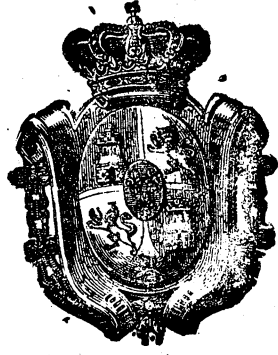


SALE TODOS LOS DIAS.

Se suscribe en Madrid en el despacho de la Imprenta Nacional, y en las provincias en todas las administraciones de Correos.

Precios de suscripcion en Madrid.

Por un año.....	260 rs.
Por medio año.....	150
Por tres meses.....	65
Por un mes.....	22



PRECIOS DE SUSCRICION.

En las provincias.

Por un año.....	560 rs.
Por medio año.....	180
Por tres meses.....	90

En Canarias y Baleares.

Por un año.....	400
Por medio año.....	200
Por tres meses.....	100

En Indias.

Por un año.....	440
Por medio año.....	220
Por tres meses.....	110

GACETA DE MADRID.

PARTE OFICIAL.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La Reina nuestra Señora (Q. D. G.) y su augusta Real familia continúan en esta corte sin novedad en su interesante salud.

PARTES TELEGRAFICAS RECIBIDAS EN EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION DE LA PENINSULA.

Tolosa 2 de Octubre de 1846, á las tres de la tarde.

El comandante de Tolosa al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernacion de la Peninsula.

Los Príncipes franceses han llegado sin novedad; habiendo sido recibidos y obsequiados con las mayores muestras de distincion.

Tolosa 3 de Octubre de 1846, á las siete de la mañana.

SS. AA. RR. los Príncipes franceses han salido para Vitoria.

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

FRANCIA.

Paris 27 de Setiembre.

Leemos en algunos diarios alemanes lo que sigue, tomado de una carta de Viena:

Nos hallamos en estado de dar á conocer sobre la persona del Infante D. Francisco de Asís algunas particularidades que no carecen de interes. Se recordará que, durante la regencia de Espartero, este Príncipe residió bastante tiempo en Viena bajo el nombre de conde de Moratalla, y se decia entonces que su residencia aqui tenia por objeto el restablecer la armonia de las dos cortes. Sin embargo, la España no tiene aun representante en Viena. El Príncipe solo visitó á los embajadores de Francia é Inglaterra, no vió al Príncipe de Meternich, y conservó siempre el mas riguroso incógnito. Su ocupacion favorita era el estudio de la lengua inglesa; y su profesor, que al principio no sabia que daba lecciones á un Infante de España, no tenia palabras con que elogiar su aplicacion, su talento para las lenguas y su excesiva afabilidad. Todas las personas que se han hallado en relacion con el Príncipe han formado de él esta misma opinion. Rara vez se le veia en el casino de la nobleza. Se puede esperar con fundamento que este Príncipe, amaestrado por la experiencia, sabrá comprender la situacion actual, y será un dia el verdadero sosten del trono español.

NOTICIAS NACIONALES.

Salamanca 29 de Setiembre.

Se estan preparando grandes funciones, entre las que serán de las mas notables tres corridas de toros en la Plaza Mayor. Tendremos la complacencia de ver al famoso Chiclanero, y esta notabilidad tauromáquica la tendrá igualmente al recoger los aplausos que todos estamos dispuestos á prodigarle. El ganado será de lo mas acreditado de esta tierra, y no se perdonará medio alguno para que rivalicen con las que en otro tiempo se dieron en el mismo sitio, y á las que concurrían de provincias muy distantes por su bien adquirida fama.

Brillante debe estar tambien el baile que se prepara para el cuerpo de caballeros oficiales. Sabido es el lucimiento con que saben quedar en todas sus empresas. No han podido elegir otra diversion mas preferente para el bello sexo; pero no me atreveré á decir otro tanto con respecto á los papás amables y condescendientes. Las tiendas se ven ocupadas por las jóvenes mas elegantes, y las modistas trabajan sin cesar para que se luzcan sus parroquianas. Los empleados estan disponiendo tambien funciones.

Zaragoza 29 de Setiembre.

Sabemos que el ayuntamiento constitucional de esta capital se ocupa de disponer algunas funciones para celebrar los enlaces de S. M. la Reina y la Serma. Sra. Infanta Doña Luisa Fernanda, para cuyo efecto ha pedido el permiso á la autoridad superior política de invertir algunas cantidades.

MADRID 4 DE OCTUBRE.

Las sociedades con la entrada del otoño han vuelto á recobrar todo el brillo y animacion de las mejores noches de invierno. El Museo matritense ha puesto en escena el lunes último la comedia nueva titulada el *Guante* y el *Abanico*, adelantándose en su representacion al teatro de la Cruz, que la tiene anunciada. La ejecucion de la comedia fue brillante por parte de la señorita Paz, que desempeñó el primer papel, y muy buena y acertada por la de los demas socios-actores, entre los que merece citarse el Sr. Castejon por lo bien que comprendió y marcó todas las escenas en que el *guante* venia á hacer de protagonista, y la señorita Mayor, cuyos adelantos son cada dia mas notables.

En el Liceo se puso en escena el jueves último la comedia titulada el *Amigo último*, cuya representacion deseaban muchos ver repetida. El Sr. Vega desempeñó á las mil maravillas el papel de protagonista, en que tantos aplausos ha obtenido siempre el Sr. Guzman. No menores ni menos justos fueron tributados al franco D. Cómodo, que encontró en el Sr. Vega el mas feliz intérprete. La Sra. Mateis, el Sr. marques de los Llamos y demas actores trabajaron con el acierto de costumbre.

En la próxima funcion se presentará la señora de Ojeda, que se halla ya restablecida de su larga enfermedad.

Para otra de las funciones inmediatas se prepara la comedia titulada *El hombre de mundo*, en la cual su autor D. Ventura de la Vega desempeñará el papel principal. La junta de gobierno de esta sociedad se ocupa en disponer una sesion régia á la que se espera asistirá S. M. y las personas de su Real familia. En esta funcion, que tiene por objeto celebrar los próximos enlaces de S. M. y su augusta Hermana, tomará parte la seccion de música; y muchos individuos de los que concurren al Liceo se felicitan ya de que con tan fausto motivo tendrán el placer de volver á oír en los salones de Villahermosa á la señora de Vega, de cuyo talento hace tanto tiempo se encuentra privada una sociedad que siempre la ha distinguido como se merece. Tambien se espera que tomará parte en esta solemne funcion la señorita Vela y el Sr. Ojeda, no menos dignos por su mérito de la consideracion y aprecio del Liceo.

El *Heroldo* ha publicado estos dias un interesante artículo, debido á la castiza y elegante pluma del Sr. Don Ramon de Mesonero Romanos. El ser el asunto de actualidad, el contener multitud de datos históricos y noticias curiosísimas nos impulsan á darle cabida en nuestras columnas, creyendo complacer así á nuestros lectores.

LA PLAZA MAYOR DE MADRID.

Origen.—Renovacion.—Fiestas Reales.—Incendios.—Autos de Fe.—Suplicios.—Nombres. (1)

Desde los tiempos de Juan II, á principios del siglo XV, hacen ya mención de esta célebre plaza los analistas matritenses, y no puede dudarse de su existencia en el mismo sitio que ocupa hoy la que se construyó posteriormente.

Inmediato á ella y mirando á Oriente, como á la embocadura de la calle de Milanés, se alzaba la *Puerta de Guadalupe*, cuya pomposa descripcion puede verse en las obras del maestro Juan Lopez de Hoyos, y que se conservó hasta 1580, en ocasion que, haciendo fiestas la villa por haber ganado á Portugal el Rey

(1) He tenido á la vista para escribir este artículo las obras siguientes: Anales de Madrid, por Dávila.—Historia de las Grandezas de Madrid, por Quintana.—Reinas católicas de España, por el maestro Florez.—Entrada y recibimiento de Doña Ana de Austria, por el maestro Hoyos.—Relation du voyage d'Espagne, por ***.—Annales d'Espagne, por Mme. ***.—Comentarios de la guerra de sucesion, por el marques de San Felipe.—Memoires secretes de la cour de Madrid, por ***.—Compendio de las grandezas de Madrid, por Alvarez Baena.—Hijos ilustres de Madrid, por idem.—Viaje de España, por Ponz.—Poesias y manuscritos de algunos autores del siglo XVII.—Historia de Felipe IV, por Céspedes.—Relaciones de autos de fe, por Mora y del Olmo.—Marie Luise d'Orleans, por Mue. Gay y otros varios.

D. Felipe II, pusieron en ella tantas luminarias que se encendió del todo, acabándose de demoler posteriormente. En una de las casas inmediatas á esta puerta nació en 25 de Noviembre de 1565 el fénix de los ingenios, *Frey Lope de Vega Carpio*, cuya lucundidad asombrosa no tiene igual en la moderna Europa.

El estado de deterioro á que habia venido la plaza á los principios del siglo XVII movió al Rey D. Felipe III á disponer su completa demolicion y la construccion de una nueva, digna de la corte mas poderosa del mundo. A este fin dió las órdenes convenientes á su arquitecto Juan Gomez de Mora, uno de los mas aventajados discípulos de Juan de Herrera, el cual la dió terminada en el corto espacio de dos años, en el de 1619, ascendiendo su coste total á 900,000 ducados.

Tiene su asiento en medio de la villa formando un espacio cuadrilongo de 434 pies de longitud por 554 de latitud, y 1536 en la circunferencia. Tenia por toda su extension, antes de los deterioros que ha padecido posteriormente, cinco pisos sin los portales y bóvedas, con 75 pies de alto y 50 de cimientos, y con salidas á seis calles descubiertas y tres con arco. En sus cuatro lienzos habia 156 casas con 477 ventanas con balcon y habitacion para 5700 vecinos, pudiendo colocarse en ella en ocasion de fiestas Reales hasta 50,000 espectadores.

Los frontispicios de las casas eran de ladrillo colorado, y estaba coronada de terrales y azoteas cubiertos de plomo y defendidos por una balaustrada de hierro: esta y las cuatro hileras de balcones de los distintos pisos estaban tocados de negro y oro, todo lo cual y su rigurosa uniformidad la daba un aspecto verdaderamente magullico.

En medio del lienzo que mira al Sur se construyó al mismo tiempo que la plaza el elegante y suntuoso edificio con destino á servir de casa Real de *Panadería* en su parte baja, y magnificos salones en el principal para juntas y otros actos solemnes y para recibir á los Reyes cuando asistian á las fiestas que se celebraban en esta plaza.

En el lienzo frontero se elevó tambien otro suntuoso edificio para *Carnecería de la villa*, la cual era comun á vecinos y forasteros, á diferencia de las otras dos carnicerías públicas que existian, una en la plaza de San Salvador para solo los hijosdalgos, en que se pesaba sin sisa, y la otra en la colacion de San Ginés para los pecheros, con sisa, y duraron hasta 1583, en que se quitaron los pechos.

La relacion de los sucesos, ya trágicos, ya festivos de que desde la época de su construccion hasta el dia ha sido testigo esta plaza, daría materia á un largo volumen; pero limitados hoy á los estrechos términos de este artículo, indicaremos solo los mas principales para excitar la curiosidad y el interes de los investigadores de las glorias matritenses.

El primer suceso histórico á que sirvió de teatro esta plaza tuvo lugar á 15 de Mayo de 1620, á pocos meses despues de concluida la nueva. Celebrábase aquel dia por la villa la beatificacion del glorioso *Isidro Labrador* con una solemne funcion, para lo cual se juntaron en Madrid los pendones, cruces y cofradías, clerecias, alcaldes y regidores, y alguaciles de 47 villas y lugares, formándose una procesion en que se contaban 156 estandartes, 78 cruces, 19 danzas y muchos ministriles, trompetas y chirimías.

El cuerpo del Santo se puso en una arca de plata, que hicieron y doraron los plateros de Madrid, y costó 16,900 ducados sin la hechura; y habiendo venido el Rey y su familia desde Aranjuez, hubo danzas, máscaras, fuegos y encamisadas por espacio de ocho dias; en la plaza se armó un castillo con muchos artificios de fuegos, que se quemó por descuido, terminando la fiesta con un certamen poético para nueve temas que propuso la villa, y del que fue secretario el célebre Lope de Vega, que despues le publicó.

Por auto acordado de 30 de Junio del mismo año se puso tasa en los balcones de la plaza para las fiestas Reales, señalando á los primeros el precio de 12 ducados, 8 á los segundos, 6 á los terceros y 4 á los cuartos, lo cual se entendia solo por las tardes, pues el disfrute de las mañanas era de los inquilinos de las mismas casas.

Habiendo fallecido Felipe III á 31 de Marzo de 1621, levantó Madrid pendones por su hijo D. Felipe IV en 2 de Mayo siguiente, celebrándose esta ceremonia con grande aparato en la nueva plaza Mayor.

Mas trágica escena se representó en esta á 21 de Octubre del propio año de 1621, alzándose en medio de ella el público cadalso en que fue decapitado el celebre valido y Ministro D. Rodrigo Calderon, marques de Siete Iglesias; y viendo Madrid con asombro rodar á los pies del verdugo la cabeza del mismo magnate que pocos meses antes habia visto pasear aquella plaza con gallardía al frente de la guardia tudésca, cuyo capitán era: castrofe memorable que le pronosticó el tambien desgraciado conde de Villamediana, con motivo de cierta reyerta que en las fiestas anteriores tuvo D. Rodrigo en la plaza con D. Fernando Verdugo, bapitan de la guardia española, en aquellos versos que decian:

«¿Pendencia con Verdugo, y en la plaza?

Mala señal por cierto te amenaza.»

