas en las presentes bases, en cuanto a su concesión y ejecución se basarán en los principios establecidos en el artículo 8 de la LGS, de publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat i no discriminació, eficàcia en el cumplimiento de los objetivos fijados por la Administración concedente, y eficiencia en la asignación y utilización de los recursos públicos, así como los establecidos en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.

2. El procedimiento de concesión de estas ayudas se tramitará en régimen de concurrencia competitiva, de conformidad con los artículos 163 y 164 y siguientes de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

3. Podrán acceder a las presentes ayudas aquellas empresas de producción audiovisual que estén desarrollando proyectos de obras cinematográficas u obras audiovisuales nacionales o extranjeras que supongan un impulso al sector económico y productivo valenciano y al empleo al incurrir en su producción, incluida postproducción, en un gasto en el territorio de la Comunitat Valenciana de al menos 2.000.000 de euros. En cualquier caso, el coste global de producción deberá ser, al menos de 4.000.000 de euros.

4. Conforme establece el artículo 54.4 final del Reglamento de Ayudas de la Unión Europea, este requisito de gasto mínimo en la actividad de producción en el territorio de la Comunitat Valenciana nunca podrá superar el 50 % del presupuesto de producción global. Además, la base de cálculo no podrá rebasar el 80 % del presupuesto global de la producción.

5. A los efectos del cumplimiento del requisito establecido en el apartado 3 de la presente Base, se considerarán gastos realizados en la Comunitat Valenciana los relacionados en el correspondiente apartado de las presentes bases.

6. A los efectos de las presentes ayudas, aplicará la definición de obras cinematográficas y obras audiovisuales recogida en el artículo 4 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, incluyendo largometrajes y cortometrajes cinematográficos, y películas y series de televisión, ya sean en formato de ficción o documental, así como aquellos proyectos de animación que se encuadren dentro de las categorías anteriores.

7. No tendrán acceso a las presentes ayudas las obras cinematográficas o audiovisuales:

- producidas directamente por operadores de televisión u otros prestadores de servicios de comunicación audiovisual; o
- financiadas íntegramente por Administraciones públicas; o
- que tengan un contenido esencialmente publicitario y las de propaganda política; o
- que hubieran obtenido la calificación de película «X»; o



e) que vulneren o no respecten la normativa sobre cessió de drets de propietat intel·lectual; o

f) que, per sentència ferma s'hagen declarat en algun aspecte constitutives de delictes; i/o

g) produïdes per empreses amb deutes laborals, d'acord amb el que s'estableix en la normativa aplicable.

8. Les ajudes regulades per aquestes bases seran compatibles amb altres possibles subvencions o ajudes, sempre que l'import total de l'ajuda, aïlladament o en concurrència amb subvencions o ajudes d'altres administracions públiques o d'altres ens públics o privats, no supere el 50 % del pressupost de la producció de l'obra cinematogràfica o l'obra audiovisual.

No obstant això, el límit d'intensitat referit en el paràgraf anterior podrà augmentar fins al 60 % en cas que l'obra cinematogràfica o audiovisual que es presente a aquestes ajudes siga una producció transfronterera finançada per més d'un estat membre de la Unió Europea i en la qual participen productors de més d'un estat membre de la Unió Europea.

Adicionalment, s'exceptuen del límit d'intensitat previst en aquesta disposició les obres cinematogràfiques o audiovisuals que puguen tindre la consideració d'obra audiovisual difícil, en els termes que preveu el Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desplega la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema.

9. Igualment, perquè una obra cinematogràfica o audiovisual pugua accedir a aquestes ajudes, haurà de quedar justificat el seu caràcter com a tal d'acord amb els criteris que estableix la base novena.

Cinquena. Beneficiaris

1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i els criteris que estableixen aquestes bases, podran ser beneficiaris de les ajudes que preveu aquest decret les empreses productores dedicades a la producció audiovisual, incloent-hi agrupacions d'interès econòmic, que estiguen inscrites o hagen presentat la sol·licitud d'inscripció corresponent, en el moment de la sol·licitud de l'ajuda, en el Registre administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana o en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i les Arts Audiovisuals, o en qualsevol altre registre administratiu d'empreses audiovisuals del territori espanyol, així com qualsevol empresa productora nacional de tercers estats de la Unió Europea que estiguen habilitades als seus països d'origen per a dur a terme activitats de producció audiovisual i, en tots els casos, tinguen un establiment permanent en el territori espanyol. A més, hauran de complir els requisits establits en l'LGS, així com en l'RLGS i en l'LHPS.

2. No en podrà ser beneficiari qui haja sigut objecte de la sanció consistent en la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions per l'incompliment de qualsevol normativa, així com qui incorrega en algun dels supòsits que preveu l'article 13, apartats 2, 3 i 3 bis, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

3. En cas de coproduccions nacionals o internacionals, els coproductors en designaran un com a beneficiari, sempre que complisca els requisits aplicables a aquest efecte. Els coproductors seran responsables solidàriament del compliment d'aquestes bases.

Sisena. Obligacions dels beneficiaris

1. A més de les obligacions que estableixen l'article 14 i concordants de l'LGS, les contingudes en aquestes bases i les que es puguen preveure en la resolució de concessió o en les convocatòries respectives, són obligacions dels beneficiaris de l'ajuda les següents:

a) Acreditar davant de l'entitat concedent la realització de l'activitat, així com el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció.

b) No trobar-se en cap circumstància prevista en l'article 13 de l'LGS.

c) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentre puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

d) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que es duen a terme en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableixen l'article 46 de l'LGS i el capítol III del títol X de l'LHPS.

e) que vulneren o no respecten la normativa sobre cessió de drets de propietat intel·lectual; o

f) que, por sentencia firme, fuesen declaradas en algún extremo constitutivas de delito; y/o

g) producidas por empresas con deudas laborales, de acuerdo con lo establecido en la normativa aplicable.

8. Las ayudas reguladas por las presentes bases serán compatibles con otras posibles subvenciones o ayudas, siempre y cuando el importe total de la ayuda, aisladamente o en concurrencia con subvenciones o ayudas de otras administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, no supere el 50 % del presupuesto de la producción de la obra cinematográfica u obra audiovisual.

No obstante, el límite de intensidad referido en el párrafo anterior podrá aumentar hasta el 60 % en caso de que la obra cinematográfica o audiovisual que se presente a estas ayudas se trate de una producción transfronteriza financiada por más de un Estado miembro de la Unión Europea y en la que participen productores de más de un Estado miembro de la Unión Europea.

Adicionalmente, se exceptúan del límite de intensidad previsto en la presente disposición las obras cinematográficas o audiovisuales que puedan tener la consideración de obra audiovisual difícil, en los términos de lo previsto en el Real decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

9. Igualmente, para que una obra cinematográfica o audiovisual pueda acceder a estas ayudas, deberá quedar justificado su carácter como tal de acuerdo con los criterios establecidos en la Base Novena.

Quinta. Beneficiarios

1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que se establecen en estas bases, podrán ser beneficiarios de las ayudas contempladas en el presente decreto las empresas productoras dedicadas a la producción audiovisual, incluidas agrupaciones de interés económico, que estén inscritas o hayan presentado la correspondiente solicitud de inscripción, en el momento de la solicitud de la ayuda, en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana o en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales o en cualquier otro registro administrativo de empresas audiovisuales del territorio español, así como cualesquiera empresas productoras nacionales de terceros Estados de la Unión Europea que estén habilitadas en sus países de origen para llevar a cabo actividades de producción audiovisual y, en todos los casos, tengan un establecimiento permanente en el territorio español. Debiendo además cumplir con los requisitos establecidos en la LGS, así como en el RLGS y en la LHPS.

2. No podrá ser beneficiario quien haya sido objeto de la sanción consistente en la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones por el incumplimiento de cualquier normativa, así como quien incurra en alguno de los supuestos previstos en el artículo 13, apartados 2, 3 y 3 bis, de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

3. En caso de coproducciones nacionales o internacionales, los coproductores designarán a uno de ellos como beneficiario, siempre que cumpla los requisitos aplicables al efecto. Los coproductores serán responsables solidariamente del cumplimiento de las presentes bases.

Sexta. Obligaciones de los beneficiarios:

1. Además de las obligaciones establecidas en el artículo 14 y concordantes de la LGS, las contenidas en estas bases y las que se puedan prever en la resolución de concesión o en las respectivas convocatorias, son obligaciones de los beneficiarios de la ayuda las siguientes:

a) Acreditar ante la entidad concedente la realización de la actividad, así como el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinan la concesión o el goce de la subvención.

b) No encontrarse en alguna circunstancia prevista en el artículo 13 de la LGS.

c) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluyendo los documentos electrónicos, mientras puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

d) Someterse a las actuaciones de comprobación y control financiero que se realizan en relación con el objeto y destino de la subvención concedida, de acuerdo con lo que establece el artículo 46 de la LGS, y con el capítulo III del título X de la LHPS.

e) Comunicar l'obtenció de qualsevol altra subvenció, ajuda, ingrés o recurs procedent de qualsevol administració o ens públic o privat i concedits per a la mateixa finalitat que la prevista en la convocatòria corresponent. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar, mitjançant una declaració responsable, només se'n tinga coneixement i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació que es done als fons percebuts.

f) Complir les obligacions de publicitat que preveu la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

g) Justificar la subvenció en els termes i els terminis que preveuen aquestes bases.

h) Reintegrar els fons percebuts en els supòsits que preveu l'article 37 de l'LGS, i d'acord amb el que estableix l'article 172 de la Llei LHIS.

i) No estar subjectes a una ordre de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió Europea que haja declarat il·legal i incompatible amb el mercat interior una ajuda a l'entitat beneficiària, ni estar en crisi conformement al que es disposa en la normativa europea.

j) Disposar dels llibres comptables, els registres diligenciats i la resta de documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable al beneficiari en cada cas, així com tots els estats comptables i els registres específics que exigisquen les bases reguladores de les subvencions, a fi de garantir l'exercici adequat de les facultats de comprovació i control.

k) Qualsevol altra obligació dimanant de la normativa estatal, autonòmica i comunitària que siga directament aplicable.

2. Els requisits i les obligacions, tant generals com específics, exigits a les entitats beneficiàries es podran acreditar mitjançant una declaració responsable del seu representant legal, sense perjudici que puguen ser objecte de requeriment d'acreditació fefaent.

3. En atenció a l'objecte, les condicions i la finalitat de la subvenció, es reflectiran les obligacions de la persona beneficiària a què es refereix l'article 14 de l'LGS. Les persones beneficiàries hauran de donar una publicitat adequada al caràcter públic del finançament de l'activitat, la inversió o l'actuació, d'acord amb el que disposen l'article 18, punt 4, de l'LGS i les circumstàncies i les condicions que preveu la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana. Aquestes mesures podran consistir, entre altres, en la inclusió dels logotips institucionals de la Generalitat, així com llegendes relatives al finançament públic, en cartells, plaques commemoratives, materials impresos, mitjans electrònics, o audiovisuals, o bé en esments realitzats en mitjans de comunicació. En aquest sentit, tot el material gràfic i audiovisual publicitari que es realitze (cartells, fullets, pancartes, DVD, CD, i la resta de documentació i material utilitzat) indicaran que l'activitat subvencionada es realitza en col·laboració amb la Generalitat, i les inclusions o els esments que es realitzen en les pàgines web oficials per a donar repercussió a les activitats incorporaran els logotips institucionals que facilite la Generalitat.

Setena. Despeses subvencionables

1. A l'efecte d'aquestes bases, s'entendran com a despeses subvencionables les despeses a incórrer per l'empresa beneficiària que constituïsquen cost de la producció, incloent-hi la postproducció, de l'obra cinematogràfica o audiovisual nacional o estrangera fins a la consecució de la còpia estàndard o el màster digital de la referida obra cinematogràfica o audiovisual subvencionada, realitzades al territori de la Comunitat Valenciana, en l'àmbit temporal que s'indique en cada convocatòria, tenint en compte el següent:

1.1. Es consideraran despeses de producció, incloent-hi la postproducció, realitzades a la Comunitat Valenciana les següents:

a) Les despeses associades a serveis que s'efectuen des de la Comunitat Valenciana, quan qui els preste tinga el domicili fiscal en aquesta comunitat.

b) Les despeses corresponents a adquisicions de béns utilitzats en la producció objecte de la subvenció i realitzades a persones o entitats que tinguen el domicili fiscal en aquest territori.

c) Les despeses d'amortització derivades d'elements de l'immobilitzat material o intangible, quan la seua utilització efectiva es produïska a la Comunitat Valenciana i qui realitze el lliurament tinga el domicili fiscal en aquest territori. En el cas que els béns s'utilitzen parcialment a

e) Comunicar la obtenció de cualesquiera otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos procedentes de cualquier administración o ente público o privado y concedidos para la misma finalidad que la prevista en la correspondiente convocatoria. Esta comunicación tendrá que efectuarse, por medio de declaración responsable, tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

f) Cumplir las obligaciones de publicidad previstas en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.

g) Justificar la subvención en los términos y plazos previstos en estas bases.

h) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos previstos en el artículo 37 de la LGS, y de acuerdo con el que establece el artículo 172 de la Ley LHPS.

i) No estar sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una Decisión previa de la Comisión Europea que haya declarado ilegal e incompatible con el mercado interior una ayuda a la entidad beneficiaria, ni estar en crisis conforme a lo dispuesto en la normativa europea.

j) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y el resto de los documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable al beneficiario en cada caso, así como todos los estados contables y registros específicos que sean exigidos por las bases reguladoras de las subvenciones, con el fin de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

k) Cualquier otra obligación dimanante de la normativa estatal, autonómica y comunitaria que sea directamente de aplicación.

2. Los requisitos y obligaciones, tanto generales como específicos, exigidos a las entidades beneficiarias, se podrán acreditar mediante declaración responsable de su representante legal, sin perjuicio de que puedan ser objeto de requerimiento de acreditación fehaciente.

3. En atención al objeto, condiciones y finalidad de la subvención, se reflejarán las obligaciones de la persona beneficiaria a que se refiere el artículo 14 de la LGS. Las personas beneficiarias deberán dar adecuada publicidad al carácter público de la financiación de la actividad, inversión o actuación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 18, punto 4, de la LGS y en las circunstancias y condiciones previstas por la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana. Estas medidas podrán consistir, entre otras, en la inclusión de los logotipos institucionales de la Generalitat, así como leyendas relativas a la financiación pública, en carteles, placas conmemorativas, materiales impresos, medios electrónicos, o audiovisuales, o bien en menciones realizadas en medios de comunicación. En este sentido, todo el material gráfico y audiovisual publicitario que se realice (carteles, folletos, pancartas, DVD, CD, y el resto de documentación y material utilizado) indicarán que la actividad subvencionada se realiza en colaboración con la Generalitat, y las inclusiones o menciones que se realizan en las páginas web oficiales para dar repercusión a las actividades, incorporarán los logotipos institucionales que facilite la Generalitat.

Séptima. Gastos subvencionables

1. A los efectos de las presentes bases, se entenderán como gastos subvencionables los gastos a incurrir por la empresa beneficiaria que constituyan coste de la producción, incluida la postproducción, de la obra cinematográfica o audiovisual nacional o extranjera hasta la consecución de la copia estándar o máster digital de la referida obra cinematográfica o audiovisual subvencionada, realizados en el territorio de la Comunitat Valenciana, en el ámbito temporal que se indique en cada convocatoria, teniendo en cuenta lo siguiente:

1.1. Se considerarán gastos de producción, incluida la postproducción, realizados en la Comunitat Valenciana, los seguidamente descritos:

a) Los gastos asociados a servicios que se efectúen desde la Comunitat Valenciana, cuando quien los preste tenga el domicilio fiscal en dicha Comunitat.

b) Los gastos correspondientes a adquisiciones de bienes utilizados en la producción objeto de la subvención y realizadas a personas o entidades que tengan el domicilio fiscal en dicho territorio.

c) Los gastos de amortización derivados de elementos del inmovilizado material o intangible, cuando su utilización efectiva se produzca en la Comunitat Valenciana y quien realice la entrega tenga su domicilio fiscal en dicho territorio. En el supuesto de que los bienes sean utiliza-

la comunitat esmentada, s'entendrà realitzada a la Comunitat Valenciana la despesa en proporció al grau d'utilització en aquest territori.

1.2. No obstant el que disposa l'apartat anterior, es consideraran realitzades a la Comunitat Valenciana les despeses que s'especifiquen a continuació:

a) Les despeses derivades del pagament de salaris de treballadors en règim laboral, quan els treballs o els serveis es presten a la Comunitat Valenciana. En el cas que els treballs o els serveis es presten parcialment en el territori esmentat, només s'entendran com a despeses realitzades a la Comunitat Valenciana les incorregudes en aquest territori en ocasió de la part de la producció que es realitza a la Comunitat Valenciana.

En el cas de teletreball, es consideraran despeses realitzades a la Comunitat Valenciana quan la persona que teletreballa tinga el domicili fiscal a la comunitat esmentada.

b) Les despeses derivades de subministraments d'aigua, gas o electricitat, quan es realitze des de la Comunitat Valenciana la posada a la disposició de l'adquirent, entenent com a tal el lloc en el qual està situat el comptador o la connexió de servei.

c) Les despeses relacionades amb la cessió d'ús o l'arrendament de béns immobles, quan aquests béns radiquen a la Comunitat Valenciana.

d) Les despeses d'hostaleria i restauració, quan el servei es preste en establiments situats a la Comunitat Valenciana.

El que disposa aquesta lletra d) no resultarà aplicable a les despeses corresponents a serveis prestats per empreses de servei d'àpats.

1.3. Els criteris de localització establits en els apartats anteriors seran aplicables a les despeses realitzades per la productora, així com a les despeses que siguen objecte de subcontractació.

1.4. Els tributs abonats efectivament per l'entitat beneficiària. En cap cas es consideren despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguen susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda.

Huitena. Quantia de les subvencions

1. L'import de l'ajuda serà el 25 % de la despesa local qualificable en territori valencià per cada projecte, sempre que es complisquen els requisits de despesa mínima a la Comunitat Valenciana i les intensitats que s'estableixen aquestes bases.

2. L'import de l'ajuda s'atorga per obra cinematogràfica o obra audiovisual; una mateixa empresa productora pot sol·licitar l'ajuda per a un màxim de dues obres cinematogràfiques o audiovisuals en una mateixa convocatòria.

3. Sense perjudici d'això, l'import màxim d'ajudes que pot percebre cada empresa beneficiària en cada convocatòria no podrà ser, en cap cas, superior a 1.500.000 euros, sempre que aquest import no excedisca els límits previstos en les bases.

4. Les quanties de les ajudes i els límits previstos en aquesta disposició estaran subjectes, en tot cas, als límits d'intensitat que fixen aquestes bases.

Novena. Caràcter de les obres cinematogràfiques o audiovisuals

Per a poder accedir a les ajudes regulades en les presents Bases les obres cinematogràfiques o audiovisuals presentades hauran d'acreditar el seu caràcter cultural mitjançant l'expedició del corresponent certificat cultural per part de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales, que s'expedirà sempre que concórreguen, almenys, dos dels següents requisits:

a) Tinga com a versió original qualsevol de les llengües oficials a Espanya. En el cas de les coproduccions amb empreses estrangeres, el llargmetratge podrà tindre com a cap versió original de les llengües oficials de la unió europea.

b) El contingut estiga ambientat principalment a Espanya.

c) El contingut tinga relació directa amb la literatura, la música, la dansa, l'arquitectura, la pintura, l'escultura, i en general amb les expressions de la creació artística.

d) El guió siga adaptació d'una obra literària preexistent.

e) El contingut tinga caràcter biogràfic, o en general reflectisca fets o personatges de caràcter històric, sense perjudici de les adaptacions lliures pròpies d'un guió cinematogràfic.

dos parcialment en la citada Comunitat, se entenderà realitzado en la Comunitat Valenciana el gasto en proporción al grado de utilización en dicho territorio.

1.2. No obstante lo dispuesto en el apartado anterior, se considerarán realizados en la Comunitat Valenciana los gastos que a continuación se especifican:

a) Los gastos derivados del pago de salarios de trabajadores en régimen laboral, cuando los trabajos o servicios se presten en la Comunitat Valenciana. En el supuesto de que los trabajos o servicios se presten parcialmente en el citado territorio, solo se entenderá como gasto realizado en la Comunitat Valenciana los incurridos en dicho territorio con ocasión de aquella parte de la producción que se realiza en la Comunitat Valenciana.

En el supuesto de teletrabajo, se considerarán gastos realizados en la Comunitat Valenciana cuando la persona que teletrabaja tenga su domicilio fiscal en la citada Comunitat.

b) Los gastos derivados de suministros de agua, gas o electricidad, cuando se realice desde la Comunitat Valenciana la puesta a disposición del adquirente, entendiéndose como tal el lugar en el que está sito el contador o acometida.

c) Los gastos relacionados con la cesión de uso o arrendamiento de bienes inmuebles, cuando dichos bienes radiquen en la Comunitat Valenciana.

d) Los gastos de hostelería y restauración, cuando el servicio se preste en establecimientos situados en la Comunitat Valenciana.

Lo dispuesto en esta letra d) no resultará de aplicación a los gastos correspondientes a servicios prestados por empresas de catering.

1.3. Los criterios de localización establecidos en los apartados anteriores serán de aplicación a los gastos realizados por la productora, así como a aquellos gastos que sean objeto de subcontratación.

1.4. Los tributos abonados efectivamente por la entidad beneficiaria. En ningún caso se consideran gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación, ni los impuestos personales sobre la renta.

Octava. Cuantía de las subvenciones

1. El importe de la ayuda será el 25 % del gasto local calificable en territorio valenciano por cada proyecto, siempre y cuando se cumplan los requisitos de gasto mínimo en la Comunitat Valenciana e intensidades que se establecen en las presentes bases.

2. El importe de la ayuda se otorga por obra cinematográfica u obra audiovisual, pudiendo una misma empresa productora solicitar la ayuda para un máximo de dos obras cinematográficas o audiovisuales en una misma convocatoria.

3. Sin perjuicio de lo anterior, el importe máximo de ayudas a percibir por cada empresa beneficiaria en cada convocatoria no podrá ser, en ningún caso, superior a 1.500.000 de euros, siempre que este importe no exceda los límites previstos en las presentes bases.

4. Las cuantías de las ayudas y límites previstos en esta disposición estarán sujetas, en todo caso, a los límites de intensidad establecidos en las presentes bases.

Novena. Carácter de las obras cinematográficas o audiovisuales

Para poder acceder a las ayudas reguladas en las presentes Bases las obras cinematográficas o audiovisuales presentadas deberán acreditar su carácter cultural mediante la expedición del correspondiente certificado cultural por parte del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, que se expedirá siempre que concurren, al menos, dos de los siguientes requisitos:

a) Tenga como versión original cualquiera de las lenguas oficiales en España. En el caso de las coproducciones con empresas extranjeras, el largometraje podrá tener como versión original alguna de las lenguas oficiales de la unió europea.

b) El contenido esté ambientado principalmente en España.

c) El contenido tenga relación directa con la literatura, la música, la danza, la arquitectura, la pintura, la escultura, y en general con las expresiones de la creación artística.

d) El guion sea adaptación de una obra literaria preexistente.

e) El contenido tenga carácter biográfico, o en general refleje hechos o personajes de carácter histórico, sin perjuicio de las adaptaciones libres propias de un guió cinematogràfic.



f) El contingut incloga principalment relats, fets o personatges mitològics o llegendaris que puguen considerar-se integrats en qualsevol patrimoni o tradició cultural del món.

g) Permeta un millor coneixement de la diversitat cultural, social, religiosa, ètnica, filosòfica o antropològica.

h) El contingut estiga relacionat amb assumptes o temàtiques que formen part de la realitat social, cultural o política espanyola, o amb incidència sobre aquests.

i) En el relat cinematogràfic, un dels protagonistes o diversos dels personatges secundaris estiguen directament vinculats amb aqueixa mateixa realitat social, cultural o política espanyola.

j) Es dirigisca específicament a un públic infantil o juvenil i continga valors concordes amb els principis i fins de l'educació recollits en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, o la norma que en el seu cas la substituïska, modificada per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa.

Desena. Procediment de convocatòria i òrgans competents

1. El procediment de concessió d'aquestes ajudes es durà a terme mitjançant una convocatòria anual, i les subvencions que es concedisquen a la seua empara tindran caràcter pluriennal i abastaran tres exercicis pressupostaris, d'acord amb els requisits que estableix l'article 166 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

1. Els òrgans competents són:

a) El procediment s'iniciarà d'ofici mitjançant la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de la convocatòria corresponent aprovada per una ordre dictada per la persona titular de la conselleria competent en matèria d'innovació. El text íntegre de les convocatòries es remetrà a la Base de dades nacional de subvencions i un extracte d'aquesta en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) L'ordenació i la instrucció del procediment correspondrà a la sotssecretaria de la conselleria competent en matèria d'innovació.

c) L'òrgan que determinen les convocatòries o, en defecte d'això, l'òrgan instructor, serà l'encarregat del seguiment del compliment dels objectius de les ajudes.

d) La resolució del procediment de concessió correspon a la persona titular de la conselleria competent en matèria d'innovació.

Onzena. Presentació de les sol·licituds

1. El termini de presentació de les sol·licituds serà de trenta dies naturals i s'iniciarà l'endemà de publicació de la convocatòria corresponent en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. L'incompliment del termini esmentat donarà lloc a la no admissió de la sol·licitud.

3. Totes les sol·licituds i la documentació han de presentar-se per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web que s'indique en la convocatòria.

4. Les sol·licituds es formalitzaran en el model que s'habilite i s'hi adjuntarà la documentació expressada en l'apartat següent d'aquestes bases.

5. Les sol·licituds, juntament amb la resta de documentació que haja d'acompanyar-les, es presentaran únicament a través d'aquesta seu electrònica accedint amb la clau de representació. La presentació de la documentació esmentada es durà a terme d'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Dotzena. Documentació

1. Documentació general:

a) Les sol·licituds realitzades per empreses amb domicili fiscal a Espanya han d'adjuntar la documentació següent:

– En cas que l'empresa sol·licitant no es trobe inscrita en el Registre d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana, en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i les Arts Audiovisuals o en algun dels registres administratius d'empreses cinematogràfiques o audiovisuals del territori espanyol, i llevat que se n'autoritze la consulta per part de l'Administració:

i. Fotocòpia compulsada del DNI o passaport de la persona que actue com a representant de l'empresa productora, així com document

f) El contenido incluya principalmente relatos, hechos o personajes mitológicos o legendarios que puedan considerarse integrados en cualquier patrimonio o tradición cultural del mundo.

g) Permita un mejor conocimiento de la diversidad cultural, social, religiosa, étnica, filosòfica o antropològica.

h) El contenido esté relacionado con asuntos o temáticas que forman parte de la realidad social, cultural o política española, o con incidencia sobre ellos.

i) En el relato cinematográfico, uno de los protagonistas o varios de los personajes secundarios estén directamente vinculados con esa misma realidad social, cultural o política española.

j) Se dirija específicamente a un público infantil o juvenil y contenga valores acordes con los principios y fines de la educación recogidos en la Ley orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, o la norma que en su caso la sustituya, modificada por la Ley orgànica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Décima. Procedimiento de convocatoria y órganos competentes

1. El procedimiento de concesión de las presentes ayudas se llevará a cabo mediante convocatoria anual, teniendo las subvenciones que se concedan a su amparo carácter plurianual abarcando tres ejercicios presupuestarios, de acuerdo con los requisitos establecidos en el artículo 166 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

2. Los órganos competentes son:

a) El procedimiento se iniciará de oficio mediante la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de la correspondiente convocatoria aprobada por orden dictada por la persona titular de la Conselleria competente en materia de innovación. El texto íntegro de las convocatorias se remitirá a la Base de datos Nacional de Subvenciones y en extracto de la misma en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) La ordenación e instrucción del procedimiento corresponderá a la Subsecretaria de la Conselleria competente en materia de innovación.

c) El órgano que determinen las convocatorias o, en su defecto, el órgano instructor, será el encargado del seguimiento del cumplimiento de los objetivos de las ayudas.

d) Corresponde la resolución del procedimiento de concesión a la persona titular de la Conselleria competente en materia de innovación.

Decimoprimera. Presentación de las solicitudes

1. El plazo de presentación de las solicitudes será de 30 días naturales y se iniciará al día siguiente de publicación de la convocatoria correspondiente en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El incumplimiento del mencionado plazo dará lugar a la no admisión de la solicitud.

3. Todas las solicitudes y documentación tienen que presentarse por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web que se indique en la convocatoria.

4. Las solicitudes se formalizarán en el modelo que se habilite y se acompañará de la documentación expresada en el apartado siguiente de las presentes bases.

5. Las solicitudes, junto con el resto de documentación que deba acompañarlas, se presentarán únicamente a través de esta sede electrónica accediendo con la clave de representación. La presentación de la citada documentación se realizará conforme a lo establecido la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Decimosegunda. Documentación

1. Documentación general:

a) Las solicitudes realizadas por empresas con domicilio fiscal en España deberán acompañar la siguiente documentación:

– En caso de que la empresa solicitante no se encuentre inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales o en alguno de los registros administrativos de empresas cinematográficas o audiovisuales del territorio español, y salvo que se autorice a su consulta por parte de la Administración:

i. Fotocopia compulsada del DNI o pasaporte de la persona que actúe como representante de la empresa productora, así como documen-



acreditatiu d'estar facultat per a exercir la representació, conformement a l'article 5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

ii. NIF de l'empresa productora.

iii. Fotocòpia compulsada de l'escriptura de constitució, així com d'aquells actes jurídics que han d'inscriure's en el Registre Mercantil, d'acord amb el que s'estableix en els articles 94 i següents del Reial decret 1784/1996, de 19 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del Registre Mercantil o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea, document equivalent acreditatiu de l'existència d'aquesta entitat conformement a la legislació aplicable.

– En cas que l'empresa sol·licitant es trobe inscrita en el Registre d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana, en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i les Arts Audiovisuales o en algun dels registres administratius d'empreses cinematogràfiques o audiovisuals del territori espanyol:

i. Declaració responsable de l'administrador de l'empresa productora en la qual se certifique que la documentació esmentada es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana o en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i les Arts Audiovisuales, en què es declare també la vigència d'aquesta i que les dades contingudes en l'expedient esmentat no han patit cap variació.

a) Les sol·licituds realitzades per empreses amb domicili fiscal en un estat membre de la Unió Europea han d'adjuntar la documentació següent:

i. Declaració responsable de l'administrador de l'empresa productora en la qual se certifique que l'empresa està habilitada per a dur a terme activitats de producció a la Unió Europea, a més d'aportar tota la documentació acreditativa necessària a aquest efecte.

2. Documentació administrativa:

a) En cas de coproduccions, acord dels coproductors de designació d'un d'ells com a beneficiari, assumint la responsabilitat solidària i indistinta del compliment d'aquestes bases per tots ells.

b) Declaració responsable de les subvencions, les ajudes, els ingressos o els recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que financen les activitats subvencionades, amb la justificació documental de la quantia.

c) Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat on el sol·licitant desitge rebre l'ajuda en cas que es concedisca. És necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció.

d) Declaració responsable de l'empresa sol·licitant de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o, si és el cas, l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2008, de 10 d'abril, de la Generalitat Valenciana, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV 4479, d'11.04.2003) i en el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regulen mesures dels procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

e) Declaració responsable de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei general de subvencions i, en particular, que no és deutora de la Generalitat Valenciana d'obligacions per reintegrament de subvencions.

f) Acreditació de l'empresa sol·licitant d'estar donada d'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), mitjançant la presentació de l'alta, i, si és el cas, de l'últim rebut sobre l'IAE, o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea, document equivalent.

g) Autorització o oposició perquè l'òrgan instructor pugua comprovar o recaptar d'altres òrgans, administracions o proveïdors d'informació per mitjans electrònics, la informació sobre el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social. En cas d'oposició, el sol·licitant haurà d'aportar els certificats acreditatius corresponents amb una

acreditatiu de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

ii. NIF de la empresa productora.

iii. Fotocopia compulsada de la escritura de constitució, así como de aquellos actos jurídicos que han de inscribirse en el registro mercantil, de acuerdo con lo establecido en los artículos 94 y siguientes del Real decreto 1784/1996, de 19 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Mercantil o, en el caso de solicitantes establecidos en otros Estados Miembros de la Unión Europea, documento equivalente acreditativo de la existencia de dicha entidad con arreglo a la legislación aplicable.

– En caso de que la empresa solicitante se encuentre inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales o en alguno de los registros administrativos de empresas cinematográficas o audiovisuales del territorio español:

i. Declaración responsable del administrador de la empresa productora en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana o en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación.

b) Las solicitudes realizadas por empresas con domicilio fiscal en un Estado Miembro de la Unió Europea deberán acompañar la siguiente documentación:

i. Declaración responsable del administrador de la empresa productora en la que se certifique que la empresa está habilitada para llevar a cabo actividades de producción en la Unió Europea, aportando toda la documentación acreditativa necesaria a tal efecto.

2. Documentación administrativa:

a) En caso de coproducciones, acuerdo de los coproductores de designación de uno de ellos como beneficiario, asumiendo la responsabilidad solidaria e indistinta del cumplimiento de las presentes bases por todos ellos.

b) Declaración responsable de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que financien las actividades subvencionadas, justificando documentalmente su cuantía.

c) Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante desee recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea la empresa solicitante de la subvención.

d) Declaración responsable de la empresa solicitante de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o, en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalidad Valenciana, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalidad Valenciana, por el que se regulan medidas de los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

e) Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley General de Subvenciones y en particular, que no es deutora de la Generalitat Valenciana de obligaciones por reintegro de subvenciones.

f) Acreditación de la empresa solicitante de estar dada de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), mediante la presentación del alta, y en su caso del último recibo sobre el IAE o, en el caso de solicitantes establecidos en otros Estados Miembros de la Unió Europea, documento equivalente.

g) Autorización u oposición para que el órgano instructor pueda comprobar o recabar de otros órganos, Administraciones o proveedores de información por medios electrónicos, la información sobre el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. En caso de oposición, el solicitante deberá aportar los certificados acreditativos



vigència de sis mesos comptats a partir de la data de presentació de la sol·licitud.

h) Acreditació del compliment dels terminis de pagament que preveu la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, tal com preveu l'article 13.3 bis de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

3. Documentació de l'obra cinematogràfica o obra audiovisual:

a) En el cas de coproduccions, ha d'aportar-se una còpia compulsada del contracte de coproducció.

b) Acreditació, per part de l'empresa productora, de tindre la titularitat corresponent o les cessions de drets de propietat intel·lectual o les autoritzacions necessàries dels corresponents titulars de drets per a dur a terme la producció, incloent-hi, si és el cas, la postproducció, de l'obra cinematogràfica o obra audiovisual per a la qual se sol·licita l'ajuda.

c) Sinopsi del guió (màxim: 10 folis).

d) Historial professional de l'empresa productora sol·licitant o, si és el cas, de la societat que fa l'encàrrec de producció.

e) Pressupost de la producció i pla de despeses. Determinació de la inversió i despesa local que es realitzarà a la Comunitat Valenciana, en què es detallarà, del pressupost total: els contractes de prestació de serveis i subministrament de béns, els contractes de treball que cal subscriure, el nombre de pernотacions en hotels de la Comunitat Valenciana, i despeses, en general, que es realitzaran, en el territori de la Comunitat Valenciana o des d'aquest, en ocasió de l'obra audiovisual, amb la indicació de l'import previst per conceptes i anualitats. Indicació expressa de la distribució prevista per anualitats de la despesa local a incórrer, dins dels tres anys de vigència de la convocatòria. Tenint en compte que el màxim que pot incloure's en cada anualitat és del cinquanta per cent del total de la despesa local qualificable previst.

f) Pla de finançament raonat i degudament documentat mitjançant l'aportació, si és el cas, dels contractes o els acords subscrits a aquest efecte, amb referència especial a les aportacions, les subvencions o les ajudes sol·licitades i, si és el cas, d'altres administracions o institucions públiques o privades del cost en què s'incorrerà a la Comunitat Valenciana.

g) Pla de comercialització de l'obra cinematogràfica o l'obra audiovisual.

h) Pla de rodatge, amb la indicació del temps de rodatge, les dates i les localitzacions.

i) Composició de l'equip tècnic i artístic, amb la presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'aquests equips o els contractes formalitzats amb aquests. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música) i del productor executiu.

j) Empreses de serveis que participen en el projecte de producció.

k) Còpies de contractes de comercialització de drets a tercers, incloent-hi —entre altres— canals de televisió i plataformes audiovisuals.

l) Justificació de la concurrència dels requisits definitoris del caràcter de l'obra cinematogràfica o obra audiovisual que es produïska en territori de la Comunitat Valenciana d'acord amb els criteris establits en la base novena.

m) Fitxa resum del projecte audiovisual omplida i signada.

n) Autobaremació dels mèrits al·legats objecte de valoració segons els criteris objectius establits en la base setzena, segons model normalitzat disponible en la seu electrònica que s'identifique en la convocatòria.

o) Declaracions responsables de l'empresa sol·licitant sobre els següents extrems:

– Autobaremació realitzada, segons el que s'assenyala en l'apartat *n* anterior.

– Caràcter de l'obra cinematogràfica o obra audiovisual que es produeix en el territori de la Comunitat Valenciana d'acord amb els criteris establits en la base novena.

– Auditoria verda. Acreditativa de l'aplicació de mesures de sostenibilitat per a la producció de l'obra subvencionada.

– Pressupost i pla de despeses segons el que s'assenyala en l'apartat *e* precedent.

correspondientes con una vigencia de seis meses contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud.

h) Acreditación del cumplimiento de los plazos de pago previstos en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales, en la forma prevista en el artículo 13.3 bis de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

3. Documentación de la obra cinematográfica u obra audiovisual:

a) En el caso de coproducciones, deberá aportarse copia compulsada del contrato de coproducción.

b) Acreditación por parte de la empresa productora de poseer la correspondiente titularidad y/o cesiones de derechos de propiedad intelectual o las necesarias autorizaciones de los correspondientes titulares de derechos para llevar a cabo la producción incluida, en su caso, la postproducción, de la obra cinematográfica u obra audiovisual para la que se solicita la ayuda.

c) Sinopsis del guion (máximo 10 folios).

d) Historial profesional de la empresa productora solicitante o, en su caso, la de la sociedad que realiza el encargo de producción.

e) Presupuesto de la producción y plan de gastos: determinación de la inversión y gasto local a realizar en la Comunitat Valenciana, relacionando, del presupuesto total: los contratos de prestación de servicios y suministro de bienes, contratos de trabajo a suscribir, número de pernотaciones en hoteles de la Comunitat Valenciana, y gastos, en general, a realizar en o desde el territorio de la Comunitat Valenciana con ocasión de la obra audiovisual, indicando el importe previsto a realizar por conceptos y anualidades. Indicando expresamente la distribución prevista por anualidades del gasto local a incurrir, dentro de los tres años de vigencia de cada convocatoria. Teniendo en cuenta que el máximo a incluir en cada anualidad es del cincuenta por ciento del total del gasto local calificable previsto.

f) Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y, en su caso, obtenidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas del coste a incurrir en la Comunitat Valenciana

g) Plan de comercialización de la obra cinematográfica u obra audiovisual.

h) Plan de rodaje, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones.

i) Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos o contratos formalizados con los mismos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música) y del productor ejecutivo.

j) Empresas de servicios que participen en el proyecto de producción.

k) Copias de contratos de comercialización de derechos a terceros, incluidos —entre otros— canales de televisión y plataformas audiovisuales.

l) Justificación de la concurrència de los requisitos definitorios del carácter de la obra cinematográfica u obra audiovisual a producir en el territorio de la Comunitat Valenciana de acuerdo con los criterios establecidos en la Base Novena.

m) Ficha resumen del proyecto audiovisual cumplimentada y firmada.

n) Autobaremació de los méritos alegados objeto de valoración conforme a los criterios objetivos establecidos en la base decimosexta, según modelo normalizado disponible en la sede electrónica que se identifique en la convocatoria.

o) Declaraciones responsables de la empresa solicitante sobre los siguientes extrems:

– Autobaremació realitzada, según lo señalado en el apartado *n* anterior.

– Caràcter de l'obra cinematogràfica u obra audiovisual a producir en el territorio de la Comunitat Valenciana de acuerdo con los criterios establecidos en la Base Novena.

– «Auditoria verde». Acreditativa de la aplicación de medidas de sostenibilidad para la producción de la obra subvencionada.

– Presupuesto y plan de gastos según lo señalado en el apartado *e* precedente.

4. Qualsevol eventualitat o modificació que es produïska en el projecte presentat haurà de ser comunicada a la sotssecretaria de la conselleria competent en matèria d'innovació en el termini de cinc dies hàbils des que es produïska. A la vista de la modificació plantejada, dels criteris per a la concessió de l'ajuda i de la resta de les condicions que s'establisquen en la convocatòria corresponent, la comissió de valoració referida seguidament, a través de l'òrgan instructor, confirmarà, revocarà o modificarà l'ajuda concedida. L'acceptació de la modificació requerirà, en tot cas, que no es perjudiquen drets de tercer.

5. El projecte formulat i la resta de documentació acreditativa d'aspectes que han de ser objecte de valoració s'ha d'aportar en el termini de presentació de sol·licituds i no es requerirà posteriorment ni tindrà validesa cap document vinculat a aquests que es presente amb data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds.

6. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, els sol·licitants no podran aportar cap documentació dirigida a acreditar aquests mèrits, i en cas que s'aporte, no es tindrà en consideració a l'efecte del còmput de criteris d'atorgament.

7. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat suposa la no valoració d'aquesta i és motiu de desestimació de la sol·licitud en la resolució dictada per l'òrgan competent o, si és el cas, de revocació de la subvenció ja concedida, sense perjudici de l'aplicació de les sancions que hi corresponguen.

8. Les persones sol·licitants autoritzen la Generalitat per a fer amb els projectes subvencionats accions de promoció o activitats que es consideren necessàries per a la difusió i promoció.

Tretzena. Procediment de concessió

1. El procediment de concessió es regirà pel que s'estableix per als procediments de concurrència competitiva en l'article 163 de l'LHPS i s'iniciarà d'ofici mitjançant la publicació de la convocatòria anual en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

1. La comissió de valoració, a través de l'òrgan instructor, podrà requerir als interessats totes les dades i acreditacions que considere necessàries per a la deguda qualificació de les despeses objecte de la subvenció.

2. Les fases d'atorgament de la subvenció són:

a) Comprovació de la documentació: en primer lloc, la Comissió Tècnica de Valoració comprovarà que la documentació que acompanya la sol·licitud acredita que el projecte i l'entitat sol·licitant compleixen els requisits establits en aquestes bases i, en particular, els requisits de despesa mínima a la Comunitat Valenciana. En aquesta fase haurà d'assegurar-se i comprovar que el projecte compleix amb els criteris culturals establits en la Base Novena en compliment del que es disposa en l'article 54.2 del Reglament UE núm. 651/2014 de la Comissió de 17 de juny de 2014.

b) Assignació de la subvenció: una vegada conculsa la primera fase, la Comissió Tècnica de Valoració avaluarà els projectes que l'hagen superada.

c) La dotació econòmica es distribuirà entre els beneficiaris per ordre seguint la puntuació obtinguda i contindrà resolució expressa de l'import que es percebrà per cada anualitat per cadascun dels projectes.

Catorzena. Ordenació i instrucció procediment

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de les ajudes és la sotssecretaria de la conselleria competent en matèria d'innovació, que, en qualsevol moment del procediment, podrà, d'ofici, acordar totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut de les quals ha de pronunciar-se la resolució.

2. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o falta alguna documentació especificada en les bases, s'instarà l'empresa sol·licitant perquè en el termini de 10 dies hàbils esmene aquests defectes, amb l'avertiment que, en el cas de no fer-ho, se la considerarà desistida en la seua petició. L'esmena de la sol·licitud s'haurà de fer mitjançant tràmit electrònic a través de la seua electrònica (<https://innova.gva.es/va/web/subsecretaria-innova/procediments>).

4. Cualquier eventualidad o modificación que se produzca en el proyecto presentado deberá ser comunicada a la Subsecretaría de la Conselleria competente en materia de innovación en el plazo de cinco días hábiles desde que se produzca. A la vista de la modificación planteada, de los criterios para la concesión de la ayuda y del resto de las condiciones que se establezcan en la convocatoria correspondiente, la Comisión de Valoración referida seguidamente, a través del órgano instructor, confirmará, revocará o modificará la ayuda concedida. La aceptación de la modificación requerirá, en todo caso, que no se perjudiquen derechos de tercero.

5. El proyecto formulado y el resto de documentación acreditativa de aspectos que tienen que ser objeto de valoración se tienen que aportar en el plazo de presentación de solicitudes y no se requerirán posteriormente ni tendrá validez ningún documento vinculado a estos que se presente con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes.

6. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, los solicitantes no podrán aportar documentación alguna dirigida a acreditar dichos méritos, y en caso de que se aporte no se tendrá en consideración a efectos del cómputo de criterios de otorgamiento.

7. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad supondrá su no valoración, y será motivo para desestimar la solicitud en la resolución dictada por el órgano competente, o, en su caso, de revocación de la subvención ya concedida; sin perjuicio de la aplicación de las sanciones que correspondan.

8. Las personas solicitantes autorizan a Generalitat para realizar con los proyectos subvencionados acciones de promoción u actividades que se considere necesario para la difusión y promoción de los mismos.

Decimotercera. Procedimiento de concesión

1. El procedimiento de concesión se regirá por lo establecido para los procedimientos de concurrència competitiva en el artículo 163 de la LHPS y se iniciará de oficio mediante la publicación de la convocatoria anual en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. La comisión de valoración, a través del órgano instructor, podrá requerir a los interesados todos los datos y acreditaciones que consideren necesarios para la debida calificación de los gastos objeto de la subvención.

3. Las fases de otorgamiento de la subvención son:

a) Comprobación de la documentación: en primer lugar, la Comisión Técnica de Valoración comprobará que la documentación que acompaña la solicitud acredita que el proyecto y la entidad solicitante cumplen los requisitos establecidos en las presentes bases y, en particular, los requisitos de gasto mínimo en la Comunitat Valenciana. En esta fase deberá asegurarse y comprobar que el proyecto cumple con los criterios culturales establecidos en la Base Novena en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 54.2 del Reglamento UE núm. 651/2014 de la Comisión de 17 de junio de 2014.

b) Asignación de la subvención: Una vez concluida la primera fase, la Comisión Técnica de Valoración evaluará los proyectos que la hayan superado.

c) La dotación económica se distribuirá entre los beneficiarios por orden conforme a la puntuación obtenida y contendrá resolución expresa del importe a percibir por cada anualidad por cada uno de los proyectos.

Decimocuarta. Ordenación e instrucció procedimiento

1. El órgano competente para la ordenación e instrucció del procedimiento de las ayudas es la Subsecretaría de la Conselleria competente en materia de Innovación, que, en cualquier momento del procedimiento, podrá, de oficio, acordar todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de las cuales tiene que pronunciarse la resolución.

2. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos o falta alguna documentación especificada en las bases, se instará a la empresa solicitante para que en el plazo de 10 días hábiles subsane estos defectos, con la advertencia de que, en el caso de no hacerlo, se le tendrá por desistida en su petición. La enmienda de la solicitud se realizará mediante trámite electrónico a través de la sede electrónica (<https://innova.gva.es/es/web/subsecretaria-innova/procediments>).



3. En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir els sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió d'aquesta.

4. Si la sol·licitud no incloguera totes les dades exigides, no seran tinguts en compte els documents no aportats i no esmenats amb requeriment previ.

5. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat en el projecte podrà suposar la revocació de la subvenció concedida amb audiència prèvia de l'empresa sol·licitant.

6. Segons l'article 22.4 del Reglament de la Llei general de subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'òrgan instructor pugua obtenir de manera directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del mateix reglament a través de certificats telemàtics.

7. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, els sol·licitants no podran aportar cap documentació dirigida a acreditar els seus mèrits, i en cas que s'aporte no es tindrà en consideració a l'efecte del còmput dels criteris d'atorgament.

8. No obstant això, presentada la sol·licitud i abans de dictar-se la resolució de concessió d'aquestes ajudes, els sol·licitants podran notificar canvis sobre el projecte presentat per causa de força major degudament argumentats. En aquests casos la comissió tècnica de valoració podrà informar motivadament l'arxiu de la sol·licitud.

9. Les notificacions es cursaran per via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica.

10. Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que assenyalen els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al seu contingut, s'entendrà que la notificació ha sigut rebutjada i es considerarà realitzat el tràmit de la notificació.

11. La comprovació de l'existència de dades que no s'ajusten a la realitat podrà comportar, en funció de la seua transcendència, la denegació de la subvenció sol·licitada, sense perjudici de les restants responsabilitats que pogueren derivar-se d'aquesta circumstància.

12. La comissió tècnica de valoració, a la vista de les sol·licituds presentades i després de l'estudi dels respectius projectes per als quals se sol·licita ajuda, haurà d'emetre un informe la puntuació del qual quedarà reflectida en l'acta corresponent, en què s'haurà de concretar el resultat de l'avaluació, d'acord amb els criteris de valoració que recullen aquestes bases i la prelación de sol·licituds presentades, que indique els sol·licitants que es proposen provisionalment com a beneficiaris, així com la distribució per anualitats, d'acord amb el pla de despeses presentat per l'empresa, de la subvenció.

13. En cas d'empat, tindran preferència els sol·licitants de projectes que acrediten, juntament amb la sol·licitud, la contractació de persones amb discapacitat, segons el que preveu l'article 6.1 del Decret 279/2014, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. En aquests casos, la contractació d'aquestes persones ha de mantindre's, almenys, fins que acabe el desenvolupament de l'activitat per a la qual es concedeix la subvenció.

14. Si persisteix l'empat, caldrà ajustar-se a la major puntuació atorgada en l'apartat de despesa a la Comunitat Valenciana.

15. Finalment, i en defecte d'això, caldrà ajustar-se a l'ordre de presentació en el registre electrònic, tenint en compte la data i l'hora.

16. Les actes de la comissió tècnica de valoració es publicaran en la pàgina web (<https://innova.gva.es/va/web/subsecretaria-innova/procediments>)

17. L'òrgan instructor, a la vista de l'expedient i de l'acta de la comissió tècnica de valoració, emetrà un informe en què conste que de la informació que té en el seu poder es desprèn que les persones beneficiàries compleixen tots els requisits necessaris per a accedir a les subvencions i, en virtut d'aquesta, efectuarà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que es publicarà en el web <https://innova.gva.es/va/web/subsecretaria-innova/procediments> i es concedirà un termini de deu dies hàbils per a presentar, si és el cas, al·legacions.

3. En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de esta.

4. Si la solicitud no incluyera todos los datos exigidos por la misma no serán tenidos en cuenta los documentos no aportados y no subsanados previo requerimiento.

5. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en el proyecto podrá suponer la revocación de la subvención concedida previa audiencia de la empresa solicitante.

6. Conforme al artículo 22.4 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el órgano instructor pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo Reglamento a través de certificados telemáticos.

7. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, los solicitantes no podrán aportar documentación alguna dirigida a acreditar sus méritos, y en caso de que se aporte no se tendrá en consideración a efectos del cómputo de los criterios de otorgamiento.

8. No obstante, presentada la solicitud y antes de dictarse la resolución de concesión de estas ayudas, los solicitantes podrán notificar cambios sobre el proyecto presentado por causa de fuerza mayor debidamente argumentados. En estos casos la comisión técnica de valoración podrá informar motivadamente el archivo de la solicitud.

9. Las notificaciones se cursarán por vía electrónica a través de la dirección electrónica habilitada de la persona jurídica.

10. Las notificaciones se entenderán practicadas o rechazadas en los términos que señalan los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que se acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada y se considerará realizado el trámite de la notificación.

11. La comprobación de la existencia de datos no ajustado a la realidad podrá comportar, en función de su trascendencia, la denegación de la subvención solicitada, sin perjuicio de las restantes responsabilidades que pudieran derivarse de esta circunstancia.

12. La comisión técnica de valoración, a la vista de las solicitudes presentadas y después del estudio de los respectivos proyectos para los cuales se solicita ayuda, tendrá que emitir un informe cuya puntuación quedará reflejada en el acta correspondiente, en que se tendrá que concretar el resultado de la evaluación, de acuerdo con los criterios de valoración que recogen estas bases y la prelación de solicitudes presentadas, que indique los solicitantes que se propone provisionalmente como beneficiarios así como la distribución por anualidades, de acuerdo con el plan de gastos presentado por la empresa, de la subvención.

13. En caso de empate tendrán preferencia los solicitantes de proyectos que acrediten, junto con la solicitud, la contratación de personas con discapacidad, según lo previsto en el artículo 6.1 del Decreto 279/2014, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el cual se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad. En estos casos, la contratación de estas personas tendrá que mantenerse, al menos, hasta que finalice el desarrollo de la actividad para la cual se concede la subvención.

14. Si persiste el empate, habrá que ajustarse a la mayor puntuación otorgada en el apartado de gasto en la Comunitat Valenciana.

15. Finalmente, y en su defecto habrá que ajustarse a la orden de presentación en el registro electrónico, atendidas la fecha y la hora.

16. Las actas de la comisión técnica de valoración se publicarán en la página web (<https://innova.gva.es/es/web/subsecretaria-innova/procediments>)

17. El órgano instructor, a la vista del expediente y del acta de la comisión técnica de valoración, emitirá un informe en que conste que de la información que tiene en su poder se desprende que las personas beneficiarias cumplen todos los requisitos necesarios para acceder a las subvenciones y, en virtud de esta, efectuará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que se publicará en la web <https://innova.gva.es/es/web/subsecretaria-innova/procediments> y se concederá un plazo de diez días hábiles para presentar, si procede, alegaciones.



Quinzena. Comissió tècnica de valoració

1. Per a la valoració de les sol·licituds es constituirà una comissió tècnica de valoració nomenada per la persona titular de la conselleria competent en matèria d'innovació que elevarà la seua proposta de resolució motivada a l'òrgan, incloent-hi prelació de les sol·licituds per puntuació obtinguda i de la quantia de la subvenció, amb la següent composició:

(i) Presidència: la persona titular de la sotssecretaria de la conselleria competent en matèria d'innovació, o persona empleada pública en la qual delegue.

(ii) Vocalies: quatre persones empleades públiques pertanyents als subgrups A1 i A2 de qualssevol administracions públiques omargenes personal amb categoria equivalent del sector públic instrumental de la Generalitat, designades per la sotssecretaria de la conselleria competent en matèria d'innovació.

(iii) Secretaria: serà designada per la presidència entre les vocalies de la comissió.

2. La comissió de valoració té facultats per a fer, per mitjà dels seus membres, quantes comprovacions estimes necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats. La informació sol·licitada haurà de ser merament aclaridora i en cap cas podrà suposar la incorporació o esmena de mèrits que no estigueren degudament acreditats per l'interessat abans de finalitzar el termini de sol·licitud. Sense perjudici d'això, podrà desestimar la documentació que no es considere prou acreditativa dels extrems continguts en aquesta.

3. La comissió tècnica de valoració podrà sol·licitar quants informes estime necessaris per a resoldre, així com ser assistida per persones expertes que tinguen un perfil professional o competència tècnica d'acord amb la matèria objecte de l'ajuda o d'agències d'avaluació.

En particular, podrà sol·licitar els informes que puguen resultar necessaris per a una adequada valoració de la concurrència dels requisits definitoris del caràcter de l'obra cinematogràfica o obra audiovisual d'acord amb els criteris establits en la base novena.

4. La comissió tècnica de valoració, amb l'objectiu de disposar de la millor informació en la valoració dels projectes, podrà fer una avaluació presencial o telemàtica a la qual podran acudir els representants de les empreses productores, en cas que fora necessari.

5. La comissió tècnica de valoració quedarà vàlidament constituïda amb la presència de les persones que ocupen la presidència i la secretaria i de la meitat almenys dels seus membres, d'acord amb el que estableix l'article 17.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

6. En el que no preveu el punt anterior, la comissió haurà d'ajustar el seu funcionament al que estableix, sobre òrgans col·legiats de les diferents administracions públiques, l'article 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

7. Atenent el que estableix l'objectiu 2, mesura 2.1 del III Pla d'Igualtat de dones i homes de l'Administració de la Generalitat Valenciana, per a la constitució d'aquesta comissió es procurarà una presència equilibrada de dones i homes.

8. La comissió tècnica de valoració s'ajustarà al que s'estableix en aquestes bases reguladores. El nomenament dels seus vocals es farà públic a través del web:

<https://innova.gva.es/va/web/subsecretaria-innova/procediments>

9. Qualsevol comunicació dels sol·licitants o dels interessats en els projectes presentats amb vocals de la comissió tècnica de valoració sobre els seus projectes amb la finalitat d'aportar-hi apreciacions, sense haver sigut requerit formalment per a fer-ho per la comissió, comportarà l'exclusió del projecte de la convocatòria i l'arxiu de la corresponent sol·licitud, sense perjudici de qualsevol altra responsabilitat que es puga derivar d'aquesta comunicació.

Setzena. Criteris objectius de valoració de projectes

1. Les subvencions seran concedides, d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, per mitjà del procediment de concurrència competitiva, a les entitats sol·licitants que complisquen els requisits establits i realitzen les activitats objecte de subvenció.

2. L'avaluació s'haurà de fer exclusivament sobre la informació aportada pel sol·licitant en la fase d'admissió de sol·licituds.

Decimoquinta. Comisión Técnica de Valoración

1. Para la valoración de las solicitudes se constituirá una Comisión Técnica de Valoración nombrada por la persona titular de la Conselleria competente en materia de innovación que elevará su propuesta de resolución motivada al órgano, incluyendo prelación de las solicitudes por puntuación obtenida y de la cuantía de la subvención, con la siguiente composición:

(i) Presidencia: la persona titular de la Subsecretaría de la Conselleria competente en materia de innovación, o persona empleada pública en la que delegue.

(ii) Vocalías: cuatro personas empleadas públicas pertenecientes a los subgrupos A1 y A2 de cualesquiera Administraciones públicas o personal con categoría equivalente del sector público instrumental de la Generalitat, designados por la Subsecretaría de la Conselleria competente en materia de innovación.

(iii) Secretaría: será designada por la Presidencia entre las vocalías de la Comisión.

2. La Comisión de Valoración tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimes necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados. La información solicitada deberá ser meramente aclaratoria y en ningún caso podrá suponer la incorporación o subsanación de méritos que no estuvieran debidamente acreditados por el interesado antes de finalizar el plazo de solicitud. Sin perjuicio de ello, podrá desestimar la documentación que no se considere suficientemente acreditativa de los extremos contenidos en la misma.

3. La Comisión Técnica de Valoración podrá solicitar cuantos informes estime necesarios para resolver, así como ser asistida por personas expertas que tengan un perfil profesional o competencia técnica acorde con la materia objeto de la ayuda o de agencias de evaluación.

En particular, podrá solicitar los informes que puedan resultar necesarios para una adecuada valoración de la concurrència de los requisitos definitorios del carácter de la obra cinematográfica u obra audiovisual de acuerdo con los criterios establecidos en la Base Novena.

4. La comisión técnica de valoración, con el objetivo de disponer de la mejor información en la valoración de los proyectos, podrán realizar una evaluación presencial o telemática a la que podrán acudir los representantes de las empresas productoras, en caso de que fuere necesario.

5. La comisión técnica de valoración quedarà vàlidament constituïda con la presencia de las personas que ocupan la presidencia y la secretaria y de la mitad al menos de sus miembros, de acuerdo con el que establece el artículo 17.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

6. En aquello que no prevé el punto anterior, la comisión ajustará su funcionamiento al que establece, sobre órganos colegiados de las distintas administraciones públicas, el artículo 15 y siguientes de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

7. Atendiendo a lo establecido en el Objetivo 2, Medida 2.1 del III Plan de Igualdad de Mujeres y Hombres de la Administración de la Generalitat Valenciana, para la constitución de esta Comisión se procurará una presencia equilibrada de mujeres y hombres.

8. La comisión técnica de valoración se ajustará a lo establecido en estas bases reguladoras. El nombramiento de sus vocales se hará público a través de la web:

<https://innova.gva.es/es/web/subsecretaria-innova/procediments>

9. Cualquier comunicación de los solicitantes o de los interesados en los proyectos presentados con vocales de la comisión técnica de valoración de sus proyectos con el fin de aportar apreciaciones sobre los mismos, sin haber sido requerido formalmente para ello por la comisión, comportará la exclusión del proyecto de la convocatòria i el arxiu de la correspondiente solicitud; sin perjuicio de cualquier otra responsabilidad que se pudiera derivar de dicha comunicació.

Decimosexta. Criterios objetivos de valoración de proyectos

1. Las subvenciones serán concedidas, de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, por medio del procedimiento de concurrència competitiva a las entidades solicitantes que cumplan los requisitos establecidos y realizan las actividades objeto de subvención.

2. La evaluación se realizará exclusivamente sobre la información aportada por el solicitante en la fase de admisión de solicitudes.



3. Havent-se complert els criteris establits en aquestes bases, la comissió de valoració procedirà a la valoració dels següents criteris:

La fase: la Comissió de Valoració valorarà si el projecte i l'entitat sol·licitant compleixen els requisits establits en aquestes bases i, en particular, els requisits de despesa mínima a la Comunitat Valenciana d'acord amb el que estableixen aquestes bases. En aquesta fase haurà d'assegurar-se i comprovar que el projecte compleix amb els criteris culturals establits en la Base Novena en compliment del que es disposa en l'article 54.2 del Reglament UE núm. 651/2014 de la Comissió de 17 de juny de 2014.

2a fase: havent verificat la comissió de valoració la concurrència dels requisits de la primera fase, la comissió de valoració avaluarà els projectes que hagen superat la primera fase d'acord amb els següents criteris:

a) Despesa a la Comunitat Valenciana: fins a 45 punts, que s'assignaran d'acord amb el percentatge que represente la despesa que es farà a la Comunitat Valenciana en la fase de producció, incloent-hi la postproducció del projecte. Amb aquesta finalitat, la despesa subvencionable del projecte es determinarà a partir de l'import total dels costos del projecte que tinguen la consideració de subvencionables establits en aquestes bases i en la corresponent convocatòria.

Despesa total de la producció a la Comunitat Valenciana	Ponderació
> 10.000.000 €	45
≤ 10.000.000 € -> 9.000.000 €	35
≤ 9.000.000 € -> 8.000.000 €	30
≤ 8.000.000 € -> 7.000.000 €	25
≤ 7.000.000 € -> 6.000.000 €	20
≤ 6.000.000 € -> 5.000.000 €	15
≤ 5.000.000 € -> 4.000.000 €	12
≤ 4.000.000 € -> 3.000.000 €	10
≤ 3.000.000 € -> 2.000.000 €	7

b) Criteris socioeconòmics: fins a 55 punts.

i. Participació d'equips tècnics amb residència o domicili fiscal a la Comunitat Valenciana. Fins a 15 punts. S'assignaran 0,5 punts per tècnic que s'acredite que participa en el projecte i 2 punts per cada cap d'equip.

ii. Participació d'equips artístics amb residència o domicili fiscal a la Comunitat Valenciana. Fins a 5 punts. S'assignarà un punt per cada intèrpret professional valencià que s'acredite que participa en el projecte, excloent-ne figuració. En el cas d'animació, s'assignaran 0,5 punts per cada intèrpret valencià de doblatge que s'acredite que participa en el projecte.

iii. Contractació d'empreses de prestació de serveis audiovisuals per al rodatge o la postproducció amb residència o domicili fiscal a la Comunitat Valenciana: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge (càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so), empreses de servei d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials, d'animació o efectes visuals/òptics, empreses de so (so directe, doblatge, postproducció, subtitulació), de vestuari i de decorats Fins a 10 punts. S'assignaran dos punts per empresa que es contracte.

iv. Si la productora o una de les coproductores és una empresa productora amb residència o domicili fiscal a la Comunitat Valenciana inscrita en el Registre d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana amb almenys 3 anys d'antiguitat en la data que finalitze el termini de sol·licitud, se li assignaran 10 punts.

v. Participació de la dona: fins a 12 punts.

S'assignarà 1 punt per cada lloc de responsabilitat que assumisquen dones en l'equip implicat en la producció, incloent-hi la postproducció, de l'obra cinematogràfica o obra audiovisual. En el cas que una mateixa dona assumisca més d'un lloc de responsabilitat en l'obra, se li sumaran 1 punt per cadascun d'aquests llocs a la puntuació que li corresponga en primer lloc, sempre que l'assumpció d'aquests llocs quede degudament acreditada. En cas de coparticipació masculina, la puntuació serà pro-

3. Habiéndose cumplido los criterios establecidos en las presentes bases, la Comisión de Valoración procederá a la valoración de los siguientes criterios:

1.ª fase: La Comisión de Valoración valorará si el proyecto y la entidad solicitante cumplen los requisitos establecidos en las presentes Bases y, en particular los requisitos de gasto mínimo en la Comunitat Valenciana de acuerdo con lo establecido en las presentes bases. En esta fase deberá asegurarse y comprobar que el proyecto cumple con los criterios culturales establecidos en la Base Novena en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 54.2 del Reglamento UE núm. 651/2014 de la Comisión de 17 de junio de 2014.

2.ª fase: Habiendo verificado la Comisión de Valoración la concurrencia de los requisitos de la primera fase, la Comisión de Valoración evaluará los proyectos que hayan superado la primera fase de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Gasto en la Comunitat Valenciana Hasta 45 puntos, que se asignarán de acuerdo al porcentaje que represente el gasto a realizar en la Comunitat Valenciana en la fase de producció, incluida postproducció del proyecto. A tal fin, el gasto subvencionable del proyecto se determinará a partir del importe total de los costes del proyecto que tengan la consideración de subvencionables establecidos en estas bases y en la correspondiente convocatoria.

Gasto total de la producción en la Comunitat Valenciana	Ponderación
> 10.000.000 €	45
≤ 10.000.00 € -> 9.000.000 €	35
≤ 9.000.000 € -> 8.000.000 €	30
≤ 8.000.000 € -> 7.000.000 €	25
≤ 7.000.000 € -> 6.000.000 €	20
≤ 6.000.000 € -> 5.000.000 €	15
≤ 5.000.000 € -> 4.000.000 €	12
≤ 4.000.000 € -> 3.000.000 €	10
≤ 3.000.000 € -> 2.000.000 €	7

b) Criterios socioeconómicos: hasta 55 puntos.

i. Participación de equipos técnicos con residencia o domicilio fiscal en la Comunitat Valenciana. Hasta 15 puntos. Se asignará 0,5 puntos por técnico que se acredite que participa en el proyecto y 2 puntos por cada jefe de equipo.

ii. Participación de equipos artísticos con residencia o domicilio fiscal en la Comunitat Valenciana. Hasta 5 puntos. Se asignará un punto por cada intérprete profesional valenciano que se acredite que participa en el proyecto, excluyendo figuración. En el caso de animación se asignará 0,5 puntos por cada intérprete valenciano de doblaje que se acredite que participa en el proyecto.

iii. Contratación de empresas de prestación de servicios audiovisuales para el rodaje o la postproducción con residencia o domicilio fiscal en la Comunitat Valenciana: Empresas de alquiler de equipamientos para rodaje (cámaras, iluminación, grúas, grupos electrógenos, platós, material de sonido), empresas de catering, empresas de transporte, empresas de postproducción de imagen, de efectos especiales, de animación o efectos visuales/ópticos, empresas de sonido (sonido directo, doblaje, postproducción, subtitulado), de vestuario y de decorados Hasta 10 puntos. Se asignarán dos puntos por empresa que se contrate.

iv. Si la productora o una de las coproductoras es una empresa productora con residencia o domicilio fiscal en la Comunitat Valenciana inscrita en el Registro de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana con al menos 3 años de antigüedad en la fecha que finalice el plazo de solicitud se le asignarán 10 puntos.

v. Participación de la mujer: Hasta 12 puntos.

Se asignará 1 puntos por cada puesto de responsabilidad que asuman mujeres en el equipo implicado en la producció, incluida la postproducció, de la obra cinematogràfica u obra audiovisual. En el caso de que una misma mujer asuma más de un puesto de responsabilidad en la obra, se le sumarán 1 puntos por cada uno de estos puestos a la puntuación que le corresponda en primer lugar, siempre y cuando la asunción de dichos puestos quede debidamente acreditada. En caso de

porcional a la quantitat de dones, sempre que tots els coparticipis tinguen el mateix nivell de responsabilitat.

vi. Tindre empleada en l'empresa o incorporar al projecte, almenys, una persona amb discapacitat amb un grau igual o superior al 33 % reconegut per l'organisme competent: 1 punt.

vii. Incorporar al projecte, almenys, una persona amb un contracte en pràctiques: fins a 2 punts. S'assignarà un punt per persona contractada.

4. Tots els contractes que es presenten per a la valoració hauran de referir-se necessàriament al projecte d'obra cinematogràfica o audiovisual per al qual se sol·licita l'ajuda.

5. En aquesta fase, l'empresa sol·licitant, si ho ha demanat expressament, podrà defensar davant la comissió de valoració els seus projectes en una exposició que durarà un màxim de 15 minuts. Així mateix, durant tot el procés de valoració, la comissió de valoració podrà sol·licitar la compareixença de les entitats amb la finalitat de solucionar dubtes o confirmar aspectes del projecte presentat a la convocatòria.

6. A cada projecte se li assignarà una puntuació total, amb un màxim de 100 punts.

7. La comissió de valoració procedirà llavors a repartir la subvenció entre els projectes que superen la puntuació mínima de 50 punts per ordre de puntuació obtinguda, segons la base quarta relativa al càlcul de la quantia d'ajuda establert i fins a cobrir el muntant total de la partida pressupostària assignada, en funció dels punts obtinguts, emetent a aquest efecte un dictamen que serà vinculant.

8. Els projectes que superen la puntuació mínima de 50 punts però que no siguen proposats per la comissió, per haver quedat esgotat el pressupost amb els quals els precedeixen en l'ordre de major a menor puntuació, constituïran una llista de reserva que podrà obtenir l'ajuda en cas que els proposats en un primer moment decaïguen, per qualsevol raó, en el seu dret. La crida dels projectes en llista de reserva s'efectuarà igualment de major a menor puntuació obtinguda.

Dessetena. Resolució de concessió

1. Després de l'avaluació i l'examen dels expedients completats i fins a l'esgotament del crèdit disponible per a cada convocatòria, de conformitat amb el pressupost de la Generalitat Valenciana per a l'exercici corresponent o les seues modificacions, la comissió de valoració emetrà un informe en el qual es concrete el resultat de l'avaluació efectuada. Aquest informe determinarà els projectes seleccionats, així com l'import de l'ajuda que individualment s'haja assignat a cadascun d'aquests, distribuït en cadascuna de les anualitats.

2. Tractant-se d'una convocatòria plurianual, s'haurà de desglossar en aquest informe, i d'acord amb la planificació presentada, l'import que es percebrà en cada anualitat de conformitat amb les despeses qualificables en què es preveja incórrer cada any per part del beneficiari en el seu pla de despeses. Tenint en compte que com a màxim es podrà percebre en una mateixa anualitat el 50 % de l'import total de l'ajuda. En tot cas, d'acord amb el que preveu l'article 31 de l'LGS, s'estableix la possibilitat que les despeses d'aquest exercici que superen el 50 % s'acumulen a les despeses de l'exercici següent, sempre dins de la disponibilitat pressupostària.

3. Vist l'informe de la Comissió de Valoració, la Sotssecretaria de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciències i Societat Digital, com a òrgan instructor, formularà proposta de resolució provisional, que serà exposada en la seua electrònica [<https://innova.gva.es/va/web/subsecretaria-innova/procediments>] atorgant un termini de deu dies des de la seua publicació perquè les persones proposades manifesten la seua acceptació o renúncia a la subvenció. Hauran de manifestar la seua acceptació de la subvenció presentant el corresponent escrit a través de la seua electrònica, i hauran de realitzar l'alta de les seues dades identificatives i bancàries de conformitat amb la resolució de 16 de juny de 2022, del conseller d'Hisenda i Model Econòmic, per la qual s'aprova la implementació del sistema informàtic PROPER i es regulen les actuacions administratives automatitzades de la Intervenció de la Generalitat Valenciana, d'acord amb el que es preveu en l'Ordre 2/2022, de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, que regula les actuacions o tràmits d'alta, modificació i baixa de les dades personals identificatives i bancaris de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb la Generalitat. En cas de no aportar la documentació

coparticipación masculina, la puntuación será proporcional a la cantidad de mujeres, siempre que todos los coparticipes tengan el mismo nivel de responsabilidad.

vi. Tener empleada en la empresa o incorporar al proyecto, al menos, a una persona con discapacidad con un grado igual o superior al 33 % reconocido por el organismo competente: 1 punto.

vii. Incorporar al proyecto, al menos, a una persona con un contrato en prácticas: hasta 2 puntos. Se asignará un punto por persona contratada.

4. Todos los contratos que se presenten para su valoración deberán referirse necesariamente al proyecto de obra cinematográfica o audiovisual para el que se solicita la ayuda.

5. En esta fase, la empresa solicitante, si lo ha pedido expresamente, podrá defender ante la Comisión de Valoración sus proyectos en una exposición que durará un máximo de 15 minutos. Asimismo, durante todo el proceso de valoración, la Comisión de Valoración podrá solicitar la comparecencia de las entidades con el fin de solventar dudas o confirmar aspectos del proyecto presentado a la convocatoria.

6. A cada proyecto se le asignará una puntuación total, con un máximo de 100 puntos.

7. La Comisión de Valoración procederá entonces a repartir la subvención entre los proyectos que superen la puntuación mínima de 50 puntos por orden de puntuación obtenida, conforme a la Base Cuarta relativa al cálculo de la cuantía de ayuda establecido y hasta cubrir el montante total de la partida presupuestaria asignada, en función de los puntos obtenidos, emitiendo a tal efecto un dictamen que será vinculante.

8. Los proyectos que superen la puntuación mínima de 50 puntos pero que no sean propuestos por la Comisión, al haber quedado agotado el presupuesto con los que les preceden en el orden de mayor a menor puntuación, constituirán una lista de reserva que podrá obtener la ayuda en caso de que los propuestos en un primer momento decaigan, por cualquier razón, en su derecho. La llamada de los proyectos en lista de reserva de efectuará igualmente de mayor a menor puntuación obtenida.

Decimoséptima. Resolución de concesión

1. Tras la evaluación y examen de los expedientes completados y hasta el agotamiento del crédito disponible para cada convocatoria, de conformidad con el presupuesto de la Generalitat Valenciana para el ejercicio correspondiente o sus modificaciones, la Comisión de Valoración emitirá informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada. Dicho informe determinará los proyectos seleccionados, así como el importe de la ayuda que individualmente se haya asignado a cada uno de ellos, distribuido en cada una de las anualidades.

2. Tratándose de convocatoria plurianual, se desglosará en este informe, y de acuerdo con la planificación presentada, el importe a percibir en cada anualidad de conformidad con los gastos calificables en los que se prevea incurrir cada año por parte del beneficiario en su Plan de Gastos. Teniendo en cuenta que como máximo se podrá percibir en una misma anualidad el 50 % del importe total de la ayuda. En todo caso, de acuerdo con lo previsto en el artículo 31 de la LGS, se establece la posibilidad de que los gastos de dicho ejercicio que superen el 50 % se acumulen a los gastos del ejercicio siguiente, siempre dentro de la disponibilidad presupuestaria.

3. Visto el informe de la Comisión de Valoración, la Subsecretaria de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencias y Sociedad Digital como órgano instructor, formulará propuesta de resolución provisional, que será expuesta en la sede electrónica [<https://innova.gva.es/es/web/subsecretaria-innova/procediments>] otorgando un plazo de diez días desde su publicación para que las personas propuestas manifesten su aceptación o renuncia a la subvención. Deberán manifestar su aceptación de la subvención presentando el correspondiente escrito a través de la sede electrónica, y deberán realizar el alta de sus datos identificativos y bancarios de conformidad con la resolución de 16 de junio de 2022, del conseller de Hacienda y Modelo Económico, por la que se aprueba la implementación del sistema informático PROPER y se regulan las actuaciones administrativas automatizadas de la Intervención de la Generalitat Valenciana, de acuerdo con lo previsto en la Orden 2/2022, de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, que regula las actuaciones o trámites de alta, modificación y baja de los datos personales identificativos y bancarios de las personas físicas y jurídicas que se relacionen económicamente con la Generalitat. En caso de no aportar la



requerida dins del termini establert en aquest apartat, es considerarà que es renuncia a la subvenció concedida.

4. Transcorregut el termini de 10 dies assenyalat, elevarà proposta de resolució definitiva a la persona titular de la Conselleria de competent en matèria d'innovació, qui resoldrà la concessió de l'ajuda.

5. La resolució de concessió de les ajudes fixarà expressament la quantia i incorporarà, si és el cas, les condicions, obligacions i determinacions accessòries a què ha de subjectar-se el beneficiari d'aquestes. I en concret, haurà d'incloure els següents apartats:

a) La relació dels sol·licitants als quals es concedeix la subvenció en la qual figure la identificació de l'actuació, així com la desestimació expressa de les restants sol·licituds.

b) Quantia d'ajuda concedida i despeses subvencionables, determinant l'import per a cadascuna de les anualitats de vigència de la subvenció, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost de la Generalitat.

c) Condicions generals i les condicions particulars de concessió de l'ajuda.

d) Mètode de pagament i, si és el cas, les garanties que s'han de presentar per al pagament anticipat de les ajudes.

e) Termini de presentació de la documentació justificativa de la subvenció.

f) Publicitat de l'ajuda concedida.

g) Règim de recursos

La resolució es notificarà mitjançant la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, que substituirà la notificació individual de la resolució, d'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

6. La resolució de concessió de les ajudes es farà per a cada convocatòria amb expressió del conjunt de projectes beneficiaris i sol·licituds rebutjades, així com el procediment d'acceptació de les ajudes concedides. Les resolucions de concessió seran publicades en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* d'acord amb l'article 18 de la Llei general de subvencions.

Aquesta resolució haurà de ser dictada i publicada en el termini màxim de 2 mesos a partir de la data de finalització del termini per a presentar les sol·licituds, d'acord amb la convocatòria corresponent.

7. En el cas que algun beneficiari no procedira a l'acceptació de l'ajuda concedida en el termini establert a aquest efecte, es produïra alguna renúncia o es revocara alguna subvenció, podrà disposar-se de la quantitat resultant per a aquesta mateixa convocatòria en els termes establerts en l'apartat 8 de la base setzena o, en defecte d'això, per a la següent convocatòria.

8. Si, transcorregut el termini de resolució i notificació, l'òrgan competent per a resoldre no haguera notificat aquesta resolució, els interessats estaran legitimats per a entendre desestimades per silenci administratiu les seues sol·licituds de concessió de l'ajuda, tot això sense perjudici de l'obligació de resoldre expressament que incumbeix l'Administració.

9. Contra la resolució del procediment de concessió, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar, potestativament, recurs de reposició davant l'òrgan que la va dictar, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua notificació.

Sense perjudici de l'anterior, contra la resolució del procediment de concessió i, si és el cas, contra la resolució del recurs potestatiu de reposició, cal interposar recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar del següent al de la seua notificació, d'acord amb el que disposa l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Dihuitena. Justificació de la despesa

1. Les empreses beneficiàries de l'ajuda hauran de justificar la totalitat de les despeses incorregudes a la Comunitat Valenciana mitjançant la seua acreditació documental, d'acord amb el que estableixen aquestes bases, i presentar tota la documentació necessària davant la sotssecretaria de la conselleria competent en matèria d'innovació.

2. L'acreditació del cost de la producció, o de la participació en aquesta en el cas de coproducció, així com el cost incorregut a la Comunitat Valenciana, es durà a terme mitjançant l'elaboració d'un informe motivat. Aquest informe haurà d'incloure una memòria en la qual s'especificaran les activitats desenvolupades per l'entitat peticionària i

documentación requerida dentro del plazo establecido en este apartado, se considerará que se renuncia a la subvención concedida.

4. Transcurrido el plazo de 10 días señalado, elevará propuesta de resolución definitiva a la persona titular de la Conselleria de competente en materia de innovación, quien resolverá la concesión de la ayuda.

5. La resolución de concesión de las ayudas fijará expresamente su cuantía e incorporará, en su caso, las condiciones, obligaciones y determinaciones accesorias a que debe sujetarse el beneficiario de las mismas. Y en concreto incluirá los siguientes apartados:

a) La relación de los solicitantes a los que se concede la subvención en la que figure la identificación de la actuación, así como la desestimación expresa de las restantes solicitudes.

b) Cuantía de ayuda concedida y gastos subvencionables, determinando el importe para cada una de las anualidades de vigencia de la subvención, condicionado a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto de la Generalitat.

c) Condiciones generales y las condiciones particulares de concesión de la ayuda.

d) Forma de pago, y, en su caso, las garantías a presentar para el pago anticipado de las ayudas.

e) Plazo de presentación de la documentación justificativa de la subvención.

f) Publicidad de la ayuda concedida.

g) Régimen de recursos.

La resolución se notificará mediante su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, que substituirá a la notificació individual de la resolució, de acuerdo con lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

6. La resolución de concesión de las ayudas se realizará para cada convocatoria con expresión del conjunto de proyectos beneficiarios y solicitudes rechazadas, así como el procedimiento de aceptación de las ayudas concedidas. Las resoluciones de concesión serán publicadas en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de acuerdo con el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

Dicha resolución deberá ser dictada y publicada en el plazo máximo de 2 meses a partir de la fecha de finalización del plazo para presentar las solicitudes, de acuerdo con la convocatoria correspondiente.

7. En el caso de que algún beneficiario no procediera a la aceptación de la ayuda concedida en el plazo establecido a tal efecto, se produjera alguna renuncia o se revocara alguna subvención, podrá disponerse de la cantidad resultante para esta misma convocatoria en los términos establecidos en el apartado 8 de la Base Decimosexta o, en su defecto, para la siguiente convocatoria.

8. Si, transcurrido el plazo de resolución y notificación, el órgano competente para resolver no hubiese notificado dicha resolución, los interesados estarán legitimados para entender desestimadas por silencio administrativo sus solicitudes de concesión de la ayuda, todo ello sin perjuicio de la obligación de resolver expresamente que incumbe a la Administración.

9. Contra la resolución del procedimiento de concesión, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer, potestativamente, recurso de reposición ante el órgano que la dictó, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su notificación.

Sin perjuicio de lo anterior, contra la resolución del procedimiento de concesión y, en su caso, contra la resolución del recurso potestativo de reposición cabe interponer recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses a contar desde el siguiente al de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Decimoctava. Justificación del gasto

1. Las empresas beneficiarias de la ayuda deberán justificar la totalidad de los gastos incurridos en la Comunitat Valenciana mediante su acreditación documental, de acuerdo con lo establecido en las presentes bases, y presentar toda la documentación necesaria ante la Subsecretaría de la Conselleria competente en materia de innovación.

2. La acreditación del coste de la producción, o de la participación en la misma en el caso de coproducción, así como el coste incurrido en la Comunitat Valenciana se llevará a cabo mediante la elaboración de un informe motivado. Dicho informe incluirá una memoria en la que se especificarán las actividades desarrolladas por la entidad peticionaria



per persones o entitats subcontractades, així com un detall dels imports incorreguts a la Comunitat Valenciana en els quals incorrerà l'empresa beneficiària.

3. Tractant-se de projectes la realització dels quals es duga a terme en règim de coproducció amb altres entitats, s'haurà de presentar amb caràcter anual una única sol·licitud per projecte, subscripta per totes aquestes, designant-se una de les entitats participants a l'efecte d'assumir les funcions d'interlocució, relació i notificació necessàries. L'informe motivat haurà d'incloure la determinació de les activitats i el pressupost que farà cadascuna de les entitats participants.

4. L'informe motivat al qual es refereixen els apartats anteriors serà avaluat per l'òrgan instructor.

5. A aquest efecte, podrà requerir a les entitats sol·licitants quanta documentació i informació considere necessària per a l'adequada comprensió, tramitació i avaluació de la sol·licitud presentada.

6. La falta de justificació de les despeses incorregudes a la Comunitat Valenciana, del cost de producció i del compliment del que estableixen aquestes bases en el termini indicat en la convocatòria corresponent determinarà la pèrdua del dret al cobrament o el reintegrament de l'ajuda concedida.

7. La justificació s'haurà de fer mitjançant compte justificatiu amb informe d'auditoria de revisió del cost de la producció, fet per auditors inscrits en el Registre oficial d'auditors de comptes, que es regirà pel que disposen les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories, i, en tot cas, conforme als articles 30 i 31 de l'LGS. La despesa derivada de l'informe d'auditoria tindrà la condició d'una despesa indirecta subvencionable.

8. Les factures han de complir el que disposa el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació (BOE 289, 01.12.2012) i altra normativa vigent. En les factures i altres documents acreditatius de despesa del beneficiari ha de constar com a únic destinatari l'entitat beneficiària, i no s'admetran les factures emeses a entitats o persones interposades en nom de la beneficiària, ni els pagaments efectuats per aquestes entitats o persones que no siguen les beneficiàries.

9. En cas de justificació mitjançant una transferència bancària, s'han d'aportar les còpies dels resguards de les transferències efectuades. En el concepte de la transferència ha de constar el nom del projecte. Igualment, s'haurà d'aportar una còpia de l'extracte bancari del càrrec en compte corresponent a l'operació justificada. Si una mateixa transferència engloba diverses factures, s'haurà d'aportar una relació detallada d'aquestes. Si el mètode de pagament és un xec o un pagaré, el document justificatiu consistirà en un justificant de rebut, signat i segellat pel proveïdor, en què ha d'especificar-se la factura o la documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la seua data, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i el NIF de la persona que signa, així com una còpia de l'extracte bancari del càrrec en compte corresponent a l'operació justificada. Totes les despeses superiors a 300 euros s'han d'efectuar mitjançant una transferència bancària, un xec o un pagaré. En cas de pagaments en efectiu, fins a 300 euros, el document justificatiu consistirà en: justificant de rebut, signat i segellat pel proveïdor, en què ha d'especificar-se la factura o la documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la seua data, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i el NIF de la persona que signa.

Denovena. Pagament de les ajudes

1. El pagament d'aquestes ajudes s'efectuarà mitjançant transferència bancària tenint en compte les dades de domiciliació bancària aportades, i es farà amb comprovació prèvia de la justificació que els beneficiaris presenten via telemàtica, mitjançant compte justificatiu, exigint-se per a l'últim pagament informe d'auditor de comptes inscrit com a exercent en el Registre oficial d'auditors de comptes dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, que es regirà conforme a les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals i legislació en matèria de subvencions. La despesa derivada de l'informe d'auditoria tindrà la condició d'una despesa indirecta subvencionable.

2. Una vegada s'haja verificat que la justificació de les ajudes per part de les persones beneficiàries, presentada dins del termini i en la

y por personas o entidades subcontractadas, así como un detalle de los importes incurridos en la Comunitat Valenciana en los que incurrirá la empresa beneficiaria.

3. Tratándose de proyectos cuya realización se lleve a cabo en régimen de coproducción con otras entidades, se presentará con carácter anual una única solicitud por proyecto, suscrita por todas ellas, designándose a una de las entidades participantes a efectos de asumir las funciones de interlocución, relación y notificación necesarias. El informe motivado incluirá la determinación de las actividades y el presupuesto que realizará cada una de las entidades participantes.

4. El informe motivado al que se refieren los apartados anteriores será evaluado por el órgano instructor.

5. A estos efectos, podrá requerir a las entidades solicitantes cuanta documentación e información considere necesaria para la adecuada comprensión, tramitación y evaluación de la solicitud presentada.

6. La falta de justificación de los gastos incurridos en la Comunitat Valenciana, el coste de producción y del cumplimiento de lo establecido en las presentes bases en el plazo indicado en la convocatoria correspondiente determinará la pérdida del derecho al cobro o el reintegro de la ayuda concedida.

7. La justificación se realizará mediante cuenta justificativa con informe de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, que se regirá por lo dispuesto en las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías, y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la LGS. El gasto derivado del informe de auditoría tendrá la condición de un gasto indirecto subvencionable.

8. Las facturas tienen que cumplir lo que dispone el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre, por el cual se aprueba el reglamento por el cual se regulan las obligaciones de facturación (BOE 289, 01.12.2012) y demás normativa vigente. En las facturas y otros documentos acreditativos de gasto del beneficiario tiene que constar como único destinatario la entidad beneficiaria y no se admitirán las facturas emitidas a entidades o personas interpuestas en nombre de la beneficiaria, ni los pagos realizados por estas entidades o personas que no sean las beneficiarias.

9. En el caso de justificación mediante una transferencia bancaria, se tienen que aportar las copias de los resguardos de las transferencias realizadas. En el concepto de la transferencia tiene que constar el nombre del proyecto. Igualmente, se tendrá que aportar copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente a la operación justificada. Si una misma transferencia engloba varias facturas, se tendrá que aportar una relación detallada de estas. Si la forma de pago es un cheque o un pagaré, el documento justificativo consistirá en un justificante de recibo, firmado y sellado por el proveedor, en que tiene que especificarse la factura o la documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha, el número y la fecha del cheque o la fecha del vencimiento del pagaré, y debajo de la firma tiene que aparecer el nombre y el NIF de la persona que firma, así como una copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente a la operación justificada. Todos los gastos superiores a 300 euros se realizarán mediante una transferencia bancaria, un cheque o un pagaré. En caso de pagos en efectivo, hasta 300 euros, el documento justificativo consistirá en: justificante de recibo, firmado y sellado por el proveedor, en que tiene que especificarse la factura o la documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha, y debajo de la firma tiene que aparecer el nombre y el NIF de la persona que firma.

Decimonovena. Pago de las ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará mediante transferencia bancaria atendiendo a los datos de domiciliación bancaria aportados, y se realizará previa comprobación de la justificación que los beneficiarios presenten vía telemática, mediante cuenta justificativa, exigiéndose para el último pago informe de auditor de cuentas inscrito como ejerciente en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas dependiente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, que se regirá conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones. El gasto derivado del informe de auditoría tendrá la condición de un gasto indirecto subvencionable.

2. Una vez verificado que la justificación de las ayudas por parte de las personas beneficiarias, presentada en tiempo y forma, se ajusta



forma escaient, s'ajusta al que es disposa en aquestes bases s'iniciaran els tràmits dirigits al pagament d'aquestes.

3. Es podran fer pagaments anticipats de conformitat amb el que disposa l'article 171 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions o, si és el cas, les lleis de pressupostos de la Generalitat per a cada convocatòria. Els pagaments anticipats suposaran lliuraments de fons amb caràcter previ a la justificació, com a finançament necessari per a poder dur a terme les actuacions inherents a la subvenció, aportant-se garanties. L'import màxim de pagament anticipat per cada anualitat serà d'un 35 % sobre l'import concedit en aquesta.

4. Es podran fer abonaments a compte que podran suposar la realització de pagaments fraccionats que respondran al ritme d'execució de les accions subvencionades, abonant-se per quantia equivalent a la justificació presentada, i sempre que la naturalesa i característiques de les accions permeta aquest fraccionament a l'efecte del seu pagament.

5. En tot cas, haurà d'haver-hi una coherència entre els abonaments i el ritme d'execució de les accions subvencionades i de les anualitats.

6. Les garanties en cas de pagaments anticipats consistiran en un aval bancari per import del 100 % de la quantitat anticipada.

7. No obstant això, en virtut del que preveu l'article 171.1 de l'LHIS, no podrà fer-se el pagament de la subvenció si la persona beneficiària no es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament. Aquestes circumstàncies podran comportar la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda.

8. En virtut del que disposa l'article 13.3 bis de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, no podran obtenir la condició de beneficiari les empreses que incomplisquen els terminis de pagament previstos en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials. Aquesta circumstància s'ha d'acreditar per part de les societats que, d'acord amb la normativa comptable, puguen presentar compte de pèrdues i guanys abreujat, mitjançant la presentació de declaració responsable, i, per a la resta de les societats, mitjançant certificació, emesa per un auditor inscrit en el Registre oficial d'auditors de comptes, en els termes fixats en l'esmentat article 13.3 bis.

9. Les empreses beneficiàries de les ajudes de caràcter plurianual previstes en aquestes bases han de:

a) Fins al 30 de novembre de la primera anualitat: justificar les despeses realitzades en la producció per un import, com a mínim, igual a la part de la subvenció fixada per a aquesta anualitat. A aquest efecte, es computaran, en aquesta anualitat, les despeses realitzades pels coproductors acreditats. En aquest últim cas, s'ha d'aportar, juntament amb la justificació, el contracte de coproducció, si no es va presentar juntament amb la sol·licitud de l'ajuda. Les empreses beneficiàries també podran presentar un aval bancari per l'import de la subvenció adjudicada per a l'anualitat en qüestió o que garantisca únicament l'import de l'anualitat que no es justifique amb les despeses realitzades. L'aval tindrà una duració indefinida, i mantindrà la vigència fins que, una vegada presentada l'auditoria del total de despeses per l'import d'aquesta anualitat, certifique l'extinció de l'obligació garantida i la cancel·lació de l'aval. L'import de cada anualitat es minorarà si les despeses acreditades són inferiors a l'import concedit per a l'any en qüestió.

b) Fins al 30 de novembre de la segona anualitat: les empreses beneficiàries han de justificar les despeses realitzades en la producció per un import, com a mínim, igual a la part de la subvenció fixada per a l'anualitat en qüestió. A aquest efecte, es computaran, en aquesta anualitat, les despeses realitzades pels coproductors acreditats. No obstant això, a aquest efecte de justificació, les empreses beneficiàries també podran presentar un aval bancari per l'import de la subvenció adjudicada per a l'anualitat en qüestió o que garantisca únicament l'import de l'anualitat que no es justifique amb les despeses realitzades. L'aval tindrà una duració indefinida, i mantindrà la vigència fins que, una vegada presentada l'auditoria del total de despeses per l'import d'aquesta anualitat, certifique l'extinció de l'obligació garantida i la cancel·lació de l'aval. L'import de cada anualitat es minorarà si les despeses acreditades són inferiors a l'import concedit per a l'any en qüestió.

c) Fins al 31 d'octubre de la tercera anualitat: si no ho han fet ja en els exercicis anteriors, hauran de presentar la documentació següent:

a lo dispuesto en estas bases, se iniciarán los trámites dirigidos al pago de estas.

3. Se podrán realizar pagos anticipados de conformidad con lo dispuesto en el artículo 171 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones o en su caso las leyes de presupuestos de la Generalitat para cada convocatoria. Los pagos anticipados supondrán entregas de fondos con carácter previo a la justificación, como financiación necesaria para poder llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención, aportándose garantías. El importe máximo de pago anticipado por cada anualidad será de un 35 % sobre el importe concedido en la misma.

4. Se podrán realizar abonos a cuenta podrán suponer la realización de pagos fraccionados que responderán al ritmo de ejecución de las acciones subvencionadas, abonándose por cuantía equivalente a la justificación presentada, y siempre que la naturaleza y características de las acciones permita este fraccionamiento a efectos de su pago.

5. En todo caso, tendrá que existir una coherencia entre los abonos y el ritmo de ejecución de las acciones subvencionadas y de las anualidades.

6. Las garantías en caso de pagos anticipados consistirán en un aval bancario por importe del 100 % de la cantidad anticipada.

7. Sin embargo, en virtud de lo que prevé el artículo 171.1 de la LHIS, no podrá hacerse el pago de la subvención siempre que la persona beneficiaria no se encuentre al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro. Estas circunstancias podrán comportar la pérdida del derecho al cobro de la ayuda.

8. En virtud de lo dispuesto en el artículo 13.3 bis de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, no podrán obtener la condición de beneficiario las empresas que incumplan los plazos de pago previstos en la citada Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales. Esta circunstancia se acreditará por parte de las sociedades que, de acuerdo con la normativa contable, puedan presentar cuenta de pérdidas y ganancias abreviada, mediante la presentación de declaración responsable, y para el resto de las sociedades mediante certificación, emitida por auditor inscrito en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, en los términos fijados en el citado artículo 13.3 bis.

9. Las empresas beneficiarias de las ayudas de carácter plurianual contempladas en las presentes bases deberán:

a) Hasta el 30 de noviembre de la primera anualidad: Justificar los gastos realizados en la producción por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad. A estos efectos se computarán en esta anualidad los gastos realizados por los coproductores acreditados. En este último caso se deberá aportar junto a la justificación el contrato de coproducción si no se presentó junto con la solicitud de la ayuda. Las empresas beneficiarias también podrán presentar un aval bancario por el importe de la subvención adjudicada para esa anualidad o que garantice únicamente el importe de la anualidad que no se justifique con los gastos realizados. El aval tendrá una duración indefinida, manteniendo su vigencia hasta que, una vez presentada la auditoría del total de gastos por el importe de esa anualidad, certifique la extinción de la obligación garantizada y la cancelación del aval. El importe de cada anualidad se minorará si los gastos acreditados son inferiores al importe concedido para ese año.

b) Hasta el 30 de noviembre de la segunda anualidad: Las empresas beneficiarias deberán justificar gastos realizados en la producción por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad. A estos efectos se computarán en esta anualidad los gastos realizados por los coproductores acreditados. No obstante, a estos efectos de justificación, las empresas beneficiarias también podrán presentar un aval bancario por el importe de la subvención adjudicada para esa anualidad o que garantice únicamente el importe de la anualidad que no se justifique con los gastos realizados. El aval tendrá una duración indefinida, manteniendo su vigencia hasta que, una vez presentada la auditoría del total de gastos por el importe de esa anualidad, certifique la extinción de la obligación garantizada y la cancelación del aval. El importe de la anualidad se minorará si los gastos acreditados son inferiores al importe concedido para ese año.

c) Hasta el 31 de octubre de la tercera anualidad: si no lo han hecho ya en los ejercicios anteriores, deberán presentar la siguiente documentación:



i. Compte justificatiu amb informe d'auditoria, en què s'acredite el cost total de la producció i es justifiquen les despeses subvencionables realitzades d'acord amb el pressupost presentat en el projecte. L'informe haurà de reflectir la despesa local realitzada a la Comunitat Valenciana, que haurà de ser igual a l'import de l'ajuda o a aquella que s'haja compromés a realitzar segons el projecte presentat i les dades facilitades. En el cas de coproduccions, han de diferenciar-se les aportacions realitzades per cada una de les empreses coproductores, així com les diferents subvencions rebudes per a la producció de l'obra.

ii. Declaració responsable actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, en què es justifique documentalment la quantia d'aquestes, o bé declaració que la informació facilitada sobre aquest tema en la sol·licitud no ha patit variacions des de la data en què es va presentar.

iii. Declaració responsable d'haver fet les contractacions tècniques i artístiques corresponents al desenvolupament de l'activitat objecte de la subvenció, complint les cotitzacions a la Seguretat Social i l'abonament de les retribucions, segons el que s'haja pactat, i d'abonar les factures corresponents en el cas de serveis artístics o tècnics que han prestat persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes subscrits.

iv. Declaració responsable del compliment del que es preveu en els convenis laborals vigents amb professionals del sector audiovisual (actors, figurants, tècnics) en la producció subvencionada.

v. En cas de constitució d'una AIE en la qual participe l'empresa beneficiària, l'auditoria ha de reflectir tant les despeses realitzades per aquesta empresa beneficiària com les aportacions econòmiques realitzades a l'AIE, la suma de les quals haurà de ser, almenys, igual a l'import de l'ajuda concedida. En aquest cas, juntament amb el compte justificatiu, s'ha d'aportar l'escriptura de constitució de l'AIE, llevat que s'haja aportat juntament amb la sol·licitud.

vi. Certificat cultural expedit per l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals, previst en la Base Novena.

10. Tota la documentació justificativa ha de presentar-se telemàticament.

11. Els crèdits pressupostaris afectes a cada convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o perquè aquesta és insuficient, seran anul·lats, amb la qual cosa el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció assignada a l'annualitat en qüestió. La falta de justificació de dues anualitats comportarà la revocació de tota l'ajuda.

12. Els justificants que s'aporten han de pertànyer a despeses realitzades que es referisquen, inequívocament, a la producció subvencionada i que estiguen dins dels terminis marcats per la convocatòria, i complint els terminis i les excepcions previstes en l'Ordre ECD/2784/2015, de 18 de desembre, per la qual es regula el reconeixement del cost d'una pel·lícula i la inversió del productor o normativa vigent.

13. S'impulsarà el pagament íntegre de l'última anualitat de l'ajuda que preveja la resolució de concessió corresponent, sempre que s'haja verificat que el compte justificatiu i altra documentació s'ajusten al que es disposa en aquestes bases i altra normativa d'aplicació.

14. Podran concedir-se ampliacions de termini per a la justificació de les ajudes previstes en aquesta ordre, sempre que estiguen prou motivades i puguen imputar-se a l'exercici pressupostari corresponent.

15. La falta de justificació de les despeses en la forma i dins dels terminis previstos en aquesta ordre determinarà la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda concedida i l'anul·lació del crèdit corresponent.

16. D'acord amb el que preveu l'article 171.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, no podrà realitzar-se el pagament de la subvenció mentre l'empresa beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament. Aquestes circumstàncies poden comportar la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda.

i. Cuenta justificativa con informe de auditoría, acreditando el coste total de la producción y justificando los gastos subvencionables realizados acorde con el presupuesto presentado en el proyecto. El informe deberá reflejar el gasto local en la Comunitat Valenciana realizado que será igual al importe de la ayuda o a aquel que se haya comprometido a realizar según el proyecto presentado y los datos facilitados. En el caso de coproducciones, se diferenciarán las aportaciones realizadas por cada una de las empresas coproductoras, así como las distintas subvenciones recibidas para la producción de la obra.

ii. Declaración responsable actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

iii. Declaración responsable de haber realizado las contrataciones técnicas y artísticas correspondientes al desarrollo de la actividad objeto de la subvención, cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de sus retribuciones, según lo pactado, y de abonar las facturas correspondientes en el caso de servicios artísticos o técnicos prestados por personas acogidas al régimen de autónomos, de acuerdo con los contratos suscritos.

iv. Declaración responsable del cumplimiento de lo previsto en los convenios laborales vigentes con profesionales del sector audiovisual (actores, figurantes, técnicos) en la producción subvencionada.

v. En caso de constitución de una AIE en la que participe la empresa beneficiaria, la auditoría deberá reflejar tantos los gastos realizados por dicha empresa beneficiaria como las aportaciones económicas realizadas a la AIE, cuya suma deberá ser al menos, igual al importe de la ayuda concedida. En este caso, junto a la cuenta justificativa, se aportará escritura de constitución de la AIE, salvo que se hubiese aportado junto con la solicitud.

vi. Certificado cultural expedido por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, previsto en la Base Novena.

10. Toda la documentación justificativa deberá presentarse vía telemática.

11. Los créditos presupuestarios afectos a cada convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por justificación insuficiente serán anulados, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad. La falta de justificación de dos anualidades conllevará la revocación de toda la ayuda.

12. Los justificantes que se aporten deberán pertenecer a gastos realizados que se refieran inequívocamente, a la producción subvencionada y que estén dentro de los plazos marcados por la convocatoria y cumpliendo los plazos y las excepciones previstas en la Orden ECD/2784/2015 de 18 de diciembre por la que se regula el reconocimiento del coste de una película y la inversión del productor o normativa vigente.

13. Se impulsará el pago íntegro de la última anualidad de la ayuda que contemple la correspondiente resolución de concesión, siempre y cuando se haya verificado que la cuenta justificativa y demás documentación se ajustan a lo dispuesto en estas bases y demás normativa de aplicación.

14. Podrán concederse ampliaciones de plazo para la justificación de las ayudas contempladas en la presente orden, siempre que estén suficientemente motivadas y puedan imputarse al ejercicio presupuestario correspondiente.

15. La falta de justificación de los gastos en la forma y dentro de los plazos contemplados en la presente orden determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida y la anulación del crédito correspondiente.

16. En virtud de lo previsto en el artículo 171.1 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del sector público instrumental y de subvenciones, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la empresa beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro; tales circunstancias podrán conllevar la pérdida del derecho al cobro de la ayuda.

Vintena. Obligacions relatives a la justificació de les ajudes pels beneficiaris

a) Les produccions han de justificar almenys el pressupost corresponent en què quede reflectit que s'ha complert la intensitat màxima d'ajudes conforme a la normativa vigent i que almenys l'import de l'ajuda concedida correspon a despesa local a la Comunitat Valenciana.

b) Han de comunicar la data d'inici i finalització del rodatge.

c) S'ha de fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual i en la publicitat i propaganda d'aquesta la col·laboració de la Generalitat, amb la incorporació del seu logotip segons el manual d'identitat corporativa, inclòs en la pàgina web <https://innova.gva.es/es/web/subsecretaria-innova/procediments>

d) Sense perjudici de l'anterior, les persones jurídiques beneficiàries que perceben ajudes per un import superior a 10.000 euros han de donar-li publicitat, en la seua pàgina web, fent al·lusió a l'import de l'ajuda i el projecte al qual es destina. Tot això, de conformitat amb el que es preveu en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

e) Quan no siga possible dur a terme l'activitat per a la qual haja sigut concedida o quan no puga complir les condicions previstes en aquestes bases i en l'article 14 de l'LGS, l'empresa beneficiària ha de comunicar la renúncia mitjançant un escrit motivat que s'ha de presentar telemàticament.

f) El rodatge de la producció haurà de dur-se a terme dins del període a què es refereix la convocatòria.

g) En cas de no haver-se rodada entre aquestes dates, es podrà revocar l'ajuda concedida.

h) Ha de justificar-se l'aplicació de la subvenció sotmetent-se a les actuacions de control financer a les quals es refereix l'article 113 de l'LHPS per als beneficiaris de subvencions amb càrrec als pressupostos de la Generalitat.

i) Les empreses beneficiàries han de complir el que es disposa en els convenis vigents amb professionals del sector audiovisual (actors, figurants, tècnics) i qualsevol conveni que siga aplicable. La inobservança acreditada dels convenis esmentats podrà donar lloc a la revocació i el reintegrament de l'ajuda percebuda.

j) Les persones beneficiàries han de trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

k) Auditoria verda. Les empreses beneficiàries de les ajudes han de presentar, en l'última fase de justificació, un informe sobre les mesures de sostenibilitat adoptades per l'empresa per a la producció de l'obra subvencionada.

l) La persona beneficiària està obligada a presentar la justificació del compliment de les condicions imposades i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció.

m) Han d'acreditar, davant de l'entitat concedent, la realització de l'activitat, així com el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció.

n) Han de conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, inclosos els documents electrònics, mentre puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

o) Han de sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que es duen a terme en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix l'article 46 de l'LGS, i el capítol III del títol X de l'LHPS.

p) Han de comunicar l'obtenció de qualssevol altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualsevol administració o ens públic o privat i concedits per a la mateixa finalitat que la prevista en la convocatòria corresponent. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar, mitjançant declaració responsable, només se'n tinga coneixement, i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació que es done als fons percebuts.

q) Han de complir les obligacions de publicitat previstes en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

r) Serà necessari que justifiquen la subvenció en els termes i terminis previstos en aquest decret.

s) Han de procedir a reintegrar els fons percebuts en els supòsits previstos en l'article 37 de l'LGS, i d'acord amb el que estableix l'article 172 de la Llei LHIS.

Vigésima. Obligaciones relativas a la justificación de las ayudas por los beneficiarios.

a) Las producciones deberán justificar al menos el presupuesto correspondiente donde quede reflejado que se ha cumplido con la intensidad máxima de ayudas conforme a la normativa vigente y que al menos el importe de la ayuda concedida corresponde a gasto local en la Comunitat Valenciana.

b) Deberán comunicar la fecha de inicio y finalización del rodaje

c) Se hará constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración de la Generalitat, incorporando su logotipo según el manual de identidad corporativa, incluido en la pàgina web <https://innova.gva.es/es/web/subsecretaria-innova/procediments>

d) Sin perjuicio de lo anterior, aquellos beneficiarios, personas jurídicas, que perciban ayudas por importe superior a 10.000 euros, deberán dar publicidad a la misma en su pàgina web, aludiendo al importe de la ayuda y proyecto al que se destina. Todo ello de conformidad con lo previsto en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.

e) Cuando no sea posible realizar la actividad para la que haya sido concedida o cuando no pueda cumplir las condiciones previstas en estas bases y en el artículo 14 de la LGS, la empresa beneficiaria debe comunicar la renuncia mediante escrito motivado que se presentará vía telemática.

f) El rodaje de la producción deberá llevarse dentro del periodo a que se refiere la convocatoria.

g) En caso de no haberse rodado entre esas fechas se podrá revocar la ayuda concedida.

h) Deberá justificarse la aplicación de la subvención sometiendo a las actuaciones de control financiero a las que se refiere el artículo 113 de la LHPS para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat.

i) Las empresas beneficiarias deberán cumplir con lo dispuesto en los convenios vigentes con profesionales del sector audiovisual (actores, figurantes, técnicos) y cualquier convenio que sea de aplicación. La inobservancia acreditada de los citados convenios podrá dar lugar a la revocación y reintegro de la ayuda percibida.

j) Las personas beneficiarias deberán hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

k) Auditoria verde. Las empresas beneficiarias de las ayudas deberán presentar en la última fase de justificación un informe sobre las medidas de sostenibilidad adoptadas por la empresa para la producción de la obra subvencionada.

l) La persona beneficiaria está obligada a presentar la justificación del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecució de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención.

m) Deberán acreditar ante la entidad concedente la realización de la actividad, así como el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinan la concesión o goce de la subvención.

n) Deberán conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluyendo los documentos electrónicos, mientras puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

o) Deberán someterse a las actuaciones de comprobación y control financiero que se realizan en relación con el objeto y destino de la subvención concedida, de acuerdo con lo que establece el artículo 46 de la LGS, y con el capítulo III del título X de la LHPS.

p) Tendrán que comunicar la obtención de cualesquiera otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos procedentes de cualquier administración o ente público o privado y concedidos para la misma finalidad que la prevista en la correspondiente convocatòria. Esta comunicació tendrá que efectuarse, por medio de declaració responsable, tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

q) Deberán cumplir las obligaciones de publicitat previstes en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.

r) Será necesario que justifiquen la subvención en los términos y plazos previstos en este decreto

s) Tendrán que proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supòsits previstos en el artículo 37 de la LGS, y de acuerdo con el que establece el artículo 172 de la Ley LHIS.



t) Han de disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i la resta de documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable al beneficiari en cada cas, així com tots els estats comptables i registres específics que exigisquen les bases reguladores de les subvencions, a fi de garantir l'exercici adequat de les facultats de comprovació i control.

u) Els beneficiaris podran subcontractar les activitats previstes fins a un percentatge del 100 % de la subvenció concedida, amb ple sotmetiment al que disposa l'article 29 de la Llei general de subvencions.

v) Les empreses beneficiàries hauran d'entregar una primera còpia de la producció a l'Institut Valencià de Cultura, Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia, Arxiu Filmic, Parc Tecnològic, C/ Leonardo da Vinci, 20, 46980 Paterna (València). Atés que la convocatòria té la finalitat de fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social, els lliuraments es realitzen amb duració indefinida i per al compliment dels fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià.

a) Versions. En tot cas, una vegada realitzada la qualificació de la pel·lícula s'entregarà una còpia de la pel·lícula qualificada, així com el certificat de qualificació. La versió en el certificat de qualificació haurà de ser la de la versió original conforme s'haja declarat en el projecte presentat.

Si la versió original no anara en cap de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana (valencià i castellà) però l'audiovisual subvencionat tinguera el seu corresponent doblatge al valencià o al castellà, també s'entregaria la pel·lícula en aquesta o aquestes corresponents versions.

b) Materials.

1r En el cas que tot el procés es realitze mitjançant sistemes electrònics, el material per a preservació s'entregarà en el sistema, format i suport de més qualitat emprats en la producció:

– Per a qualitats 2K o superiors s'entregarà el DCDM i el DCP sense encriptació.

– Per a qualitats HD s'entregarà cinta HD SR o disc dur amb els arxius amb una profunditat de bit no inferior a 8 bits.

– Per a qualitats PAL, s'entregarà Betacam Digital.

Si en alguna fase del procés de producció i/o difusió intervé el sistema fotoquímic, es podrà entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original més el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció en lloc de la còpia d'exhibició.

En tots els casos en els quals s'aporte material fotoquímic de preservació s'entregarà a més DCP sense encriptació.

En cas que la versió original de la producció no siga cap de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana s'entregarà a més la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols.

2n Així mateix, s'entregarà informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que podrà emplenar-se a través de la web de l'Institut Valencià de Cultura: URL:

<http://ivac.gva.es/plantillafomento/index.php>.

Per a l'accés a aquesta web es precisa d'usuari i password que serà facilitat, a petició dels interessats, pels tècnics de l'Arxiu Fílmic de l'Institut Valencià de Cultura.

Vint-i-unena. Modificació i reintegrament

1. Qualsevol alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció podrà donar lloc a la modificació de la resolució.

2. En tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats pel mateix concepte podrà determinar la minoració de l'ajuda concedida en la mesura que siga necessària perquè la suma total de les ajudes no supere el cost de l'activitat desenvolupada i intensitats màximes previstes en aquestes bases reguladores.

3. A l'efecte de control dels límits exposats anteriorment, s'exigirà a les entitats sol·licitants una declaració responsable en què s'indiquen totes les subvencions que tinguen concedides o sol·licitades per al mateix objecte.

t) Deberán disponer de los libros contables, registros diligenciados y el resto de los documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable al beneficiario en cada caso, así como todos los estados contables y registros específicos que sean exigidos por las bases reguladoras de las subvenciones, con el fin de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

u) Los beneficiarios podrán subcontractar las actividades previstas hasta un porcentaje del 100 % de la subvención concedida, con pleno sometimiento a lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley General de Subvenciones.

v) Las empresas beneficiarias deberán entregar una primera copia de la producción al Institut Valencià de Cultura, Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía, Archivo Filmico, Parque Tecnológico, C/ Leonardo da Vinci, 20, 46980 Paterna (València). Dado que la convocatoria tiene la finalidad de fomentar una actividad de utilidad pública o interés social, las entregas se realizan con duración indefinida y para el cumplimiento de los fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano.

a) Versiones. En todo caso, una vez realizada la calificación de la película se entregará una copia de la película calificada, así como el certificado de calificación. La versión en el certificado de calificación deberá ser la de la versión original conforme se haya declarado en el proyecto presentado.

Si la versión original no fuese en ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana (valenciano y castellano) pero el audiovisual subvencionado tuviese su correspondiente doblaje al valenciano o al castellano, también se entregaría la película en esta o estas correspondientes versiones.

b) Materiales.

1.º En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción:

– Para calidades 2K o superiores se entregará el DCDM y el DCP sin encriptación.

– Para calidades HD se entregará cinta HD SR o disco duro con los archivos con una profundidad de bit no inferior a 8 bits.

– Para calidades PAL, se entregará Betacam Digital.

Si en alguna fase del proceso de producció i/o difusió intervé el sistema fotoquímic, se podrà entregar el interpositiu, el internegatiu o el negatiu original més el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció en lloc de la còpia d'exhibició.

En todos los casos en los que se aporte material fotoquímico de preservación se entregará además DCP sin encriptación.

En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos.

2.º Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del Institut Valencià de Cultura: URL:

<http://ivac.gva.es/plantillafomento/index.php>.

Para el acceso a esta web se precisa de usuario y password que será facilitado, a petición de los interesados, por los técnicos del Archivo Fílmico del Institut Valencià de Cultura

Vigesimoprimer. Modificació y reintegro

1. Cualquier alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención podrá dar lugar a la modificación de la resolución.

2. En todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados por el mismo concepto podrá determinar la minoración de la ayuda concedida en la medida que sea necesaria para que la suma total de las ayudas no supere el coste de la actividad desarrollada e intensidades máximas previstas en las presentes bases reguladoras.

3. A los efectos de control de los límites anteriormente expuestos, se exigirá a las entidades solicitantes una declaración responsable en que se indiquen todas las subvenciones que tengan concedidas o solicitadas para el mismo objeto.

4. L'Administració farà una comprovació exhaustiva de les dades a què es refereixen aquestes declaracions responsables, d'acord amb el que estableix l'article 6 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'estableixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic.

5. Constitueix un supòsit de pèrdua del dret al cobrament de la subvenció i, si és el cas, de reintegrament d'aquesta, el fet que la quantitat concedida en concepte de subvenció es destine a la realització d'una activitat o al compliment d'una finalitat prohibida en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana.

6. Donaran lloc a l'obligació de reintegrar, totalment o parcialment, les quantitats percebudes, així com l'exigència de l'interés de demora des de la data del pagament de la subvenció fins que es procedisca al reintegrament, els casos recollits en l'article 37 de la Llei general de subvencions, de conformitat amb els articles 91, 92 i 93 del seu reglament, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

7. En la tramitació del procediment es garantirà, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada.

8. El que disposen els apartats anteriors es pot aplicar sense perjudici de la possible qualificació dels fets com a infracció administrativa i de la incoació del procediment sancionador, d'acord amb els articles 52 i següents de la Llei general de subvencions, i 173 i següents de l'LHPS.

9. La persona titular de la sotssecretària de la conselleria competent en matèria d'innovació és l'òrgan competent per a la resolució dels expedients de reintegrament que siguen pertinents.

Vint-i-dosena. Seguiment i control de les ajudes i pla de control

1. Es durà a terme un pla de control de la realització de l'activitat subvencionada, mitjançant la comprovació i el control de la documentació de caràcter econòmic, justificativa de l'import concedit, que, a aquest efecte, s'ha establert en aquestes bases com a aportació preceptiva per les entitats beneficiàries per al pagament de la subvenció, de conformitat amb el que estableix l'article 169 de la Llei 1/2015, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

2. El pla preveurà els possibles tipus de control que cal efectuar: administratius, sobre el terreny, *a posteriori* i de qualitat, així com els criteris de selecció de la mostra i el percentatge mínim d'ajuda que cal controlar sobre el total pagat en la línia pressupostària corresponent, de conformitat amb les intensitats màximes indicades.

3. Els controls administratius es duran a terme fonamentalment mitjançant la comprovació i el control de la documentació de caràcter econòmic, justificativa de l'import concedit, i de la memòria d'actuació justificativa relativa a l'activitat subvencionada, que, a aquest efecte, s'ha establert en aquesta ordre de bases com a aportació preceptiva per la persona beneficiària per al pagament de l'ajuda.

Vint-i-tresena. Tractament de dades de caràcter personal

Les subvencions objecte d'aquestes bases requereixen el tractament de dades personals de les persones sol·licitants de la subvenció i entitats col·laboradores, en els termes següents:

a) Responsable del tractament: Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, amb domicili a l'avinguda Claude Combaldeu, s/n, 03008 Alacant; adreça electrònica de contacte:

protecciondedadesinnovacio@gva.es.

b) Categoria i origen de les dades que s'han de tractar: dades personals identificatives, de contacte i de qualsevol altra naturalesa que siguen recollides a través de formularis, consulta a plataformes autonòmiques d'interoperabilitat (PAI) o a altres administracions públiques, en cas que no hi haja oposició a aquesta consulta, i la documentació que entreguen les i els sol·licitants i representants legals. Si la documentació presentada conté dades de terceres persones, prèviament a la comunicació d'aquestes dades a la Conselleria, els sol·licitants i els representants legals han d'informar-les del tractament de les seues dades per part de la Conselleria, en els termes previstos en aquest precepte.

c) Finalitats del tractament i base jurídica: amb base jurídica en el compliment d'una missió realitzada en interès públic, l'exercici de poders públics i en el compliment de les obligacions legals segons les

4. La Administración hará una comprobación de los datos a que se refieren las dichas declaraciones responsables en consonancia con el que establece el artículo 6 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el cual se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público.

5. Constituye un supuesto de pérdida del derecho al cobro de la subvención y, si procede, de reintegro de esta, el hecho que la cantidad concedida en concepto de subvención sea destinada a la realización de una actividad o al cumplimiento de una finalidad prohibida en el título VI de la Ley 14/2017, de 10 de noviembre, de memoria democrática para la convivencia de la Comunitat Valenciana.

6. Darán lugar a la obligación de reintegrar, total o parcialmente, las cantidades percibidas, así como la exigencia del interés de demora desde la fecha del pago de la subvención hasta que se proceda al reintegro, los casos contemplados en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones, en conformidad con los artículos 91, 92 y 93 de su Reglamento, aprobado por Real decreto 887/2006, de 21 de julio.

7. En la tramitación del procedimiento se garantizará, en todo caso, el derecho de audiencia al interesado.

8. Lo dispuesto en los apartados anteriores será aplicable sin perjuicio de la posible calificación de los hechos como infracción administrativa y de la incoación del procedimiento sancionador, de acuerdo con los artículos 52 y siguientes de la Ley General de Subvenciones y 173 y siguientes de la LHPS.

9. La persona titular de la Subsecretaria de la Conselleria competente en materia de innovación es el órgano competente para la resolución de los expedientes de reintegro que sean pertinentes.

Vigésimosegunda. Seguimiento y control de las ayudas y plan de control

1. Se llevará a cabo un plan de control de la realización de la actividad subvencionada, por medio de la comprobación y control de la documentación de carácter económico justificativa del importe concedido, que a tal efecto se ha establecido en las presentes bases como de aportación preceptiva por las entidades beneficiarias para el pago de la subvención, en conformidad con el que establece el artículo 169 de la Ley 1/2015, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

2. El plan contemplará los posibles tipos de control a efectuar: administrativos, sobre el terreno, *a posteriori* y de calidad, los criterios de selección de la muestra y el porcentaje mínimo de ayuda a controlar sobre el total pagado en la línea presupuestaria correspondiente conforme a las intensidades máximas indicadas.

3. Los controles administrativos se realizarán fundamentalmente mediante la comprobación y el control de la documentación de carácter económico, justificativa del importe concedido, y de la memoria de actuación justificativa relativa a la actividad subvencionada, que a tal efecto se ha establecido en esta orden de bases como de aportación preceptiva por la persona beneficiaria para el pago de la ayuda.

Vigésimotercera. Tratamiento de datos de carácter personal

Las subvenciones objeto de las presentes bases requieren el tratamiento de datos personales de las personas solicitantes de la subvención y entidades colaboradoras, en los términos siguientes:

a) Responsable del tratamiento: Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, con domicilio en la avenida Claude Combaldeu, s/n, 03008 Alicante; e-mail de contacto:

protecciondedadesinnovacio@gva.es

b) Categoría y origen de los datos a tratar: datos personales identificativos, de contacto y de cualquier otra naturaleza que sean recogidos a través de formularios, consulta a Plataformas Autonómicas de Interoperabilidad (PAI) o a otras Administraciones Públicas, en caso de que no haya oposición a esta consulta, y la documentación que entreguen las y los solicitantes y representantes legales. Si la documentación presentada contiene datos de terceras personas, previamente a la comunicación de estos datos a la Conselleria, los solicitantes y representantes legales tienen que informarles del tratamiento de sus datos por parte de la Conselleria, en los términos previstos en este precepto.

c) Finalidades del tratamiento y base jurídica: con base jurídica en el cumplimiento de una misión realizada en interès públic, ejercicio de poderes públicos y en el cumplimiento de las obligaciones legales según

bases reguladores d'aquesta convocatòria i altres normes aplicables, incloent-hi les que regulen el tràmit electrònic, les dades personals es tractaran per a tramitar i gestionar la subvenció. En compliment dels principis de publicitat i transparència, les subvencions concedides es publicaran, segons el que corresponga, en el web de la Conselleria, a l'efecte de notificar, en el portal de transparència de la Generalitat Valenciana i en el Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, amb indicació, segons cada cas, de la convocatòria, el programa i el crèdit pressupostari al qual s'imputen, el beneficiari o beneficiària, la quantitat concedida i la finalitat de la subvenció.

d) Persones destinatàries de les dades: les dades personals es podran comunicar tant a la PAI, per a comprovar les dades de sol·licitants o les situacions socioeconòmiques previstes per a la baremació, com a altres administracions i institucions públiques, entre les quals hi ha, sense caràcter limitador, els òrgans de caràcter autonòmic, local, estatal i de la UE, els òrgans judicials i el Ministeri Fiscal, el Tribunal de Comptes, les Corts Valencianes, la Sindicatura de Comptes, la IGAE, el Defensor del Poble, el Síndic de Greuges, l'Agència Valenciana Antifrau, el delegat de Protecció de Dades i altres tercers subjectes de dret privat amb interès legítim i/o dret d'accés en el procediment.

e) Totes les dades sol·licitades per mitjà del formulari de sol·licitud, així com la documentació vinculada, són necessàries per a poder tramitar la sol·licitud. La falta de comunicació d'aquestes dades a la Conselleria comportarà les conseqüències que preveu l'ordenament jurídic.

f) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir la finalitat per a la qual s'han recollit i pels terminis que estableixen les normes vigents per a complir les obligacions i les responsabilitats legals, i se suprimiran d'acord amb el que es preveu en la normativa d'arxius i documentació.

g) Drets: la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació en el tractament, portabilitat i no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat, mitjançant les vies següents:

i. Tràmit electrònic que es pot consultar en la pàgina web de la Conselleria, en l'apartat <http://innova.gva.es/va/proteccio-de-dades>.

ii. Enviant la petició a qualsevol de les adreces postals següents: avinguda Jean Claude Combaldieu, s/n, 03008 Alacant, o avinguda de Campanar, 32, 46015 València.

iii. De manera presencial en el registre de la Conselleria situat en les adreces anteriors. L'exercici dels drets requereix la identificació inequívoca de la persona interessada o del seu representant.

h) Dret a reclamar davant de l'autoritat de control: la persona interessada pot presentar una reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es) si considera que no s'han atés els seus drets o s'ha vulnerat el tractament de les seues dades personals.

Prèviament, pot contactar amb el delegat o la delegada de Protecció de Dades de la Generalitat Valenciana a través de dpd@gva.es o dirigir-se al passeig de l'Albereda, 16, 46010 València.

Aquestes ajudes estaran subjectes a la normativa vigent en matèria de protecció de dades actuant en aquest sentit segons el que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Vint-i-quatrena. No necessitat de notificació a la Comissió Europea

Les ajudes previstes en aquesta ordre no estan sotmeses a l'obligatorietat de notificació a la Comissió Europea, en la mesura que no suposen un avantatge econòmic per a una empresa ni incorren en el falsejament de la competència que afecta els intercanvis comercials entre els estats membres de la Unió Europea. Aquestes ajudes, per tractar-se d'ajudes per a obres audiovisuals, s'acullen a l'article 54 del Reglament (UE) núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DO L 187, de 26.6.2014), modificat pel Reglament (UE) núm. 2017/1084, de la Comissió, de 14 de juny de 2017, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014, quant a infraestructures portuàries i aeroportuàries

las bases reguladoras de esta convocatoria y otras normas aplicables, incluidas las que regulan el trámite electrónico, los datos personales se tratarán para tramitar y gestionar la subvención. En cumplimiento de los principios de publicidad y transparencia, las subvenciones concedidas serán publicadas, según corresponda, en la web de la Conselleria a efectos de notificación, en el Portal de Transparencia de la Generalitat Valenciana y en el Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones, con indicación, según cada caso, de la convocatoria, el programa y crédito presupuestario al cual se imputan, beneficiario o beneficiaria, cantidad concedida y finalidad de la subvención.

d) Personas destinatarias de los datos: los datos personales podrán ser comunicados tanto a la PAI, para comprobar los datos de solicitantes o situaciones socioeconómicas previstas para la baremación, como a otras administraciones e instituciones públicas, entre las cuales se encuentran, sin carácter limitativo, órganos de carácter autonómico, local, estatal y de la UE, órganos judiciales y Ministerio Fiscal, Tribunal de Cuentas, Corts Valencianes, Sindicatura de Comptes, IGAE, Defensor del Pueblo, Síndic de Greuges, Agencia Valenciana Antifraude, Delegado de Protección de Datos y otros terceros sujetos de derecho privado con interés legítimo y/o derecho de acceso en el procedimiento.

e) Todos los datos solicitados a través del formulario de solicitud, así como la documentación vinculada, son necesarios para poder tramitar la solicitud. La falta de comunicación de estos datos a la Conselleria comportará las consecuencias previstas por el ordenamiento jurídico.

f) Plazo de conservación de datos: los datos personales se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir la finalidad para la cual se recogieron y por los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir obligaciones y responsabilidades legales, y serán suprimidos de acuerdo con lo previsto en la normativa de archivos y documentación.

g) Derechos: la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación en el tratamiento, portabilidad y no ser objeto de una decisión basada únicamente en el tratamiento automatizado, a través de las vías siguientes:

i. Trámite electrónico que se puede consultar en la página web de la Conselleria, en el apartado <http://innova.gva.es/es/proteccio-de-dades>.

ii. Enviando la petición a cualquiera de las direcciones postales siguientes: avenida Jean Claude Combaldieu, s/n, 03008 Alicante, o avenida de Campanar, 32, 46015 València.

iii. De manera presencial a través del Registro de la Conselleria ubicado en las direcciones anteriores. El ejercicio de los derechos requiere la identificación inequívoca de la persona interesada o de su representante.

h) Derecho a reclamar ante la Autoridad de Control: la persona interesada puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es) si considera que no se han atendido sus derechos o se ha vulnerado el tratamiento de sus datos personales.

Previamente, puede contactar con el delegado o delegada de Protección de Datos de la Generalitat Valenciana a través de dpd@gva.es o dirigirse al Paseo de la Alameda, 16, 46010 València.

Estas ayudas estarán sujetas a la normativa vigente en materia de protección de datos actuando en este sentido conforme a lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos) y a la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Vigesimocuarta. No necesidad de notificación a la Comisión Europea

Las ayudas contempladas en la presente orden no están sometidas a la obligatoriedad de notificación a la Comisión Europea, en la medida en que no se suponen ventaja económica para una empresa, ni incurrir en el falseamiento de la competencia que afecta a los intercambios comerciales entre los estados miembros de la Unión Europea. Estas ayudas, por tratarse de ayudas para obras audiovisuales, están acogidas al artículo 54 del Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014 por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (DO L 187 de 26.6.2014) modificado por el Reglamento (UE) 2017/1084 de la Comisión de 14 de junio de 2017, por el que se modifica el Reglamento (UE) núm. 651/2014 en



es, els llindars de notificació per a les ajudes a la cultura i la conservació del patrimoni i per a les ajudes a infraestructures esportives i recreatives multifuncionals, així com els règims d'ajudes de funcionament de finalitat regional, i pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 702/2014, pel que fa al càlcul dels costos subvencionables (DOUE L 156 de 20.6.2017); també modificat pel Reglament (UE) 2020/972 de la Comissió, de 2 de juliol de 2020, pel qual es modifiquen el Reglament (UE) núm. 1407/2013, pel que fa a la seua pròrroga, i el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel que fa a la seua pròrroga i els ajustos pertinents (DOUE L 215 de 07.07.2020), i pel Reglament (UE) núm. 2021/1237, de la Comissió, de 23 de juliol de 2021, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat (DOUE L 270 de 29.07.2021). D'ara en avant, ens referirem al Reglament (UE) núm. 651/2014 i a les modificacions aprovades en aquest en 2017, 2020 i 2021 com a RGEC. A l'efecte de l'article 7 de l'RGEC es determina que, a l'efecte del càlcul de la intensitat de l'ajuda i dels costos subvencionables, totes les xifres emprades s'entendran abans de qualsevol deducció fiscal o altres càrregues. Els costos subvencionables s'hauran d'avaluar mitjançant proves documentals clares, específiques i actualitzades. A l'efecte de l'article 8 RGEC, es fa constar que aquestes ajudes són compatibles amb altres ajudes d'estat, i s'estableix que les ajudes estatals exemptes en virtut d'aquesta ordre no s'acumularan amb ajudes *de minimis* relatives als mateixos costos subvencionables si aquesta acumulació dona lloc a una intensitat d'ajuda superior a la que s'estableix en el capítol III del reglament. Es tindran en compte, a més, les intensitats màximes d'ajuda previstes en el Reial decret 1090/2020, de 9 de desembre, pel qual es modifica el Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desenvolupa la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cine, en el qual es fixen criteris nous per a la identificació de determinades obres com a «obres audiovisuals difícils» a l'efecte de l'esmentat article 54 del Reglament 651/2014, de la Comissió.

Vint-i-cinquena. Incumpliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador

1. La Conselleria es reserva, igualment, la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incumpliment d'alguna de les obligacions imposades a les persones beneficiàries, en els terminis i les condicions assenyalades, per a la qual cosa es tindrà sempre en compte el principi de proporcionalitat a què es refereix l'article 17.3.n de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. Les infraccions i sancions es resoldran de conformitat amb el que disposen aquestes bases reguladores i la normativa vigent sobre subvencions.

3. És procedent el reintegrament de les quantitats percebudes en els casos establits en aquestes bases.

lo relativo a infraestructuras portuarias y aeroportuarias, los umbrales de notificación para las ayudas a la cultura y a la conservación del patrimonio y para las ayudas a infraestructuras deportivas y recreativas multifuncionales, así como los regímenes de ayudas de funcionamiento de finalidad regional, y por el que se modifica el Reglamento (UE) núm. 702/2014 en lo relativo al cálculo de los costes subvencionables (DOUE L 156 de 20.6.2017); también por el Reglamento (UE) núm. 2020/972 de la Comisión, de 2 de julio de 2020, por el que se modifican el Reglamento (UE) núm. 1407/2013 en lo que respecta a su prórroga y el Reglamento (UE) núm. 651/2014 en lo que respecta a su prórroga y los ajustes pertinentes (DOUE L 215 de 07.07.2020) y por el Reglamento (UE) núm. 2021/1237 de la Comisión, de 23 de julio de 2021, por el que se modifica el Reglamento (UE) núm. 651/2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (DOUE L 270 de 29.07.2021). En adelante, nos referiremos al Reglamento (UE) núm. 651/2014 y a sus modificaciones aprobadas en 2017, 2020 y 2021 como RGEC. A los efectos del artículo 7 del RGEC, se determina que a efectos del cálculo de la intensidad de la ayuda y los costes subvencionables, todas las cifras empleadas se entenderán antes de cualquier deducción fiscal u otras cargas. Los costes subvencionables serán avalados por pruebas documentales claras, específicas y actualizadas. A los efectos del artículo 8 RGEC se hace constar que estas ayudas son compatibles con otras ayudas de estado y se establece que las ayudas estatales exentas en virtud de la presente orden no se acumularán con ayudas *de minimis* relativas a los mismos costes subvencionables si tal acumulación da lugar a una intensidad de ayuda superior a la establecida en el capítulo III del reglamento. Se tendrán en cuenta además las intensidades máximas de ayuda previstas en el Real decreto 1090/2020, de 9 de diciembre, por el que se modifica el Real decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, en el que se fijan nuevos criterios para la identificación de determinadas obras como «obras audiovisuales difíciles» a los efectos del citado artículo 54 del Reglamento 651/2014, de la Comisión.

Vigesimoquinta. Incumplimientos, criterios de graduación, responsabilidad y régimen sancionador

1. La Conselleria se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a los beneficiarios, en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de subvenciones.

2. Las infracciones y sanciones se resolverán de conformidad con lo dispuesto en estas bases reguladoras y en la normativa vigente sobre subvenciones.

3. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas en los casos establecidos en estas bases.