

GAZETA DE MADRID

DEL VIERNES 17 DE MAYO DE 1811.

PRUSIA.

Berlin 11 de abril.

S. M. salió ayer de aquí con su comitiva para Postdam, donde suele pasar el verano. Su guardia había salido la víspera.

GRAN DUCADO DE MECKLEMBURGO.

Wismar 1.º de abril.

Ayer se ha celebrado aquí con toda solemnidad el nacimiento del Rei de Roma. Las tropas francesas y mecklemburguesas, que forman la guarnicion de esta ciudad, estuvieron sobre las armas desde por la mañana. S. E. el general Alton dió por la noche un baile magnífico, al que concurrieron los oficiales de la guarnicion y de los pueblos inmediatos, como tambien las familias mas distinguidas de la ciudad. La alegría fue general, y en el salon del baile se repitieron muchas veces las aclamaciones de *viva el Emperador Napoleon, viva la Emperatriz María Luisa, viva el Rei de Roma*. La funcion duró hasta el dia siguiente por la mañana.

GRAN BRETAÑA.

Londres 13 de abril.

Acta para servir de suplemento á una acta relativa á las relaciones de comercio entre los Estados-Unidos y la Gran Bretaña y la Francia, y sus dependencias y otros objetos.

El senado y la cámara de los representantes de los Estados-Unidos, juntos en congreso, han resuelto que todo buque perteneciente á un ciudadano ó ciudadanos de los Estados-Unidos, que hubiere salido de alguno de los puertos de la Inglaterra antes del dia 2 de febrero de 1811, y que todas las mercancías pertenecientes á un ciudadano ó ciudadanos de los Estados-Unidos, que hubieren sido importadas en los expresados buques, no estarán sujetas al secuestro y confiscacion por causa de infraccion real ó presumida de las disposiciones de la acta, de la que es suplemento la presente.

Seccion II. Han resuelto igualmente que en el caso que la Gran Bretaña revoque ó modifique sus edictos de modo que dexen de violar el comercio neutral de los americanos, el presidente de los Estados-Unidos lo hará saber por medio de una proclama, la qual servirá de prueba de esta revocacion ó modificacion, y no se admitirá ninguna otra en los procesos que puedan intentarse en virtud de la seccion IV de la acta de que esta es un suplemento.

Seccion III. Tambien han determinado que hasta la publicacion de la expresada proclama ten-

gan todo su vigor y efecto contra la Gran Bretaña, sus colonias y sus dependencias las disposiciones y providencias diferentes de las secciones III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X y XI del acta intitulada *acta por la que se prohíben las relaciones de comercio entre los Estados-Unidos y la Gran Bretaña y la Francia y sus dependencias*. No obstante han determinado que todos los buques ó mercancías que fuesen aprehendidas en virtud de la acta susodicha antes que se averigüe si la Gran Bretaña ha revocado y modificado ó no antes del dia 2 de febrero de 1811 sus edictos del modo arriba especificado, se entreguen á las partes interesadas á peticion suya, con la obligacion de dar á satisfaccion de los Estados-Unidos una fianza por una suma igual al valor de los expresados buques y mercancías, hasta que los tribunales competentes de los Estados-Unidos decidan sobre la validez de las presas; en el bien entendido, que todo esto cesará y será nulo si la Gran Bretaña ha revocado ó modificado sus edictos en la época y del modo que se ha expresado arriba. Igualmente han resuelto que ninguna de estas providencias se pueda aplicar á los navíos ó buques y sus cargamentos que se hubieren hecho á la vela para el cabo de Buena-Esperanza, ó los puertos situados mas allá del cabo, antes del dia 10 de noviembre de 1810, siempre que los expresados buques y sus cargamentos pertenezcan en toda propiedad á uno ó muchos ciudadanos de los Estados-Unidos.

REINO DE ITALIA.

Padua 21 de marzo.

Hoy se ha colocado en el salon consagrado á las ciencias, á las letras y á las artes el busto del célebre Cessarotti, cuyo nombre ha resonado mil veces en medio de la concurrencia brillante de los sujetos eruditos y sabios que han asistido á esta solemne inauguracion. Todas las personas eminentes por sus dignidades civiles, militares y eclesiásticas han asistido igualmente á esta ceremonia, que puede llamarse con razon *la fiesta del ingenio y del talento*.

El profesor Bocca, presidente de la academia, ha tomado el primero la palabra, y ha expuesto con la mayor dignidad el motivo de esta reunion académica; y despues el secretario de la academia, el amado hijo de Cessarotti, nuestro conciudadano Barbieri, ha pronunciado un discurso, en el que ha reunido á los excelentes principios de teoria literaria los rasgos de una sana critica, y un justo y debido homenaje de respeto y de admiracion á su maestro. Este discurso ha merecido los aplausos de todos los concurrentes; pero ¡quán grande fue el entusiasmo y la alegría que experimentaron todos ellos quando el orador de la academia, leván-

tándose repentinamente, como si fuera inspirado, anunció la venturosa nueva del nacimiento del Rei de Roma, comunicado por medio del telégrafo con una rapidez asombrosa! En el instante resonaron en las bóvedas del salon las mas vivas aclamaciones, y parecia que se habia animado la imágen casi viva de Cessarotti, que tomaba parte en la alegría comun, y que mezclaba sus acentos poéticos con la viva expresion de nuestra alegría.

Los señores académicos Costa, Pimbiolo, Pennada, Braus y Menini leyeron en seguida varios trozos de sus composiciones, que fueron aplaudidos justamente.

Vicenza 4 de abril.

Quando se supo en esta ciudad la noticia del nacimiento del Rei de Roma, es indecible el gozo que sintieron todos los habitantes. Por espacio de tres dias ha sido celebrado este grande acontecimiento con repique general de campanas y con salvas de artillería.

El dia 22 de marzo se cantó un solemne *Te Deum* con música escogida, al que asistieron todas las autoridades. La guarnicion executó despues varias evoluciones militares; por la noche estuvo iluminada toda la ciudad, y el cuerpo municipal dió en el teatro una funcion mui brillante. En la noche del 31 de marzo tuvo tambien el prefecto un baile magnífico, y fueron mui notables las iluminaciones de la casa de la prefectura, de la municipalidad, y la del famoso palacio de Justicia, llamado la Basilica, obra del célebre Palladio. Es imposible dar una idea del efecto verdaderamente mágico de la iluminacion de este edificio. Tales son las pruebas de alegría y de afecto al Emperador y á su augusta familia, que ha dado en tan memorable circunstancia la capital del departamento del Babilione.

Milan 16 de abril.

Ya se han executado en esta ciudad las fiestas que se habian dispuesto para celebrar el nacimiento del Rei de Roma.

El 14 por la noche fue anunciada la solemnidad del dia siguiente por un repique general de campanas y por una iluminacion general.

El dia 15 al acabarse la misa mayor se cantó en la iglesia catedral, y en medio del estrépito de las campanas y de las salvas de artillería, un *Te Deum* en accion de gracias por el feliz alumbramiento de S. M. la Emperatriz Reina y del nacimiento del Rei de Roma. Las tribunas de la iglesia estuvieron ocupadas por todas las autoridades principales y las personas mas distinguidas de la ciudad. Todas las tropas de la guarnicion estuvieron sobre las armas.

Por la tarde el pueblo concurrió á los jardines públicos, donde hubo, á costa de la municipalidad, varias diversiones, habiéndose terminado el dia con una iluminacion general mui brillante y con bailes, que duraron hasta mui tarde de la noche.

IMPERIO FRANCÉS.

Antierne 2 de abril.

Ha entrado con felicidad en este puerto y en el de B. nodet un convoi de 19 barcos cargados de

viveres para la marina, y valuado en un millon de francos. Una fragata, una corbeta, una goleta y dos *chúers* ingleses que andan cruzando en estas aguas, inmediatamente que avistaron el convoi empezaron á darle caza, y le precisaron á guarecerse en la rada de Keriti-Peu-Mark, donde los enemigos hicieron varias tentativas para apresarle ó quemarle: mas viendo que llegaban socorros de todos los puntos de la Costa para defender el convoi, se dieron prisa á largarse. El convoi volvió á hacerse á la vela, y los ingleses no se atrevieron ya á incomodarle en su travesía.

El corsario *Pourvoyeur*, mandado por el capitán Bart, ha apresado y conducido á Ostende una embarcacion inglesa de 140 toneladas, cargada de carbon de piedra.

Hamburgo 4 de abril.

Apenas ha principiado este año la primavera quando hemos comenzado tambien nosotros á sentir los mas felices efectos de nuestro nuevo gobierno. No hai cosa ninguna que no tome en estas inmediaciones un nuevo aspecto. En lugar de las arriesgadas especulaciones que ocupaban la atencion general, no tendrá esta en lo sucesivo otro objeto en que ocuparse sino las obras útiles; y las ventajas seguras que resultarán de ellas no tardarán en compensar lo que tenían de ventajoso en la apariencia las antiguas, á pesar de los riesgos de que iban acompañadas, y los obstáculos que les oponian las leyes, las conveniencias y el interes general. El gobierno da el exemplo de la direccion favorable que debe darse á todos los recursos del país. El bien público, puesto en sus manos, es una nueva prenda de la felicidad de sus súbditos y de su reconocimiento al Soberano. Las obras del gran camino de Wesel á Hamburgo estan ya principiadas en varias partes, y se han establecido varios talleres de toda especie en los departamentos del Ems superior y de las bocas del Weser, debiéndose al zelo y á los esfuerzos del conde de Arberg y del caballero de Kebersberg, prefectos de estos departamentos, la pronta execucion de las providencias que ha tomado S. M. I. para el bien público: Uno y otro, conociendo el particular interes que se toma nuestro amado Monarca en la felicidad de sus estados del Norte, no han omitido medio ninguno para hacer que principiasen las obras públicas luego que lo permitiese la estacion. Nos persuadimos que el departamento del Elba no dejará de emprender otros proyectos semejantes. Tambien se han principiado las obras en varias partes de las costas, y mui pronto todos encontrarán una ocupacion honesta, y cada individuo tendrá en el justo tributo y recompensa de sus sudores la dulce satisfaccion de pensar que trabaja por el bien general, y que su trabajo será acepto y agradable á los ojos de su Soberano.

Génova 4 de abril.

El grande acontecimiento que há dado un sucesor al trono, y ha colmado los votos del imperio, ha excitado en los genoveses los sentimientos de la alegría mas viva, cuyos sentimientos han sido tanto mas enérgicos, quanto con mas ardor esperaban la felicidad que disfrutaban: Se han dado al cielo acciones de gracias por tan señalado beneficio, y se ha cantado con la mayor solemnidad un

Te Deum en la iglesia metropolitana, adonde concurrió un gentío inmenso.

No fue menor el número de gentes que asistieron á las funciones de los teatros, cuya entrada fue gratis. En ellos resonaron varias veces los augustos nombres que son tan apreciables á los ligurianos. La plaza mayor estuvo iluminada con grande ostentacion, y en este sitio mas que en ninguna otra parte es donde se ha manifestado con mas entusiasmo el regocijo de los habitantes: á los pies de la estatua colosal, levantada al padre de la patria por el amor de los genoveses, en medio de las danzas y de la comun alegría, han manifestado los sentimientos que les inspiraba un dia tan precioso; pero ninguna cosa puede dar una idea mas cabal del júbilo y del entusiasmo de todos los habitantes, que la iluminacion de la ciudad, de los arrabales, de las casas de campo, y de las muchas poblaciones situadas en las dos costas del golfo de Génova. No es posible pintar la magnificencia del magestuoso espectáculo que presentaba en aquella hermosa noche el vasto anfiteatro iluminado con sumo primor, simetría y delicadeza. Parecia que los genoveses querian anunciar al mar que dominan, teatro antiguo de la gloria de sus antepasados, que habiendo sido llamados á un destino mas alto, no tardarian mucho en manifestarse dignos sucesores de sus padres. Por último, en un dia tan venturoso no debia haber ningun desgaciado, y asi es que los vecinos acaudalados han prestado todo género de auxilios, para que los magistrados del pueblo los repartiesen entre los indigentes.

Brusélas 12 de abril.

Acaba de publicarse aqui una historia de la vida del famoso capitán de ladrones Hessel, y de sus principales cómplices. Este salteador, que sucedió en el mando de las cuadrillas de bandoleros á un tal Shioderannes, en lugar de usar de la fuerza ó violencia para robar, se valia de las astucias y ardidés mas ingeniosos y mas difíciles de conocer y descubrirse. Sus compañeros se introducian en todas partes, disfrazados de mil maneras; concurrían tan pronto á las tabernas, á los burdeles, y á todos los lugares de disolucion, como á las concurrencias y tertulias mas honestas y decentes, sin que se les notara nada. El valor de los robos que cometieron estas cuadrillas en los pueblos de las dos orillas del Rin en solo el año de 1804 se regula en tres millones y medio de francos. En los años siguientes es tanto lo que han robado, que apenas puede calcularse. En el dia estan libres de esta canalla las fronteras del imperio, gracias á la vigilancia y vigor del gobierno. Los restos de estas cuadrillas se han metido en Alemania, donde se les persigue tambien con viveza, y pronto serán exterminadas.

CIENCIAS Y ARTES.

Sobre la fabricacion del flint-glass, propio para los usos de la óptica, y con el qual se ha construido un gran número de anteojos comparables con los mejores anteojos ingleses. (Véase la gaxeta del 14 de este mes.)

En quanto á la fabricacion del flint-glass no su-

cedia como con el crown-glass: el del continente era inferior al de Inglaterra; pues aunque es cierto que se solian construir pequeños objetivos con nuestros cristales, habia una gran diferencia entre ellos y los objetivos acromáticos que sirven para los usos de la astronomía; porque fuera de que es mas fácil encontrar pedazos mas puros y transparentes quando son pequeños, sucede tambien que la falta de pureza y transparencia es mucho mas sensible en los anteojos grandes que en los chicos. En una palabra, aunque es verdad que en algunos casos se habia conseguido hacer objetivos con las materias del continente, tambien lo es que eran casos particulares, y que no se conocian los métodos fundados en los principios racionales del arte para obtener resultados constantes y generales.

¿Cuál podia ser la causa de que hasta ahora el flint-glass de las fábricas de vidrio del continente fuese inferior al de Inglaterra? ¿Provenia acaso de la imperfeccion de los métodos, ó de que faltasen las materias necesarias para fabricar semejante vidrio? Mr. d'Artigues resuelve estas cuestiones completamente en su memoria.

El flint-glass es un vidrio formado de arena, de álcali y de cierta cantidad de óxide de plomo. Al mismo tiempo que la adición del óxide aumenta la densidad del vidrio y su fuerza refringente, aumenta tambien la facultad dispersiva en una proporcion mucho mayor. Esta propiedad es conducente para el objeto á que se aspira en la fabricacion en grande del flint-glass; porque se le destina para hacer arañas, candeleros, vasos y otros muebles de luxo, conocidos baxo el nombre de cristal, cuyas superficies labradas en diferentes facetas brillan con el resplandor de la luz que descomponen. En la gran cantidad de productos que preparan las fábricas de cristales se pueden encontrar algunos pedazos que, por su pureza, sean excelentes para los usos ópticos: á lo menos este es el modo con que se puede esperar obtenerlos; y asi es como los ingleses conseguian tener materias á propósito para construir sus grandes anteojos; porque la óptica sola no gasta bastante para alimentar una fabrica de cristales. Por esta razon, no habiendo manufacturas en que se fabrique en grande esta especie de vidrio, será preciso hacerlo venir de afuera.

Pero aun quando en semejantes establecimientos se pueda fabricar el flint-glass propio para la óptica, no basta esto solo. Es preciso conocer el arte de componer el vidrio, y de recogerlo en crisol es para que tenga los caracteres debidos, lo qual exige una multitud de precauciones que Mr. d'Artigues expone en su memoria.

Para que un pedazo de flint-glass sirva para componer un buen objetivo acromático es preciso que sea muy diáfano. Ademas, si se compone de capas de desigual densidad, como sucede casi por precision, es preciso que las capas sean paralelas entre sí. En fin, es necesario que á refraccion igual disperse la luz mas que el crown-glass, con quien se quiere combinar. Para aumentar la fuerza dispersiva no hai mas que aumentar mas ó menos el óxide de plomo. La diferente gravedad especifica del óxide, que es mucho mayor que la de las otras materias que entran en la composicion del vidrio, hace que su perfecta combinacion sea difícil. Quando el óxide está combinado con la mitad de su peso de arena, obra mucho mas débilmente sobre las

otras moléculas de arena que están en el crisol. No obstante, todavía tiene sobre ellas alguna acción; pero las moléculas que se le unen están más bien diseminadas que combinadas, ó á lo menos forman otra suerte de vidrio diferente de las primeras; y si se añade óxido, esta diferencia puede ser tal que las diversas capas vitriosas de densidades desiguales se separen espontáneamente unas de otras al enfriarse, en virtud del modo desigual con que transmiten el calor. Mr. d'Artigues ha visto en algunos casos que en las capas sobrepuestas inmediatamente pasa de repente la densidad de 35 á 42 grados, siendo solo de 10 la del agua.

Estos resultados hacen ver que en la fabricación del flint-glass la pasta vitrea, que está en fusión en los crisoles, se debe de disponer en capas horizontales; cuya densidad irá creciendo desde la superficie superior en que se juntan las escorias y las capas más ligeras, hasta el fondo del vaso en que se juntan las más densas. La dificultad consistirá pues en escoger de estas capas aquellas cuya combinación es más perfecta, y separarlas de las demás sin alterar su paralelismo.

En cuanto á la elección de las capas es claro que no se deberán tomar las superiores, porque siempre contienen las impurezas ó broza que nada en la superficie de la materia en fusión. No deberán escogerse tampoco las capas que están absolutamente en el fondo del cristal; porque el exceso de óxido de plomo que contienen hace que su combinación no sea perfecta, y altera considerablemente su transparencia; porque el óxido tiene la propiedad de pintar de amarillo el vidrio; y aun añadiendo óxido de plomo en cantidad suficiente, se podría hacer un flint-glass que no fuese transparente. Por consiguiente hácia la mitad de la altura del crisol es en donde se deben encontrar las capas en que la combinación de los elementos sea la más pura y la más íntima.

Por otra parte los crisoles aunque se componen de arcilla sumamente refractoria, no por eso dexan de ser atacados por el óxido de plomo. Así su superficie interior altera la pasta vitrea que está en contacto; y por consiguiente, para recoger flint-glass puro, es preciso no tomarlo de esta superficie; y así solo hácia el centro es donde se halla la materia más á propósito para la óptica, lo qual hace ver claramente por que no se puede obtener esta materia sino en grandes fábricas; pues no se pueden evitar las alteraciones de los crisoles, aun quando se hagan de platina (1). Tampoco se puede remediar la falta de homogeneidad de las capas, y se perdería la ventaja del paralelismo, que solo se puede obtener en grande. Ensayos en pequeño solo podrían dar á lo más algunos pequeños pedacitos de flint-glass puro, que además de su excesivo coste, no podría tener aplicaciones constantes.

Lo que se acaba de decir sobre la más favorable situación de las capas del flint-glass, propio para la óptica, es contra la opinión generalmente recibida anteriormente entre los físicos, los quales

(1) En la fusión el óxido ataca á la platina. Esta interesante observación se debe á Mr. Vauquelin.

todos estaban de acuerdo en atribuir ventajas considerables al incremento de la gravedad específica; de modo que, según ellos: quanto más denso era el flint-glass, tanto mejor era para hacer anteojos; pero esta opinión, aunque generalmente adoptada, no se podía admitir sin restricción. La condición esencial para hacer buenos objetivos no es tener un flint-glass muy pesado, sino un flint-glass muy puro, bien transparente, y que disperse lo bastante la luz para obtener el acromatismo, combinándole con el crown-glass que se usa. Es verdad que la refrangibilidad de un flint glass se aumenta á proporción que se aumenta también su densidad; y por consiguiente, siendo todas las demás circunstancias iguales, un flint-glass más denso permite dar á las superficies de las lentes menos curvatura, y por consecuencia disminuye más la aberración de esfericidad; pero á pesar de esto no se debe de considerar el incremento de la curvatura de las superficies como una consecuencia absoluta, ni como un resultado preciso de la disminución de la fuerza refringente del flint-glass. En un objetivo compuesto los rayos de curvaturas no solo dependen de la naturaleza del flint-glass, sino también de la del crown-glass con que se combina. Luego si el flint-glass del continente es menos refringente que el inglés, y lo mismo sucede con el crown-glass, resulta que con nuestros objetivos acromáticos se pueden establecer las mismas relaciones entre las aberturas de los anteojos y las longitudes de los focos que con los suyos. Esta consecuencia, que se deduce de la teoría, la ha confirmado completamente la experiencia; pues con el flint-glass de Mr. d'Artigues, el más ligero de quantos se han usado hasta el día, se han construido y se construyen constantemente objetivos cuyo diámetro real es igual á una duodécima parte de su distancia focal, que es el límite más corto que se ha obtenido aun en Inglaterra misma. Hasta ahora no se ha notado que esta relación de longitud sea incómoda para el uso de los anteojos, ni aun para los de mano; y aun quando se los podría achicar un poco más empleando un flint-glass más denso, no acarrearía ventaja alguna, porque la transparencia disminuiría casi infaliblemente. = A. G.

PLAZA DE MADRID. BOLSA.

DIA 16 DE MAYO DE 1811.

Efectos públicos.

Vales reales.....	98
Cédulas hipotecarias.....	96
Certificaciones del tesoro público.....	77½
Oro español contra plata.....	1¼

TEATRO.

En el del Príncipe, á las ocho de la noche, se presentarán por la compañía española las dos piezas en un acto tituladas el Quadro, y el Marido chasqueado; finalizando con la pieza de música el Triunfo de las mujeres.