

# GAZETA DE MADRID

DEL LUNES 17 DE JUNIO DE 1811.

## SUECIA.

*Estocolmo 30 de abril.*

Los dos nuevos regimientos alemanes de la Pomerania se completarán dentro de poco tiempo, y la fuerza de cada uno de ellos será de 2400 hombres.

## DINAMARCA.

*Cosroer 27 de abril.*

No hemos avistado hasta ahora ningun buque enemigo. Ayer despues de medio día se oyeron algunos cañonazos hácia la parte del norte, y se recibió de Reeroe la noticia de que una escuadra enemiga se habia presentado ayer mismo mas abajo de Samsoe; pero como de 12 días á esta parte sopla constantemente un viento bastante fuerte del lado del sud, creemos que no sea cierta esta noticia.

*Copenhague 8 de mayo.*

Una sociedad de verdaderos filantropos ha resuelto fundar aqui un instituto para socorrer, recoger y cuidar de los ciegos pobres.

El día 10 del mes último intentaron tres lanchas cañoneras enemigas un ataque contra unos buques que iban á entrar en Cronstadt de Noruega; pero nada pudieron conseguir: las tropas que defienden las costas las rechazaron causándoles alguna pérdida.

## SILESIA.

*Breslau 7 de mayo.*

Acaba de publicarse un decreto del Rei, en que se manda trasladar á esta ciudad la universidad de Francfort del Oder. La decadencia de esta universidad procedia de estar á corta distancia de la de Berlin; sin embargo el gobierno queria que floreciese, y para lograrlo era preciso hacer esta mutacion. Ciertamente que no podia encontrarse para llenar las miras del gobierno una ciudad mas á propósito ni mejor situada que la de Breslau, donde hace ya tiempo que existe un establecimiento semejante, y donde se encuentran reunidos tantos objetos pertenecientes á las artes y á las ciencias, sobre todo desde que con los libros de las bibliotecas de los conventos secularizados de la Silesia, se ha aumentado el número de los volúmenes de nuestra biblioteca hasta 1500. Lo mismo sucede respecto de los quadros, medallas y otras colecciones que habia en los conventos, y se reunirán ahora en un edificio á propósito para este objeto. El gobierno ha encargado esta comision al doctor Busching.

## PRUSIA.

*Berlin 5 de mayo.*

S. M. ha tenido á bién modificar algun tanto

la órden relativa al arreglo de la guardia nacional; por las muchas dificultades que presentaba su execucion. Quedan exentos de este servicio todos los que tienen algunos empleos en la ciudad. El servicio no será tan penoso, y se evitará todo lo posible el que sea gravoso. Los tiradores han solicitado que se hiciese un arreglo particular de su cuerpo; pero se les ha negado su solicitud.

Ninguna manufactura, procedente de fábricas extrangeras, puede en la actualidad entrar en Rusia, cuyas fronteras estan guardadas con la mayor exactitud y rigor. Esto ha sido causa de que la feria última de Francfort del Oder haya sido muy mediana.

Se ha observado que no se publican ya aqui obras literarias de algun interes. Nuestros autores no parece que son ya inspirados, ni nuestros sabios nos comunican el resultado de sus vigilias y de velos; en fin, nada se publica. Muchos diarios y obras periódicas han dexado tambien de publicarse por falta de suscritores.

*Del 11.*

Continúa aqui y en las provincias con mucho rigor la execucion del impuesto sobre la industria y el lujo. Los contribuyentes facilitan esta operacion sometidos de buena voluntad á las nuevas cargas, fundadas en la igualdad de los ciudadanos con respecto á las leyes.

Se han quemado últimamente en Memel varias mercancías inglesas por valor de 3000 escudos, y en Cossohu por el de 500 escudos.

## AUSTRIA.

*Viena 8 de mayo.*

Se está imprimiendo la segunda parte de la obra de Watteroth sobre el papel-moneda, y se dice que se publicarán ademas algunos otros escritos particulares para aclarar varios puntos del nuevo edicto relativo á las rentas públicas; pero hasta ahora no se ha dicho nada de oficio acerca de este particular.

En virtud de lo dispuesto en la patente del día 18 de mayo del año último deben salir cada año de la comision de rentas tres individuos del comercio y la mitad de los diputados de las provincias, y ser reemplazados por otros. Los diputados de las provincias han sorteado ya los que han de salir, y ha tocado la suerte al conde Urbna, presidente de la comision; al príncipe de Salm, vicepresidente, y á otros miembros de distincion. La diputacion procederá inmediatamente á la eleccion de los nuevos vocales, quienes deben entrar á exercer sus funciones antes del primer día de julio. Créese que no empezarán á circular hasta principios de octubre los billetes de amortizacion.

El señor Degeu ha suspendido por algunos días

su viage aerostático. Segun el anuncio que ha publicado parece que piensa hacer subir primero un globo pequeño, á fin de que los espectadores puedan juzgar si las alas unidas al globo le dan ó no otra direccion diferente de la del viento.

En todo este mes se espera aqui al conde Zambecari, el qual piensa renovar sus ensayos con el mismo globo de que se sirvió el año de 1809. Los sabios, que conocen el talento y el arrojo del conde, creen que sus viages aerostáticos serán muy interesantes.

### Del 10.

Va tomando crédito el periódico que se publica aqui en lengua griega. El objeto que se proponen sus redactores es dar á conocer á los actuales griegos de Turquía el estado de las ciencias, á fin de reanimar por este medio el espíritu de este pueblo, tan céebre en otro tiempo, y de excitar su curiosidad y talento infundiéndole el gusto á toda clase de ciencias. La Moldavia y la Valquia se puede decir que estan pobladas únicamente de griegos; y en las demas provincias europeas del imperio turco componen ellos casi la mitad de la poblacion.

Varias cuadrillas de bandoleros cometen todo género de excesos en los círculos de la Gallitzia. Roban y asesinan en los caminos, é incendian las habitaciones. A fin de contener estos males se ha establecido poco há un tribunal militar para juzgar en el término de 24 horas á quantos bandoleros sean aprehendidos. A principios de abril fue cogida en el bailiage de Rzeszow una cuadrilla bastante crecida de estos malvados, mandada por un tal Morawski, la qual tenia consternado á todo aquel pais, en términos que ni aun la justicia se atrevia á prender á ninguno de los que la componian.

### SAXONIA.

*Dresde 4 de mayo.*

Créese que S. M. pasará revista al ejército antes de emprender su viage á Varsovia, el qual se verificará á principios de junio.

### IMPERIO FRANCÉS.

*Hamburgo 11 de mayo.*

El dia 6 hubo un combate muy reñido entre quatro lanchas cañoneas fondeadas en el Sahde, y 11 buques de guerra ingleses, de los cuales tres eran bastante grandes. Esta accion hace mucho honor al teniente de marina Buis, que obligó al enemigo á largarse precipitadamente despues de una hora de combate. La pérdida de los ingleses fue sin dificultad muy considerable. Uno de sus buques se fue á pique con toda la tripulacion: todos los demas buques sufrieron un fuego terrible de nuestra artillería gruesa. El comandante Buis hace el mayor elogio de los oficiales y soldados que estaban baxo sus órdenes, y en su relacion dice que estuvo muy mal servido el fuego del enemigo, y que no les causó ningun daño. Toda la escuadrilla está animada del mejor espíritu, y no hai duda que sostendrá el honor del pabellon frances en todas las ocasiones que se presenten, y que se hará digna de la estimacion del almirante Verhuel.

*Paris 25 de mayo.*

S. M. el Rei de Westalia ha llegado hoy á esta capital.

S. M. el Rei de las Dos-Sicilias salió de aqui el miércoles último para volver á sus estados.

### ESPAÑA.

*Madrid 15 de junio.*

El señor general Hugo, gobernador de la provincia de Guadalupe, acaba de poner otra vez al frente de sus tropas para dispersar las reuniones formadas nuevamente por el Empecinado, el qual hacia algunos dias que habia adoptado las medidas mas violentas para aumentar el número de su gente, arrancando á la fuerza de sus hogares á todos los jóvenes, y aun á los hombres casados que se hallaban en estado de tomar las armas. El resultado feliz que ha tenido el combate del dia 12 ha desbaratado los proyectos de este gefe ambicioso, desanimado á sus soldados, disminuido considerablemente el número de estos, ocasionado la desercion de una gran parte de sus reclutas de nueva leva, y libertado á los pueblos que ocupaba del yugo que sufrían.

El Empecinado esperaba que lo atacarian, y así tomó posicion en las sierras escarpadas de Cifuentes con toda su infantería; y sus guerrillas de á caballo diseminadas por los llanos recibieron orden de reunirse, y de atacarnos por la espalda inmediatamente que principiase la accion.

Estas disposiciones, sobre las quales fundaba el enemigo las esperanzas mas ridículas, le han sido muy fatales. El señor general Hugo, penetrando el plan ofensivo combinado contra él; manióbró y executó sus movimientos con arreglo á esto; de suerte que el Empecinado se vió á un mismo tiempo arrojado de la altura de Cifuentes, que ocupaba, atacado y desbaratado en todos los puntos.

Nuestros movimientos han sido tan prontos, y executados con tanto vigor, que desconcertados los rebeldes han combatido sin esperanza, y huido en el mayor desorden.

El batallon de tiradores, que era la mejor tropa del Empecinado, ha sido acuchillado casi todo él: los demas cuerpos de su infantería han sido rotos y dispersados con pérdida de mucha gente: su caballería ha sufrido muchas cargas impetuosas del valeroso regimiento de caballos ligeros westfalianos, quienes le han muerto muchos hombres. Han quedado en poder nuestro un cañon, un número considerable de prisioneros, y muchas municiones.

No se sabe exactamente á quanto asciende la pérdida del enemigo. El señor general Hugo iba persiguiéndole quando ha enviado el aviso de esta victoria. Las cercanías de Cifuentes estan sembradas de cadáveres de enemigos: por nuestra parte ha habido pocos hombres muertos y heridos.

El señor coronel Steim, comandante de los westfalianos, ha contribuido mucho á las ventajas de la jornada del 12. Su conducta es digna de los mayores elogios.

El mayor Durivoire, los gefes de batallon Montard y Bosso, del Real Extranjero, y el teniente Dronis se han distinguido particularmente, como tambien los oficiales del estado mayor del señor general Hugo.

## MEDICINA.

En el año de 1794 se publicó en Inglaterra la obra titulada *Zoonomia*, ó leyes de la vida orgánica, por Erasmo Darwin, miembro de la sociedad real de Londres; autor del Jardín Botánico, de la *Fisología* &c.; y hasta que esta excelente obra fue traducida al francés por Josef Francisco Kluiskeus, profesor de cirugía en la escuela elemental de medicina, y cirujano en jefe de los hospitales civiles de Gante &c. &c., era muy poco conocida en Francia, á pesar de haber sido ya muy notorio su mérito en Italia y Alemania por las traducciones que en estos idiomas se habían hecho. En España no tan solo carecemos de traducciones de ella, sino que son muy pocos los que conocen semejante producción.

Como es tan importante, y sigue los mismos principios que Cabanis, Bichat, Lavater, Garnet &c., me ha parecido de la mayor importancia dar una idea de ella; á fin de que sirviendo de estímulo á los curiosos, pueda la humanidad afligida sacar todo el partido que los adelantamientos médicos son capaces de proporcionarle. En el primer volumen estan los fundamentos de su doctrina, y de este me valgo para presentar su analisis.

Desde el principio se ve por el prefacio que el autor se propone reducir los hechos que se dirigen á la vida animal á clases, órdenes, géneros y especies, y comparándolos entre sí, aclarar la teoría de las enfermedades. A la verdad que este doble objeto es importante. Antes de Darwin, Barther habia intentado lo primero en sus *Elementos de la ciencia del hombre*. Despues de Darwin Mr. Lamarck ha desempeñado completamente este punto de un modo muy sencillo. Y en quanto al segundo, esto es, á la teoría de las enfermedades, bien claro está el mérito de las obras fisiológicas y patológicas modernas.

De pues de los conocimientos preliminares y descripciones anatómicas, indispensables para la inteligencia de los fenómenos vitales, atribuye el origen inmediato del sentido, de las ideas, y en general de los actos ó movimientos de la vida animal, á una contracción, alteracion ó mudanza ocasionada por un estímulo en la configuracion de las fibras que constituyen los órganos de estas percepciones, ideas ó sentimientos; por manera que este estímulo sea solamente la causa ocasional de dicha contraccion orgánica, sin ser precisamente proporcional al efecto que pueda resultar; por exemplo, la vision, segun él, no es de modo alguno en proporcion con un estímulo qualquiera, sino con la contractilidad de la retina. Del mismo modo la sangre tiene por sí una fuerza vital, y toma su color rojo luego que llega al tejido aéreo, el corazon no se contrae sino por la presencia de la sangre, aunque él tiene en sí una fuerza motriz.

Darwin establece estos hechos, y otros del mismo género, por experiencias que seria muy largo referir, y por observaciones curiosas, de donde concluye: que asi como las funciones mas habituales de un órgano cesan por la alteracion ó pérdida de este, del mismo modo las ideas que de él provienen solo tienen lugar hasta su destruccion. Por esto un hombre que pierde la vista puede representarse los colores que ha visto antes de su desgracia; pero no podrá conocer los nuevos objetos visibles; y lo que es mas notable, dos ciegos que

antes tuvieron vista aseguraron al autor, que no se acordaban jamas de los objetos visibies. Un sexagenario que habia perdido el oido hacia 30 años, veia que se le hablaba por señas; pero jamas se imaginaba de oir hablar á ninguno. „Esta última observacion, añade Darwin, puede servirnos algun dia para el tratamiento médico de los sordos, porque podemos asegurarnos por su relacion de si el nervio auditivo padece una parálisis, ó la sordera viene únicamente de algun vicio curable de lo exterior del órgano.”

El doctor inglés establece tambien como principio, que nuestras ideas se forman no en el cerebro, sino en los órganos de los sentidos: si se le objeta que un hombre á quien se le ha amputado un pie ó dedo; al cabo de muchos años continúa, sin embargo; sintiendo el dolor en una parte que no existe, responde que la sensacion que tuvo su principio en el pie ó dedo estaba acompañada al mismo tiempo de una idea de la forma y sitio del miembro afecto: idea que se reproduce siempre que algun accidente determina en el muñon un grado de dolor semejante; porque dice la imaginacion y recoleccion (memoria) no son otra cosa que una simple repeticion de movimientos animales.

Este es el bosquejo de las tres primeras secciones de dicha obra. La quarta está consagrada á explicar la serie de movimientos que acompañan al ejercicio ó accion de poner en actividad el poder contráctil, por medio del qual se executan los movimientos de la vida. En vista de la teoría que acabamos de exponer, se debe mirar la fuerza ó energia vital residente en los nervios y cerebro como causa inmediata de toda contraccion de fibras, y el estímulo de los cuerpos extraños al órgano motor su causa mediata ó remota. Dicho estímulo debe obrar en razon del modo de influir en el órgano, ó bien de la simple irritacion, que basta para que el movimiento cause placer ó dolor, y por consecuencia el deseo ó aversion, de donde nace la voluntad.

Por esta via se lisonjea el autor haber llegado al origen y mecanismo de los movimientos animales, que distribuye en quatro clases, con los nombres de movimientos *irritantes*, movimientos *sensitivos*, movimientos *voluntarios*, y movimientos *asociados* ó *mixtos*. Los primeros son inseparables del estado de vida; afectan en todo sentido el tejido de diferentes partes del cuerpo, tanto internas como externas. La mayor parte obra sin saberlo é independientemente de nuestra voluntad. Nuestras contracciones musculares estan dispuestas primitivamente á las irritaciones interiores, y los órganos del sentimiento son movidos por diversos estimulantes externos. Estos movimientos orgánicos, como los del oido, vista y tacto, se hacen percepciones ó ideas. De este modo llegamos á ver, oir, experimentando un dolor ó un placer; y nuestro gusto de lo uno y aversion á lo otro ponen en accion nuestra voluntad.

Si se juntan otras ideas á estos movimientos irritantes, no tienen su origen en ellos, aunque la costumbre hace que su influencia sea menos sensible. Asi sucede que andando medimos sin pensar en ello la distancia á que estamos de los objetos que creemos alcanzar. La vista de ciertas señales, letras y aun palabras, escritas ó impresas, nos acuerda distintamente la idea de las cosas que re-

presentan, sin que por aquel momento pensemos ni en la forma, ni en la magnitud de dichas señales ó caracteres.

Ya se ve que el autor no dexará de señalar el mismo origen á los movimientos sensitivos, á los voluntarios y á los asociados, comunes todos ellos al mayor número de animales, y con especialidad mas notables en el hombre. En efecto, no solo es de esta opinion, sino que despues de haberla sentido y defendido juzga á propósito apoyarla de nuevo en la 11.<sup>a</sup> seccion de este volumen, baxo el título de *Observaciones adicionales sobre el poder sensorial*.

Importa sia embargo seguir particularmente este punto de su doctrina, y notar con él que todos los movimientos animales se dirigen, por las relaciones mas ó menos fáciles que adquieren, á simples movimientos irritantes, que por una consecuencia necesaria, nuestros actos, nuestras percepciones é ideas tienen su origen en las sensaciones, y estas en los movimientos de contraccion de las fibras; toda facultad y funcion intelectual debe en último analisis explicarse por irritaciones en parte mecánicas en razon de la influencia del estímulo, y en parte debidas á contracciones vitales, lo que no siempre nos parece muy claro.

Y como la vida existe tanto en los fluidos como en los sólidos del cuerpo orgánico, el autor trata de adivinar cuál puede ser este agente ó principio vital que anima el cuerpo: para determinar este punto con alguna precision supone desde un principio que las partículas de la fibra muscular, mientras se hallan aisladas unas de otras, no pueden corresponderse sino por un agente intermedio, que llama *espíritu de animacion ó poder sensorial*, á quien atribuye la facultad de aproximar y hacer contraer las fibras. Pero no cree que un agente como este pueda ser el fluido eléctrico ó magnético, ni que los experimentos de Galvani y Volta prueban alguna analogía entre el fluido eléctrico y el *espíritu de animacion*, por el que las fibras musculares se contraen. „Porque el fluido eléctrico, dice, no puede obrar sino como un poderoso estímulo, capaz de determinar la accion de las fibras musculares, y no pudiendo tampoco prestarles una nueva cantidad de espíritu vital..... Supuesto que, en el bostezo, los músculos de miembros paralizizados son excitados y puestos en accion por el simple estímulo de la molestia que se sigue á la continuacion de una misma postura por largo tiempo, y no por una cantidad adicional de espíritu vital, tenemos fundamento para concluir que el curso del fluido eléctrico no produce un efecto semejante, y solo obra como un estimulante, sin poder jamas suplir al poder sensorial.

„Si á pesar de lo dicho esta teoría es algun dia adoptada, convendrá mirar el estímulo como destructor del espíritu vital. Este estímulo puede consistir tanto en la sensacion ó volicion como en el torpedo, en la aproximacion de los cuerpos exteriores; y agotando el fluido vital, puede ocasionar la contraccion ó movimientos de las fibras musculares ó de los órganos del sentimiento.”

De esta explicacion se vale el autor para mas largas reflexiones sobre los estímulos, sobre la ex-

citacion en mas ó en menos, y sobre la debilidad directa é indirecta. Por ella deducé tambien muchas relaciones en la teoría de Brown, y se halla inclinado á darle nuevas explicaciones.

No dudamos que semejante metafísica es del gusto de los fisiólogos franceses. Sobre todo se asombrarán quando en la seccion 13.<sup>a</sup> concede á las plantas todos los atributos de animalidad: no tan solo tienen la irritabilidad vital, sino el sentimiento y conciencia. Los vegetales, añade, conservan la idea de cosas exteriores, supuesto que saben que una de estas existe cerca de ellos. Tienen sensacion y volicion, lo que supone un sensorio comun, ó una union de sus nervios. En fin, cree que poseen el sentido del tacto, del gusto y del olfato. „A esto conviene añadir la evidencia indudable de su pasion al amor, y creo que podemos concluir con razon, que tienen un sensorio comun perteneciente á cada yema; que deben alguna vez repetir sus percepciones, sea en su sueño y vigilia, y consiguientemente tener ideas de muchas propiedades de cosas exteriores, asi como de su propia existencia.”

Atendiendo escrupulosamente á la lógica del autor, se ve desde luego que es muy defectuosa; porque si por una parte los árboles y plantas son animales propiamente dichos, aunque menos perfectos que los clasificados hasta aqui en el reino animal; si por otra es preciso en el estudio de la naturaleza pasar de lo simple á lo compuesto, seguramente Darwin debia principiar su Zoonomia por el grado inferior y menos complicado de la animacion vegetal. Este plan debia haber seguido segun el estilo de su obra; el exámen de la vida de los líquenes y criptógamos debia preceder al del hombre y otros animales. Tambien Mr. Lamarck ha empezado su Zoología por seres vivos, cuya organizacion animal apenas ha sido bosquejada.

Menos se concebirá por que nuestro zoonomo pretende que el *principio vital ó espíritu de animacion* es, como la materia, un compuesto de partes, é impenetrable como ella; que este espíritu, ocupando la parte medular del cuerpo, tenga tambien la misma figura que dicha parte medular; que el órgano se asemeja al cuerpo sólido que le estimula en su propiedad de sondez; que el *espíritu de animacion*, comunicando el movimiento á los cuerpos sólidos, ó recibiendo de ellos, debe poseer él mismo algunas propiedades de la solidez.

De otro modo no podrá comunicar ni recibir movimiento. „Dos cuerpos no pueden influirse ni afectarse reciprocamente, si no tienen una propiedad que sea comun á los dos; porque influir ó afectar otro cuerpo es darle ó comunicarle una propiedad qualquiera, que anteriormente no tenia; ¿pero un cuerpo puede dar esta propiedad á otro, no teniéndola en sí mismo? = T. B.

#### TRATADO.

En el de la Cruz, á las seis de la tarde, se executará la comedia en tres actos titulada la Esclava del Negro Ponto, con tonadilla y sainete nuevo titulado el Escarmiento del tío Legaña.