







serán muy pronto llamados al servicio activo. Los ve-

INTERIOR.

CÁDIZ 7 de Noviembre.—No sería fácil describir las

Era bellissimo por demás el aspecto que ofrecia la

Después de las diez fué rodeada la mesa del buffet

El Sr. Alvar González, en nombre de sus compa-

Los brindis y las manifestaciones de entusiasmo se

Nuestro amigo el Sr. D. Pedro Sañudo leyó con ex-

Omitimos, pues, la multitud de brindis é impro-

Después de las doce de la noche se retiró el Sr. Al-

Item id.—Ayer se han verificado en la Santa Iglesia

El Excmo. Ayuntamiento, presidido por el Sr. Go-

Terminada la misa y antes del responso final, subió

La función religiosa concluyó cerca de las tres de la

Toda la carrera estaba engalanada con las colgadu-

VARIEDADES.

APUNTES HISTÓRICO-CRÍTICOS SOBRE LA NOVELA EXTRANJERA (1).

(Conclusion.)

Interés de los caracteres.

En cuanto á los caracteres de los personajes, otra

(1) Véanse las Gacetas de los días 27, 28, 30 del pasado y 1.º,

obra inmortal del pobre manco de Lepanto, y en general

La edad, el sexo, la educación del país, hasta la pro-

El hombre en general puede ser dividido en tres clases

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

trámaticas, habiendo probado con razones convincentes

Uno es el de las pasiones morales, cuyo origen y objeto

El hombre en general puede ser dividido en tres clases

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

ve en alto grado en pro de la verosimilitud del conjunto

El hombre en general puede ser dividido en tres clases

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

En cada época hay un conjunto de ideas, sentimientos

En las artes, no nos interesa ni nos ha interesado nunca

clusión de todos los actos en medio de prolongados

En la tarde del domingo, y á petición de muchas

Según anuncia un colega, ya se están verificando

EL ÁNCORA DE SEGUROS MARÍTIMOS.—LA

La Junta de gobierno de esta Sociedad, creyendo inter-

Barcelona 7 de Noviembre de 1866.—De acuerdo de

ARRIENDO POR DOS AÑOS DE LOS PORTAZOS

EL MADRILEÑO, SOCIEDAD ESPECIAL MINE-

Encontrándose en descubierto del pago de los di-

Madrid 8 de Noviembre de 1866.—El Secretario, J.

HABIÉNDOSE EXTRAVIADO LOS DOS PRIVILEGIOS

Un jurado de 598.400 rs., en cabeza del Pror del mo-

Otro jurado de 27.875 mrs., situado en las alcabalas

HABIENDO FALLECIDO D. MARIANO ARÉJULA

TEATRO REAL.—A las ocho y media de la noche.

TEATRO DEL PRÍNCIPE.—A las ocho y media de la

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las ocho de la noche.

TEATRO DE LOS BUPOS MADRILEÑOS (antes de Vari-

TEATRO DE NOVEDADES.—A las ocho de la noche.

NOTA. El martes próximo se ejecutará en este teatro

Table with columns: SANTOS DEL DIA, San Andrés, San Juan, etc.

Table with columns: REAL OBSERVATORIO DE MADRID, Observaciones meteorológicas del día 9 de Noviembre

Table with columns: Observatorio Imperial de Paris, Estado atmosférico en varios puntos de Europa

Table with columns: Observatorio Imperial de Paris, Estado atmosférico en varios puntos de Europa

Table with columns: DIRECCION GENERAL DE TELÉGRAFOS, Segun las partes recibidas, ayer no ha llovido

Table with columns: BOLSAS EXTRANJERAS, Améres 6 de Noviembre, Interior, 31-25

Table with columns: BOLSAS EXTRANJERAS, Améres 6 de Noviembre, Interior, 31-25

Table with columns: BOLSAS EXTRANJERAS, Améres 6 de Noviembre, Interior, 31-25

Table with columns: BOLSAS EXTRANJERAS, Améres 6 de Noviembre, Interior, 31-25

Table with columns: BOLSAS EXTRANJERAS, Améres 6 de Noviembre, Interior, 31-25