

GAZETA DE MADRID

DEL DOMINGO 20 DE ENERO DE 1811.

DINAMARCA.

Copenhague 8 de diciembre de 1810.

El miércoles último se botó al agua en presencia del Rei, de la corte, de los ministros extranjeros y de un inmenso gentío un navío de línea de 58 cañones llamado el *Fénix*. Este es el primer navío de línea de nuestra nueva marina.

AUSTRIA.

Viena 8 de diciembre.

Las cartas de Bucharest del 10 de noviembre aseguran, á pesar de quanto se ha dicho, que el general Kamenski no ha querido acceder al armisticio ilimitado propuesto por la Puerta, y que ha pedido que ante todas cosas se firmen por una y otra parte las condiciones preliminares que deben servir de basa para la paz definitiva.

CIUDADES ANSEATICAS.

Hamburgo 11 de diciembre.

Se acaba de acuñar una medalla en memoria de la segunda fundacion de esta ciudad el año 811 por Carlomagno. Los wibzos, pueblo esclavon, la habian destruido muchos años antes. Despues de aquel memorable acontecimiento han pasado mil años cabales.

WESTFALIA.

Cassel 12 de diciembre.

Por decreto del día 1.º de este mes considerando S. M.: 1.º que los establecimientos eclesiásticos, por la variacion natural de las cosas, no tienen ningun objeto en el estado presente de las sociedades políticas: 2.º que no se les puede dar un destino mas útil que el de hacer que sirvan sus bienes y haciendas, en las circunstancias tan apuradas en que se halla el reino, para subvenir á las urgentes necesidades públicas, y poner en circulacion otra parte de ellos; se han declarado suprimidos desde 1.º de este mes todos los cabildos, abadías, prioratos, monasterios, conventos y demas establecimientos eclesiásticos, de qualquier naturaleza que sean. No obstante, se exceptúan de esta supresion los establecimientos destinados exclusivamente para la instruccion pública y el cabildo de Walenstein, conservado por los estatutos de la Orden Real de la Corona. Se formarán cabildos catedrales de la comunion católica, los quales tendrán por presidente un obispo, y compondrán su consejo. El sueldo se les pagará de tesorería. A los individuos de los establecimientos suprimidos se les señalarán tambien pensiones vitalicias. Todos los bienes y haciendas de los establecimientos suprimidos se reunirán á la real hacienda.

GRAN BRETAÑA.

Lóndres 13 de diciembre.

AMERICA MERIDIONAL.

Rio-Janeiro 8 de setiembre de 1810.

Todo el mundo sabe ya las mudanzas que ha habido en el gobierno de Buenos-Aires, y las medidas violentas adoptadas por el nuevo gobierno, el qual ha arrestado al virei Cisneros y á los miembros del cabildo, y los ha deportado á Europa. Los españoles europeos que residen en Buenos-Aires son enemigos de la junta establecida allí; pero como son pocos, no tienen fuerza bastante para destruirla; ademas que muchas ciudades internas han reconocido ya su autoridad. La ciudad de Córdoba es la única plaza importante que se resiste aun, y la de Buenos-Aires ha destacado contra ella un cuerpo de tropas. Segun las últimas noticias Liriers se hallaba en Córdoba, y habia tomado partido contra la junta de Buenos-Aires, lo qual se creia que le ocasionaria su desgracia y su total ruina. La de Montevideo ha tenido largos debates ó reyertas con Buenos Aires, y en este momento está enteramente separada de ella.

En Montevideo ha habido poco há algunos alborotos bastante serios, á que dieron principio las desavenencias entre los soldados de marina y dos regimientos de milicias. El coronel Morrandí, que mandaba uno de dichos regimientos, y otros varios sugeros han venido presos á Rio-Janeiro por sospechas de que querian favorecer los proyectos de la junta de Buenos-Aires, que trata de hacerse independiente. Montevideo ha conservado su antiguo gobierno y su cabildo, y ambos han jurado obediencia á la regencia de España, cosa que no ha imitado Buenos Aires.

Tambien han salido de Montevideo varios destacamentos de tropas para desarmar á los soldados y á los habitantes de la Colonia, de donde el correo no necesita para llegar á Buenos-Aires mas que andar 12 millas: tambien se ha dado orden á un cutter que estaba anclado allí de marchar inmediatamente á la Colonia, y esperamos que pronto estarán estas dos ciudades en guerra abierta. Dos fragatas y un bergantin españoles estan fondeados en el puerto de esta última ciudad: solamente el bergantin se halla en estado de hacerse á la vela: una de las fragatas está desmantelada, y la otra no podrá estar armada hasta de aquí á tres meses.

Los soldados de marina son los que mandan en el día en la ciudad de Montevideo: el gobierno no puede impedir sus reuniones ó corrillos. Los marineros han colocado artillería en las calles, y han atacado á los dos regimientos de Marrana, los quales han sido licenciados. Las demas tropas que habia en Montevideo, y que eran en corto número,

ro, se han unido con los soldados de marina; por manera que ellos son los únicos mandones y dueños de la ciudad.

Del 9 de octubre.

Ha entrado aquí la embarcación llamada *Misletoe*, y ha traído noticias de Buenos-Aires, que alcanzan hasta el 27 de setiembre. El gobierno de Montevideo había principiado el bloqueo de Buenos-Aires, y estaba resuelto á continuarle con rigor.

Del 12 de octubre.

Buenos-Aires está sitiado por los habitantes de Montevideo, y todas las provincias internas de la América meridional han tomado parte en esta guerra.

Los buques ingleses que habían entrado en la rada de Buenos-Aires, algunos de los cuales habían dado sus declaraciones, y presentado en la aduana las facturas de sus cargamentos, han sido enviados á Maldonado de orden del capitán Elliot, comandante de la fragata *Porcupina*, el qual había ido á quejarse del gobierno por los agravios que se hacían á los buques ingleses.

Los que han cargado de géneros en Buenos-Aires han recibido también orden de marchar á Maldonado, y esperar allí el resultado de las medidas violentas que probablemente se tomarán de un día á otro, á no ser que se calme todo por la mediación del almirante Courci.

Del 16 de octubre.

Cada vez son mas desagradables las noticias que recibimos del rio de la Plata. La junta de Buenos-Aires destacó un cuerpo de tropas contra Córdoba para obligarla á someterse al nuevo orden de cosas. Este cuerpo entró y tomó posesion de la ciudad sin haber encontrado resistencia ninguna. Su gobernador, como también Liniers y otros varios sujetos de su partido, escaparon á lo interior del país, pero fueron perseguidos, cogidos y traídos presos á la capital. La junta les formó inmediatamente el proceso, y los declaró culpables. D. Santiago Liniers, el coronel Alende, el gobernador de Córdoba Concha, el asesor Rodriguez, y el oficial real Moreno fueron pasados por las armas al día siguiente de su llegada en execucion de la sentencia.

Apenas llegó á Montevideo la noticia de este suceso el gobierno de esta ciudad principió el bloqueo de Buenos-Aires. El almirante Courci salió el día 6 á bordo del *Fulminante* para el rio de la Plata, y el 12 salieron para el mismo destino dos navíos de línea, tres fragatas y dos bergantines. No sabemos quales serán las intenciones del almirante ingles; pero es de presumir que se conducirá conforme lo exigieren las circunstancias.

Acaba de llegar en este instante la noticia de que Buenos-Aires está bloqueado por las esquadras inglesa, española y portuguesa. No solamente Liniers, sino también su hijo y otros cinco sujetos, han sido pasados por las armas en aquella capital.

Un buque americano que acaba de llegar á Portsmouth trae noticias de Lisboa mas recientes que las que ha traído el *Jasper*. Parece que no ha habido ninguna variación importante en la posición

del ejército de Massena, sino es la retirada de su retaguardia detras del Zexere hasta Punhete, donde se ha establecido. El quartel general de los ingleses se halla todavía en Cartaxó. Se habían tenido algunos temores de que la reunión de las tropas enemigas en las inmediaciones de Punhete tuviese por objeto un ataque contra Abrantes; pero no se había sabido nada en Lisboa que pudiese confirmar aquellos temores.

Lo cierto es que se han suspendido por un mes ó dos todas las operaciones de campaña. Massena ha tomado sin la menor oposición, y sin haber encontrado obstáculo alguno una posición que el mismo lord Wellington confiesa que es inexpugnable, y allí esperará á que la estación de los hielos le permita traer su artillería, y la llegada de los refuerzos; y en este caso debemos esperar ver principiada de nuevo la campaña en todo el mes de febrero, y esto con un aumento tal de fuerzas por parte del enemigo que no nos quedarán esperanzas de defender á Lisboa, y mucho menos la península. (*Morning chronicle.*)

En un diario de esta mañana se lee el artículo siguiente:

„En las principales tertulias ó concurrencias políticas se ha dicho que en caso de que se nombre una regencia el ministerio se compondrá de los sujetos siguientes:

„Primer lord de la tesorería lord Holland; lord canceller sir Arturo Pigot; presidente del Consejo el duque de Beiford; los tres secretarios de Estado lord Grenville, el conde Grey y el muy ilustre G. Ponsombi; canceller del Echiquier Mr. Huskisson; primer lord del almirantazgo el conde San Vicente; comandante general de artillería el conde Moira; tesoroero de la marina Mr. Sheridan; primer gentilhomme el marques de Hertford; caballero mayor el duque de Northumberland; lord del sello privado el conde Spencer; lord-teniente de Irlanda el conde Darnley; gefe de la guardarropa lord Dundas.” (*The Sun.*)

El gobierno de los Estados-Unidos acaba de enviar dos expediciones por mar y por tierra. La primera se ha dirigido hácia el Mediodía con el designio de doblar el cabo de Hornos, atravesar el mar Pacífico, y llegar á las orillas del Columbia: la segunda debe dirigirse hácia el Ovest, seguir la corriente del Missouri, atravesar la gran cadena de montañas hasta las orillas del mismo rio Columbia, por este camino, que aunque largo, es mucho mas corto que el otro.

Ha llegado un paquebot del Brasil, y no trae ninguna noticia importante de aquel país; solo sí que el almirante Courci había recibido pliegos en Rio-Janeiro por el *Misletoe*, procedente de la Plata, de cuyas resultas se había hecho inmediatamente á la vela para aquellos mares en el *Fulminante*: también se había dado orden á todos los buques de guerra apostados en aquellas aguas para que se hiciesen á la vela para el mismo destino. La salida del comandante en gefe y de las fuerzas que estan baxo sus órdenes se atribuye á los grandes alborotos y conmociones que han ocurrido en Buenos-Aires y en las provincias inmediatas.

El buque español *Luisa*, su capitán Aguilar, procedente de las islas Canarias y de Santa Catalina, y destinado á Buenos-Aires, entró el día 13 de octubre en la ría de Rio-Janeiro por no haber podido entrar en Buenos-Aires á causa del bloqueo.

IMPERIO FRANCÉS.

Paris 17 de diciembre.

SENADO CONSERVADOR.

Sesion del 10 de diciembre de 1810.

A las tres de la tarde se abrió la sesion, que fue presidida por S. A. S. el príncipe archi-canciller del imperio, y fueron introducidos en ella SS. EE. el duque de Cadora, ministro de Relaciones exteriores, el conde Regnault de Saint-Jean-d'Angeli, ministro de Estado, y el conde Caffarelli, consejero de Estado.

S. A. S. el príncipe archi-canciller mandó leer el message siguiente:

Message de S. M. I. y R.

Senadores:

„He mandado á mi ministro de Relaciones exteriores que os haga saber las diferentes circunstancias que hacen necesaria la reunion de la Holanda al imperio.

„Los decretos publicados por el consejo británico en 1806 y 1807 han hollado y despedazado el derecho público de la Europa. Un nuevo orden de cosas gobierna al universo; y necesitando yo de nuevas garantías, me han parecido las primeras, y las mas importantes, la reunion de los embocaderos del Escalda, del Mosa, del Rin, del Ems, del Weser y del Elba al imperio, y el establecimiento de una navegacion interior con el Báltico.

„He hecho formar el plan de un canal, que se executará antes de cinco años, y que juntará el Báltico con el Sena.

„Se darán indemnizaciones á los príncipes que pudieren ser perjudicados con motivo de esta grande empresa, que la necesidad hace indispensable, y que apoya en el Báltico la derecha de las fronteras de mi imperio.

„Antes de tomar estas determinaciones he hecho que la Inglaterra las presintiese: ella ha sabido que el único medio de mantener la independencia de la Holanda era revocar sus decretos del consejo de 1806 y 1807, ó el profesar principios pacíficos; pero esta potencia no ha querido escuchar la voz de sus intereses, ni los clamores de la Europa.

„Yo esperaba poder arreglar un cartel para el cange de prisioneros entre Francia é Inglaterra, y por consiguiente aprovecharme de la estancia de dos comisarios en Paris y en Lóndres para llegar á una composicion entre las dos naciones. Mis esperanzas han sido vanas; y no he observado y reconocido en el modo de negociar del gobierno ingles sino astucia y mala fe.

„La reunion del Valais es una consecuencia de las inmensas obras que he mandado hacer en los Alpés de 10 años á esta parte. Al tiempo de mi acta de Mediacion separé el Valais de la confederacion helvética, previendo desde entonces una medida tan útil á la Francia y á la Italia.

„Mientras durare la guerra con Inglaterra el pueblo frances no debe dexar las armas de la mano.

„Mis rentas se hallan en el estado mas próspero, y puedo ocurrir á todos los gastos que son necesarios en este inmenso imperio, sin exigir de mis pueblos nuevos sacrificios.

„En el palacio de las Tullerías á 10 de diciembre de 1810. = Firmado = NAPOLEON. = Firmado = H. B. duque de Bassano.”

79
Descripcion de la ciudad de Petersburgo, formada con arreglo á la relacion del viage hecho á Rusia y Suevia en los años 1805, 1806, 1807 y 1808 por el ingles Roberker Porter, pintor y excelente dibuxante.

PRIMER ARTICULO.

La descripcion de las capitales y de los principales monumentos que las adornan es de la mayor utilidad, no solo porque dándolos á conocer se puede juzgar del estado de las bellas artes en cada nacion, y contribuir á sus progresos, sino porque tambien sirven para juzgar de los usos y costumbres de cada pueblo por la estrecha relacion que tienen estos con las bellas artes. Esto es mucho mas notable en la arquitectura, en la que ademas de la diferencia que ocasiona en la construccion de los edificios el clima, la mayor ó menor abundancia de piedra ó de madera, y otras razones que podemos llamar de localidad y economía, hai otras que dependen de los diferentes usos y costumbres de los pueblos á que debe de conformarse todo buen edificio.

La ciudad de Petersburgo es una de las capitales de Europa que llama mas la atencion baxo este punto de vista, no solo por los magníficos monumentos que contiene, sino por las grandes ideas que excita en nosotros el ver un terreno que pocos años há solo estaba cubierto de grandes é infectas lagunas, de inmensos bosques, y habitado por salvajes y animales feroces; y en el dia, gracias á dos grandes genios que han creadó esta nacion, y presidido á sus destinos, se ve convertido en hermosas y fértiles campiñas, en populosas ciudades en que florecen las artes y las ciencias, gozando sus habitantes de todas las comodidades y ventajas de la vida social.

Asi la ciudad de Petersburgo como sus magníficos arrabales estan contruidos sobre las márgenes del Neva, que de pantanosas y mal sanas que eran, las ha convertido la industria de sus habitantes en terreno bastante firme para aguantar enormes edificios y en hermosas campiñas. A medida que el Neva se acerca al golfo de Finlandia, sus numerosos ramales circundan una gran multitud de islas, sobre las cuales está edificada esta inmensa capital. Las llanuras de estas islas estan cubiertas de palacios, de jardines, de iglesias y de casas, y todas se comunican por un gran número de puentes. En ellas es donde estan las mas hermosas casas de campo y los jardines de la nobleza, y son los parages mas frecuentados y concurridos de los habitantes de la ciudad, pasando en ligeros barcos, que costean las sombrías orillas del Neva, y luego saltan en tierra para pasearse en sitios que parecen encantados.

Hai un gran número de calles anchas y largas con casas perfectamente contruidas y adornadas. De distancia en distancia se encuentran habitaciones mas vastas y magníficas, que son de la nobleza, cuyos tejados pintados contrastan con las cúpulas y campanarios de las iglesias inmediatas, y hacen un bellísimo efecto. Rara vez se ve en los edificios el color del ladrillo ó del yeso: á qualquier parte que se mire se ven inmensos edificios de granito; de suerte que parece que la ciudad está contruida toda ella sobre una enorme mole de esta piedra, que los rusos sacan de las canteras de Finlandia. Es muy notable la constancia de esta nacion en superar los obstáculos que pueden pre-

sentarse en el transporte de estas masas. Prueba de ello es la inmensa cantidad de columnas para la construcción de la iglesia metropolitana, que aunque no está acabada, no obstante se puede ya juzgar de su efecto, y que será una digna rival de la de S. Pedro de Roma y de la de S. Pablo de Londres. Las columnas del interior deben de ser de una sola pieza; sus cañas de mas de 60 pies de hermoso granito pulimentado, y sus capiteles elevados. En el interior de la fachada hai nichos para poner estatuas de santos de mas de 18 pies de alto; enfrente de ella y á una proporcionada distancia se erigirá una gran columna de granito de 234 pies de altura, que excederá la famosa columna pompeya. Concluido este edificio se destruirá la iglesia actual, y se formará una plaza proporcionada á la extension del nuevo templo. El arquitecto de esta obra era un esclavo del conde de Strogonoff, el qual le dió libertad en atención á sus talentos; y á la verdad una alma generosa no podia ver con indiferencia á un genio de esta especie gemir en las cadenas de la esclavitud.

Una de las construcciones mas interesantes que ocupa una de las islas del Neva es la fortaleza que hizo construir Pedro el Grande, conforme á un plan que hizo él mismo. Toda ella está revestida de granito, y en él dja sirve de cárcel para los reos de estado. En la iglesia, que está unida á la fortaleza, es donde están depositados los cuerpos de los Soberanos desde Pedro el Grande. Una respetuosa sencillez aumenta la magestad de este monumento. Cada sacórfago está cubierto de terciopelo ricamente bordado. En la misma iglesia se ven un gran número de estandartes y banderas cogidas por esta nacion en las guerras que ha tenido contra los suecos, los turcos, los persas, los polacos y otras naciones; las llaves de varias ciudades y fortalezas, como Ismael, Oczakoff, Varsovia, y otros trofeos conquistados en lejanas ciudades á costa de la vida de millares de soldados. Todo está colocado por orden cronológico y con inscripciones.

La iglesia y palacio, construidos de mármol, no llaman tanto la atención como parece debiera hacerlo el precio de sus materiales. Si no se supiese que estos edificios eran de mármol, no se echaria de ver, porque las vetas y tintas de esta hermosa piedra se pierden en las vastas proporciones de los adornos exteriores. Entre las bellas construcciones que adornan esta capital, estos dos edificios son los que mas han costado, y los mas admirados, pero acaso son los que menos merecen serlo. Enfrente de este palacio, que es la habitacion del príncipe Constantino, está la plaza llamada Issac, en donde se ve la estatua ecuestre de Pedro el Grande, una de las mas hermosas de Europa.

Dicha estatua fue erigida por orden de Catalina II, y lleva consigo el carácter de grandeza y magestad dignas así del héroe que representa, como de esta Semíramis del Norte. El escultor que la labró fue Mr. Falconet, céebre literato y artista frances. La idea es verdaderamente sublime, y la execucion admirable. El héroe de la Rusia debía parecer tal como real y principalmente habia sido: creador, legislador de su pueblo, grande, extraordinario en todo, emprendiendo y concluyendo lo que apenas otros se atrevian á imaginar. Mr. Falconet penetrado y lleno de estas ideas las ha expresado todas. Imaginémonos un pedestal no de estos que nada significan, que convienen á

toda clase de asuntos, y que no excitán ninguna idea nueva ni noble en el alma del espectador, sino una roca escarpada, á cuya cima llega á galope el legislador: una serpiente que quiere detener la carrera del caballo, sufre la suerte que merece, y espira enroscándose á los ojos del vencedor, quien armadó de laureles y vestido de una especie de manto, que hincha el viento como si fuese una vela, con una mano detiene al caballo, y la otra la extiende hácia adelante como para proteger el país. Todo esto caracteriza la estatua de Pedro el Grande, y la distingue de todas las que se han erigido á otros Soberanos.

Los rasgos magestuosos y la expresion heroica de la cabeza prueban que el artista se penetró de la grandeza del alma del héroe que tenia que representar. Esta cabeza es muy parecida, y se debe al amor. Durante la estancia de este príncipe en Francia se enamoró de una jóven, que hizo un busto de él de una belleza rara y de una expresion admirable. Falconet estudió este busto, y dió á la cabeza de la estatua los mismos rasgos y la misma expresion. En la postura del brazo derecho hai un poco de rigidez, y la línea que va desde la espalda al extremo de la mano es poco flexible. El tronco del cuerpo es muy largo, pues aunque es verdad que Pedro el Grande tenia esta falta, el artista pudo tomarse una licencia que reclamaba el gusto; algunos pliegues del ropage hubieran bastado para disimular esta desproporcion. Si se imagina uno esta estatua puesta de pies, le parece que la parte inferior no puede sostener el tronco colossal del cuerpo. El caballo es de una belleza admirable; reúne la gracia á la perfeccion de las formas, y su movimiento está tan lleno de fuego, y rompe la carrera con tal ímpetu y ligereza, que parece que no va á pisar la tierra, sino á correr los espacios aereos como los caballos del sol.

El artista ha vencido de un modo muy ingenioso la dificultad de mantener en equilibrio y en actitud volante una masa de metal tan pesada como esta. Las roscas de la cola del caballo y sus piernas estan enlazadas con la serpiente, y de este modo forman un contrapeso suficiente para mantener en equilibrio las partes delanteras del caballo y de la figura. En los dos lados de la base se lee esta sencilla inscripcion, cuya fuerza conocia bien Catalina: *Petro primo Catarina secunda.*

El autor no especifica los medios empleados para trasportar la roca que sirve de pedestal, sin duda porque no entraba en el plan de sus obras. Nosotros supliremos su silencio, persuadidos de que los lectores verán con gusto una de las empresas mas difíciles y extraordinarias, executada con tal sencillez y acierto, que prueban que no hai nada que no consiga el arte y el ingenio reunidos. = A. G.

TEATROS.

En el del Príncipe, á las siete de la noche, se representará por la compañía española la tragedia en cinco actos titulada Fenelon, ó las Religiosas de Cambrai, y la opereta el Relox de madera.

En el de la Cruz, á las quatro y media de la tarde, se executará la comedia en tres actos titulada el Cudalso para su dueño, y los Pardos de Aragon, con todas sus decoraciones y aparato teatral; y se dará fin con un divertido sainete.