

DIRECCIÓN-ADMINISTRACIÓN:
Calle del Carmen, núm. 29, principal.
Teléfono núm. 2.548.



VENTA DE NUMERARIOS:
Ministerio de la Gobernación, planta baja.
Número suelto, 0,50.

GACETA DE MADRID

SUMARIO

Parte oficial.

Ministerio de Estado:

CANCELLERÍA.—Recepción por S. M. el Rey (q. D. g.) del Excmo. Sr. Joseph Thierry, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Francia.—Página 372.

Ministerio de Hacienda:

Real decreto concediendo un suplemento de crédito de un millón de pesetas al artículo 1.º, capítulo 18, sección 10 del actual presupuesto, con destino á los gastos de las minas de Almadén.—Página 372.

Otro concediendo un suplemento de crédito de 128.804,10 pesetas al capítulo 17, artículo 2.º, «Faros», del presupuesto vigente del Ministerio de Fomento, distribuido en la forma que se publica.—Página 373.

Otro declarando jubilado D. Federico Urrecha y Segura, Jefe de Administración de cuarta clase del Cuerpo Pericial de Aduanas.—Página 373.

Otro ídem excedente, á su instancia, por haber sido nombrado Director general de Contribuciones, á D. Ramón Baeza y Saravia, Jefe de Administración de primera clase del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública.—Página 373.

Otro declarando jubilado á D. Enrique Ruiz y Crespo, Jefe de Administración de tercera clase, Administrador de la Aduana de Irán, otorgándole honores de Jefe superior de Administración civil, libre de gastos.—Página 373.

Otro nombrando Subdirector segundo de la Dirección General de Aduanas, en comisión, con la categoría de Jefe de Administración de tercera clase, á D. Manuel Comenges y Calvo, Jefe de Sección del mismo Centro, con la de Jefe de Administración de cuarta.—Página 373.

Otro nombrando Administrador de la Aduana de Irán, con la categoría de Jefe de Administración de tercera clase, á don

Aureliano López Hernández, Administrador de la de Bilbao, con igual categoría y clase.—Página 373.

Otro ídem Administrador de la Aduana de Bilbao, con la categoría de Jefe de Administración de tercera clase, á D. Ramón de Sando Valero, Subdirector segundo de la Dirección General de Aduanas, con igual categoría y clase.—Página 373.

Otro ídem Jefe de Sección de la Dirección General de Aduanas, en comisión, con la categoría de Jefe de Administración de cuarta clase, á D. Rosendo Faura y Laborda, Jefe de Negociado de primera clase del mismo Centro.—Página 373.

Otro concediendo, en el acto de su jubilación, honores de Jefe de Administración, libre de gastos, á D. Julio de la Guardia y Ceinos, Jefe de Negociado de primera clase de la Dirección General de Aduanas.—Página 373.

Otro ídem Jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo de Abogados del Estado, á D. Carlos Vergara y Cailleaux, Jefe de Administración de tercera clase, en situación de excedente.—Página 373.

Otro ídem íd. íd. del Cuerpo de Abogados del Estado á D. Agustín María Miquel é Ibargüen, Jefe de Administración de tercera clase del referido Cuerpo.—Página 373.

Otro ídem Jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo de Abogados del Estado, á D. José García Agulló, Jefe de Negociado de primera clase del referido Cuerpo.—Página 373.

Otro declarando jubilado á D. José Casado y Macho, Jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo de Abogados del Estado, concediéndole honores de Jefe superior de Administración civil.—Páginas 373 y 374.

Ministerio de la Gobernación:

Reales decretos concediendo la nacionalidad española á D. Andrés Nicolás Ratto y Dammón, natural de Mogador (Marruecos); Habib Abisoleiman Saadi, súbdito turco; D. Pablo Godofredo Beiner y Niggi, súbdito suizo, y D. Antonio de la Concepción, natural de Ceará (Brasil).—Página 374.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes:

Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de Inspector general de Instrucción pública y especial de Escuelas de Artes Industriales y de Artes é Industrias, á don Eduardo España y García.—Página 374.

Otro nombrando Inspector general de Instrucción pública y especial de Escuelas de Artes Industriales y de Artes é Industrias, á D. Baltasar de la Macorra y Rodríguez, Diputado á Cortes.—Página 374.

Ministerio de la Guerra:

Real orden disponiendo se devuelvan á los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.—Páginas 374 y 375.

Administración Central:

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Subsecretaría.—Registro general de la Propiedad intelectual.—Obras inscritas en este Registro general, correspondientes al tercer trimestre del año actual.—Página 375.

Real Academia Española.—Anunciando hallarse vacante una plaza de Académico de número.—Página 378.

ANEXO 1.º—BOLSA.—OBSERVATORIO CENTRAL METEOROLÓGICO.—SIBERTAS.—ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL.—ANUNCIOS OFICIALES del Banco de España (San Sebastián), Compañía Española de Minas del Rif, Sociedad Plaza de Toros de Gijón, Sociedad eléctrica La Rosa, de Tarazona, y Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—SANTORAL.—ESPECTÁCULOS.

ANEXO 2.º—EDICTOS.—CUADROS ESTADÍSTICOS DE

HACIENDA.—Subsecretaría.—Inspección general.—Estado demostrativo del movimiento que han tenido las reclamaciones económicas administrativas durante el mes de Octubre próximo pasado y los nueve meses transcurridos del corriente año.

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.—Estado de las operaciones practicadas por esta Dirección General durante el mes de Septiembre del año actual.

ANEXO 3.º—TRIBUNAL SUPLENTE.—SALA DE LO CIVIL.—Páginas 3 y 4.

PARTE OFICIAL

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

V. M. el REY Don Alfonso XIII (q. D. g.),
 V. M. la REINA Doña Victoria Eugenia
 y SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é
 Infantes continúan sin novedad en su
 importante salud.

De igual beneficio disfrutaban las de-
 más personas de la Augusta Real Fa-
 milia.

MINISTERIO DE ESTADO

CANCILLERÍA

El día 20 del actual, á las doce de la
 mañana, S. M. el REY (q. D. g.), acompa-
 ñado del Excmo. señor Presidente del
 Consejo de Ministros, Ministros de la Co-
 rona, Grandes de España y Altos funcio-
 narios de la Real Casa, se dignó recibir
 en audiencia pública, con las formalida-
 des de costumbre, al Excmo. Sr. Joseph
 Thierry, quien previamente anunciado
 por el primer Introdutor de Embajado-
 res, tuvo la honra de poner en manos de
 S. M. las Cartas que le acreditan en cali-
 dad de Embajador Extraordinario y Plen-
 ipotenciario de Francia.

El señor Embajador, con este motivo,
 pronunció en francés el discurso cuya
 traducción es la siguiente:

SEÑOR:

Tengo la honra de poner en manos de
 V. M. las Cartas que me acreditan cerca
 de Vuestra Real Persona como Embaja-
 dor de la República francesa.

Es para mí grande honra haber sido
 designado para representar á mi país
 cerca de un Soberano cuyo altos senti-
 mientos y cualidades caballerizas son de
 todos conocidas en Francia.

Por su constante solicitud en beneficio
 de los heridos y de los prisioneros fran-
 ceses, por su alta intervención en favor
 de los súbditos franceses sentenciados en
 Bélgica, por su acción eficaz para la se-
 guridad de los barcos-hospitales, V. M.
 ha adquirido títulos indelebiles á la gra-
 titud de tantas familias francesas que la
 guerra ha puesto cruelmente á prueba.

La vecindad, la afinidad de razas, la
 comunidad de intereses han creado en
 todo tiempo entre España y Francia una
 mutua é invencible simpatía.

Francia está profundamente ligada á
 esta tradición dichosa, que en lo porve-
 nir, estoy seguro, no hará más que con-
 solidarse. Me felicito vivamente de haber
 sido llamado á colaborar en una obra
 que responde tan plenamente á mis as-
 piraciones personales. V. M. tendrá á
 bien permitirme que le diga que para fa-
 cilitar mi misión cuento ante todo con
 su benevolencia.

Al ofrecer á V. M. la expresión de la
 confianza con que esperan ver estrechar-
 se cada vez más los vínculos que unen á
 nuestros dos países, me considero fiel
 intérprete, tanto del señor Presidente de
 la República como del Gobierno francés.

El señor Poincaré me ha encargado
 también que formule sus votos por la
 felicidad personal de V. M., de S. M. la
 Reina y de la Real Familia, así como por
 la prosperidad de España.

S. M. se dignó contestar en los siguien-
 tes términos:

SEÑOR EMBAJADOR:

Con agrado especial acojo vuestras pa-
 labras al presentar las Cartas credencia-
 les que os acreditan cerca de Mí como
 Embajador Extraordinario y Plenipoten-
 ciario de la República francesa.

Habéis recordado con gratitud, que
 despierta la Mía, la solicitud que en me-
 dio de tanto infortunio he procurado mos-
 trar por vuestros nacionales. Interpretan-
 do anhelos del pueblo español, ha sido
 grande, en efecto, Mí deseo de contri-
 buir en lo posible á mejorar la suerte de
 franceses que al servir á su Patria, ó ale-
 jados de ella, hubieron de sufrir, heridos,
 prisioneros ó sentenciados, los rigores
 de la guerra. El agradecimiento que Me
 transmitís, constituye, Señor Embajador,
 nuevo y poderoso estímulo que acrecien-
 ta, si cabe, Mí interés en la labor que
 que gustoso he de emprender.

Los lazos múltiples é inveterados que
 con acierto mencionáis y vuestras espe-
 ciales dotes, son prenda segura de que
 en Mí y en Mí Gobierno habréis de hallar
 siempre en el desempeño de vuestro co-
 metido la mejor disposición y la más con-
 forme con los sentimientos personales de
 que venís animado.

Comparto del todo, y celebro en extre-
 mo, la fundada confianza que el Señor
 Presidente de la República y el Gobierno
 francés abrigan de ver estrecharse cada
 vez más los vínculos de afinidad y sim-
 patía que unen á nuestros dos países; y
 muy reconocido al encargo que Monsieur
 Poincaré ha tenido á bien confiaros, os
 ruego á Mí vez, Señor Embajador, que
 seáis cerca de él, intérprete de los sinceros
 votos que en unión de Su Majestad la
 Reina y de Mí Real Familia, hago por su
 felicidad personal y por la prosperidad
 del país cuya magistratura suprema le
 está encomendada.

Terminada esta ceremonia, é invitado
 por S. M. el Rey, pasó el Señor Embaja-
 dor á las habitaciones de S. M. la Reina
 Doña Victoria Eugenia y á las de S. M. la
 Reina Doña María Cristina, con objeto de
 cumplimentar á tan Augustas Personas,
 retirándose después con los honores co-
 rrespondientes á su alta jerarquía, que
 le fueron igualmente tributados á su ida
 á Palacio.

MINISTERIO DE HACIENDA

EXPOSICION

SEÑOR: Las extraordinarias circuns-
 tancias que han determinado el encareci-
 miento de todos los materiales y de la
 mano de obra, imponen la necesidad de
 intensificar el crédito que para la explo-
 tación de las minas de Almadén figura
 en el artículo 1.º, capítulo 18, sección 10
 del presupuesto de gastos vigente, cuya
 cifra, á pesar de esas mismas circunstan-
 cias, es igual á la autorizada para 1916.
 No de otra manera han de ser posibles
 las adquisiciones de primeras materias,
 útiles, frascos, herramientas, hierros y
 aceros indispensables para que los traba-
 jos de la mina no se paraliceen, ni acor-
 dar el aumento de jornales que la carestía
 de la vida obliga á satisfacer á los
 obreros, siguiendo el Estado la conducta
 adoptada por los propietarios de las mi-
 nas limítrofes. A tal fin se ha instruido
 el expediente que la ley de Administra-
 ción y Contabilidad exige, y siendo im-
 posible demorar la concesión del suple-
 miento de crédito hasta que las Cortes
 puedan deliberar acerca de él, por los
 evidentes y graves perjuicios que al Es-
 tado y á los obreros se habrían de irro-
 gar con el aplazamiento, el Gobierno se
 considera en el deber de someter á la au-
 torización de V. M. el adjunto proyecto
 de Real decreto.

Madrid, 16 de Noviembre de 1917.

SEÑOR:

A. L. M. P. de V. M.

Juan Ventosa.

REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Hacienda;
 de acuerdo con el Consejo de Ministros y
 de conformidad con el voto particular
 formulado al dictamen de la mayoría del
 Consejo de Estado y con lo informado
 por la Intervención general de la Admi-
 nistración del Estado,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede un suplemen-
 to de crédito de un millón de pesetas al
 artículo 1.º, capítulo 18, sección 10 del ac-
 tual presupuesto, con destino á los gastos
 de explotación de las minas de Almadén.

Art. 2.º El importe de este suplemen-
 to de crédito se cubrirá en la forma de-
 terminada por la ley de Administración
 y Contabilidad de la Hacienda pública.

Art. 3.º El Gobierno dará cuenta á las
 Cortes del presente Decreto, por medio
 de un proyecto de ley especial.

Dado en Palacio á dieciséis de Noviem-
 bre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,

Juan Ventosa.

REALES DECRETOS

A propuesta del Ministro de Hacienda; de acuerdo con el Consejo de Ministros; de conformidad con lo informado por el Consejo de Estado en pleno y por la Intervención general de la Administración del Estado, y como caso comprendido en el párrafo segundo del artículo 41 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede un suplemento de crédito de 128.804,10 pesetas al capítulo 17, artículo 2.º, «Faros», del presupuesto de gastos correspondiente al actual año económico, sección 8.ª, «Ministerio de Fomento», distribuido en la siguiente forma: 74.290,31 pesetas al concepto 5.º, «Para el pago de petróleo, gasolina, fluido eléctrico ó cualquier otro iluminante destinado al alumbrado marítimo», y 54.513,79 pesetas al concepto 6.º, «Petróleos especiales adquiridos por Administración, otros medios de alumbrado, derechos de consumo, combustible para motores y explosivos para señales marítimas».

Art. 2.º El importe de dicho suplemento de crédito se cubrirá en la forma determinada por la ley de Contabilidad.

Art. 3.º El Gobierno dará cuenta á las Cortes en su más próxima reunión del presente Decreto.

Dado en Palacio á dieciséis de Noviembre mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en declarar jubilado, por imposibilidad física debidamente acreditada, con el haber que por clasificación le corresponda, á D. Federico Urrecha y Segura, Jefe de Administración de cuarta clase del Cuerpo Pericial de Aduanas, en situación de excedencia.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en declarar excedente, á su instancia, del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública, por haber sido nombrado Director general de Contribuciones, á D. Ramón Baeza y Saravia, Jefe de Administración de primera clase del mencionado Cuerpo.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en declarar jubilado, con el haber que por clasificación le corresponda, por haber cumplido la edad reglamentaria, á D. Enrique Ruiz y Crespo, Jefe de

Administración de tercera clase, Administrador de la Aduana de Irún, otorgándole en atención á sus dilatados servicios los honores de Jefe superior de Administración civil, libre de gastos, con arreglo á lo dispuesto en la base 4.ª, letra D, de la ley de Presupuestos de 29 de Junio de 1867.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en nombrar Subdirector segundo de la Dirección General de Aduanas, en comisión, hasta que el interesado reúna las condiciones que determina el artículo 26 de la ley de Presupuestos de 21 de Julio de 1876, con la categoría de Jefe de Administración de tercera clase, á don Manuel Comenges y Calvo, Jefe de Sección del mismo Centro, con la de Jefe de Administración de cuarta clase.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en nombrar Administrador de la Aduana de Irún, con la categoría de Jefe de Administración de tercera clase, á D. Aureliano López Hernández, Administrador de la de Bilbao, con igual categoría y clase.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en nombrar Administrador de la Aduana de Bilbao, con la categoría de Jefe de Administración de tercera clase, á D. Ramón de Sande Valero, Subdirector segundo de la Dirección General de Aduanas, con la misma categoría y clase.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en nombrar Jefe de Sección de la Dirección General de Aduanas, en comisión, hasta que el interesado reúna las condiciones que determina el artículo 26 de la ley de Presupuestos de 21 de Julio de 1876, con la categoría de Jefe de Administración de cuarta clase, á D. Rosendo Faura y Laborda, Jefe de Negociado de primera clase del mismo Centro.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en conceder honores de Jefe de Administración, libre de gastos, con arreglo á lo dispuesto en la base 4.ª, letra D, de la ley de Presupuestos de 29 de Junio de 1867, á D. Julio de la Guardia y Ceinos, al tiempo de su jubilación como Jefe de Negociado de primera clase de la Dirección General de Aduanas.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en nombrar Jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo de Abogados del Estado, por consecuencia de la jubilación concedida á D. José Casado y Macho, y en turno de antigüedad, á D. Carlos Vergara y Cailleaux, que es Jefe de Administración de tercera clase, no consumiendo turno por hallarse excedente, en cuya situación continúa.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en nombrar Jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo de Abogados del Estado, en turno de antigüedad, á D. Agustín María Miquel é Ibargüen, que es Jefe de Administración de tercera clase del referido Cuerpo, para ocupar la vacante producida por jubilación de D. José Casado y Macho.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en nombrar Jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo de Abogados del Estado, en turno segundo de antigüedad, á D. José Garofa Agulló, que es Jefe de Negociado de primera clase del referido Cuerpo, para ocupar la vacante producida por el ascenso de don Agustín María Miquel é Ibargüen.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

Vengo en declarar jubilado, á su instancia, con el haber que por clasificación le corresponda, á D. José Casado y Macho, Jefe de Administración de segunda clase del Cuerpo de Abogados del Estado, mayor de sesenta y cinco años de edad, otorgándole los honores de Jefe superior de Administración civil, como recompensa á sus servicios y merecimientos, con exención de toda clase de derechos, conforme á lo determinado en la

base 4.ª, letra D, de la Ley de 29 de Junio de 1867.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
Juan Ventosa.

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

REALES DECRETOS

A propuesta del Ministro de la Gobernación; de acuerdo con la Comisión permanente del Consejo de Estado,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede la nacionalidad española á D. Andrés Nicolás Ratto y Damonte, natural de Mogador (Marruecos).

Art. 2.º La expresada concesión no producirá efecto alguno hasta que el interesado preste juramento de fidelidad á la Constitución y de obediencia á las leyes, con renuncia de todo pabellón extranjero y sea inscrita en el Registro civil.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de la Gobernación,
José Bahamonde.

A propuesta del Ministro de la Gobernación; de acuerdo con la Comisión permanente del Consejo de Estado,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede la nacionalidad española al súbdito turco Habid Abi-soleiman Saadi.

Art. 2.º La expresada concesión no producirá efecto alguno hasta que el interesado preste juramento de fidelidad á la Constitución y de obediencia á las leyes, con renuncia de todo pabellón extranjero y sea inscrita en el Registro civil.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de la Gobernación,
José Bahamonde.

A propuesta del Ministro de la Gobernación; de acuerdo con la Comisión permanente del Consejo de Estado,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede la nacionalidad española á D. Pablo Godofredo Belner y Niggli, súbdito suizo.

Art. 2.º La expresada concesión no producirá efecto alguno hasta que el interesado preste juramento de fidelidad á la Constitución y de obediencia á las leyes, con renuncia de todo pabellón extranjero y sea inscrita en el Registro civil.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de la Gobernación,
José Bahamonde.

A propuesta del Ministro de la Gobernación; de acuerdo con la Comisión permanente del Consejo de Estado,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede la nacionalidad española á D. Antonio de la Concepción, natural de Ceará (Brasil).

Art. 2.º La expresada concesión no producirá efecto alguno hasta que el interesado preste juramento de fidelidad á la Constitución y de obediencia á las leyes, con renuncia de todo pabellón extranjero y sea inscrita en el Registro civil.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de la Gobernación,
José Bahamonde.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

REALES DECRETOS

Vengo en admitir la dimisión del cargo de Inspector general de Instrucción Pública y especial de Escuelas de Artes Industriales y de Artes é Industrias á D. Eduardo España y García.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes,
Felipe Rodés Baldrich.

Vengo en nombrar Inspector general de Instrucción Pública y especial de Escuelas de Artes Industriales y de Artes é Industrias, á D. Baltasar de la Macorra y Rodríguez, Diputado á Cortes.

Dado en Palacio á veinte de Noviembre de mil novecientos diecisiete.

ALFONSO.

El Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes,
Felipe Rodés Baldrich.

MINISTERIO DE LA GUERRA

REAL ORDEN

Excmo. Sr.: Hallándose justificado que los individuos que se relacionan á continuación, pertenecientes á los reemplazos que se indican, están comprendidos en el artículo 284 de la vigente ley de Reclutamiento,

El Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se devuelvan á los interesados las cantidades que ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas, según cartas de pago expedidas en las fechas, con los números y por las Delegaciones de Hacienda que en la citada relación se expresan, como igualmente la suma que debe ser reintegrada, la cual percibirá el individuo que hizo el depósito ó la persona autorizada en forma legal, según previene el artículo 470 del Reglamento dictado para la ejecución de la citada Ley.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 16 de Noviembre de 1917.

CIERVA.

Señores Capitanes Generales de las 1.ª, 2.ª, 4.ª, 6.ª y 7.ª, Regiones.

Selección que se hizo.

NOMBRES DE LOS RECLUTAS	Ejemplares	PUNTO EN QUE FUERON ALIATADOS		CASA DE RESERVA	FECHAS DE LAS CARTAS DE PAGO	Número de las cartas de pago.	Delegaciones de Reserva que expidieron las cartas de pago.	Sumas que debieron ser rein- tegradas. — — — Fascina.
		Ayuntamiento.	Provincia.					
Jesús Navarro de Palencia Romero	1916	Madrid	Madrid	Madrid, 1	24 Enero 1916	134	Madrid	1.000
José García Vega	1914	Idem	Idem	Idem	14 Febro. 1914	137	Idem	500
Manuel Fernández Albandiz	1917	Úbeda	Jaén	Úbeda, 31	9 Enero 1917	150	Jaén	500
El mismo	1917	Idem	Idem	Idem	29 Mayo 1917	198	Idem	500
Rafael Luque Prolongo	1917	Málaga	Málaga	Málaga, 36	3 Febro. 1917	130	Málaga	1.000
José Cumillera Alsina	1914	Tarrasa	Barcelona	Tarrasa, 65	16 Julio 1914	41	Barcelona	500
Antonio Caserres Montaner	1916	Solsona	Lérida	Balaguer, 69	30 Junio 1916	864	Lérida	500
Enrique Bech Comas	1914	La Bisbal	Gerona	Gerona, 70	30 Dibre 1914	196	Gerona	500
El mismo	1914	Idem	Idem	Idem	21 Sepbre. 1915	202	Idem	250
Idem	1914	Idem	Idem	Idem	26 idem 1916	58	Idem	250
José Xarrie Sentí	1917	San Feliú de Guixols	Idem	Idem	31 Mayo 1917	24	Idem	500
Ladislao Elorriaga é Ibarra	1917	Bilbao	Vizcaya	Bilbao, 86	16 Febro. 1917	75	Vizcaya	500
Luis Ecurdia Arenaza	1914	Idem	Idem	Idem	10 idem 1914	135	Idem	500
Jesús Julián Morilla Bango	1917	Oviedo	Oviedo	Oviedo, 100	3 idem 1917	3	Oviedo	1.000

ADMINISTRACIÓN CENTRAL
MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Y BELLAS ARTES

Subsecretaría.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Obras inscritas en el Registro general correspondientes al tercer trimestre del año 1917.

(Continuación.)

42.436.—Las aventuras de Hugo. VII. De Marsella á los Alpes, por D.^a Sarah Lorenzana Couto.

Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1913.—8.º con 119 págs. y una de ind. (26.510.)

42.437.—Las aventuras de Hugo. VIII. Rondinella, por D.^a Sarah Lorenzana Couto.

Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1914.—8.º con 117 págs. y una de ind. (26.511.)

42.438.—Agricultura. Beneméritos de la Patria. Excmo. Sr. D. Miguel Sánchez-Dalp y Calonge de Guzmán. Tomo I, por D. Fernando C. Duarte.

Sevilla. Est. Tip. de la «Revista de Tribunales». 1917.—8.º con 142 págs. (982.)

42.439.—De París á Monastir. (1915), por Gaziél, seud. de D. Agustín Calvet Pascual.

Barcelona. Sin imp. (La Académica). 1917.—8.º con XIX-340 págs. (8.827.)

42.440.—En las líneas de fuego. (1915), por Gaziél, seud. de D. Agustín Calvet Pascual.

Barcelona. Sin imp. (La Académica). 1917.—8.º con 386 págs. (8.828.)

42.441.—Grafología. Estudio del carácter por la escritura, por D.^a Matilde Ras.

Barcelona. Sin imp. (E. Detouche). 1917. 4.º con 3 págs. sin numerar y 253. (8.829.)

42.442.—Diario de un estudiante en París, por Gaziél, seud. de D. Agustín Calvet Pascual.

Barcelona. Sin imp. (La Académica). 1915.—8.º con XIV-362 págs. (8.830.)

42.443.—«Fill meu!!!» Dialecte dramàtic, en un acte y en vers, original, por D. Mariano Tomás y Justes.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 18 hojas. (8.831.)

42.444.—Album Muñoz Rodríguez. Cuaderno número 5. Colección de canciones originales, con música de D.^a Emilia Peñaiva Lozano. Pensando en amores.—Tú me buscastes. Así se baila, por D. Ignacio Muñoz Rodríguez.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 9 págs. (26.512.)

42.445.—El contrato de trabajo y la cuestión social, por D. Pedro Pérez Díaz.

Madrid. Hijos de Reus, imps. 1917.—4.º men. con XIV-200 págs. y una de erratas. (26.513.)

42.446.—Curso de Contabilidades oficiales. Estado. Provincia. Municipio, por D. Francisco Aced y Bartrina.

Madrid. Hijos de Reus, imps. 1916.—4.º con 577 págs. (26.514.)

42.447.—Teatro. Dramas y Comedias. El nido del buho. Los dos amores. Colombina se casa. Baile de trajes. El Príncipe bondadoso, por D. Fernando Mota Carbonell.

Madrid. Imp. Hispano-Alemana. 1917. 8.º con 228 págs. y una de ind. (26.515.)

42.448.—Compendio de Geografía Universal. Primera y segunda parte, por don José Lafuente Vidal.

Salamanca. Establecimiento Tip. de Calatrava, á C. de Manuel P. Criado. 1917.—Dos tomos en 8.º con 136 págs. la primera parte, y de la 137 á la 309 y 3 de ind. la segunda (236.)

42.449.—Un Coronel; drama en cuatro actos, en prosa y verso, dedicado á las instituciones militares, por D. Luis Otero y Pimentel.

Cádiz. Tip. Comercial. 1917.—8.º con 63 págs. (280.)

42.450.—Pintipolín (charlas infantiles). Primera y segunda época, por D. Crispulo Moro Cabeza, el texto, y D. Agustín López, los dibujos.

Madrid. Imp. La Itálica. 1917.—8.º con XIV-106 págs. la primera época, y VI-59 la segunda. (26.516.)

42.451.—Biblioteca Sacro-Musical. Cántigas á la Inmaculada Virgen María. Cántiga X de el Rey Don Alfonso el Sabio. Trad. musical; adaptación y armonización, por el P. Luis Villalba Muñoz.

Madrid. A. Boileau, 1915.—Fol. con 4 págs. y port. (26.517.)

42.452.—1. Villancico al Niño Jesús de las Maravillas, á solo y coro unísono. 2. Tonada al Niño Jesús, á solo y coro unísono. 3. Cántiga CCLXX de Alfonso X el Sabio, por D. Luis Villalba Muñoz, el número 1; D. Antonio Soler, el número 2; y Alfonso el Sabio, el número 3. Trad. mu-

sical, adaptación y arreg., por el P. Luis Villalba Muñoz.

Madrid. A. Boileau. 1915.—Fol. con 16 págs. (26.518.)

42.453.—Himno á Cristo Rey, por el P. Luis Villalba Muñoz.

Madrid. F. Ruiz, 1911.—Fol. con 2 páginas y port. (26.519.)

42.454.—¡A la vejez, viruelas! Entremés cómico en un acto y en prosa original, por D. Francisco Castro Chacón.

Cádiz. Tip. Comercial, 1917.—8.º con 26 págs. (281.)

42.455.—El Conde Alarcos. Tragedia romancesca en tres actos, por D. Jacinto Grau Delgado.

Madrid. Imp. Clásica Española, 1917.—8.º con 257 págs. y 3 de ind. y colofón. (26.520.)

42.456.—Para damas y galanes. Monólogos en prosa y verso, por D. Enrique López Marín.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 138 págs. (26.521.)

42.457.—La muerte civil, drama en tres actos, original de P. Giacometti. Adaptado á la escena española por Carlo de Vag, seud. de D. Cecilio Rodríguez de la Vega.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 82 hojas y port. (26.522.)

42.458.—Espectros, drama en tres actos, original de Enrique Ibsen. Adaptado á la escena española por Carlo de Vag, seudónimo de D. Cecilio Rodríguez de la Vega.

Ejemplar manuscrito.—8.º con 81 páginas y port. (26.523.)

42.459.—¡Adiós, juventud!, comedia en tres actos y en prosa, por D. Enrique Tedeschi y Tedeschi y D. Ricardo González del Toro.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 63 págs. (26.524.)

42.460.—Por qué adoro yo á Sevilla, pasodoble para piano, por D. Vicente Castro Les, la letra, y D. Luis Romo Dorado, la música.

Madrid. Enrique Durán, 1917.—Folio con 4 págs. y port. (26.525.)

42.461.—El Corregidor y la molinera. Pantomima en un acto. Letra de D. Gregorio Martínez Sierra, música por don Manuel María Falla y Matheu.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 64 hojas. (26.526.)

42.462.—La caridad, marcha militar, por D.^a Carmen Paredes y Morales.

Madrid. A. Rodríguez, 1917.—Fol. con 4 págs. y port. (26.527.)

42.463.—¡Viva Valencia! (Aires popula-

res.) Arreglo para canto y piano, por don Manuel Pérez Aramendia, la música, y D. Felipe Pérez Capo, la letra.

Ejemplar manuscrito.—Fol. apais. con 2 hojas. (26.528.)

42.464.—Navidad. Milagro en tres cuadros. Letra de D. Gregorio Martínez Sierra. Música por D. Joaquín Turina y Pérez.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 13 hojas. (26.529.)

42.465.—El corto de genio. Sainete en un acto dividido en cuatro cuadros, original de D. Enrique Parades y D. Joaquín Jiménez. Música por D. Cayo Vela Marqueta y D. Enrique Bru Albiñana.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 20 páginas. (26.530.)

42.466.—Comentarios á la ley de Tribu-
nales industriales de 22 de Julio de 1912,
con las disposiciones de carácter substan-
tivo y adjetivo que la complementan,
la jurisprudencia dictada hasta 31 de Di-
ciembre de 1916 y varios formularios,
por D. Pedro Calvo y Camina.

Madrid. Imp. Clásica Española, 1917.—
4.º con xxiv-581 y una de erratas. (26.531.)

42.467.—Guía de la Grandeza. Títulos
y Caballeros de España para el año 1917,
por D. Juan Moreno de Guerra y Alonso.

Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos
del S. C. de Jesús. 1917.—8.º men. con 518
págs. y una de ind. (26.532.)

42.468.—Pólvoras y explosivos. Texto
y atlas, por D. Jesualdo Martínez Vivas,
D. José Rojas y Feigenspan y D. José Ma-
ría Fernández Ladreda.

Segovia. Antonio San Martín. 1915.—
Dos tomos en 4.º con xviii 478, 144-xxviii
págs. y 2 de erratas, el texto, y 18 láms. y
7 págs. de ind. el atlas.

42.469.—Legítimo sistema de sistemas
terapéuticos en Cirugía infectada, por
D. José Bellver y Mateo.

Valencia. Sin imp. (Tipografía Las Ar-
tes). 1917.—8.º con 31 págs. (1.383.)

42.470.—Apuntes bibliográficos de la
prensa carlista, por D. José Navarro Ca-
banes.

Valencia. Sanchís, Torres y Sanchís,
1917.—8.º con 306 págs. y 17 de ind. y co-
lofón. (1.384.)

42.471.—El Schneider de campaña. Mo-
delo 1906. Descripción, funcionamiento y
datos, por D. Félix Gil Verdejo.

Segovia. Antonio San Martín, 1915.—
8.º con viii-77 págs., 2 de ind. y erratas,
18 láms. sueltas y una de ind. de las mis-
mas.

42.472.—Guía industrial. Bilbao. 1917.
Año VIII, por la Sociedad general espa-
ñola de publicidad, Santaló y C.ª, Socie-
dad en comandita.

Sabadell. Tipolit. Juan Comas Faura.
1917.—8.º con 112 págs.

42.473.—Retratos al aguafuerte, por don
Manuel Gil de Oto, anagrama de D. Mi-
guel Toledano Escalante.

Barcelona. Talleres gráficos de M. Bau-
zá. MCMXVII.—8.º con 236 págs. y 2 de
erratas y colofón (8.832.)

42.474.—Sérénade Pompadour. Séréna-
de Valse (Style Romantique), por Clifton
Worsley, seud. de D. Pedro Astort.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi.
1916.—Fol. con 5 págs. y port. (8.833.)

42.475.—Triste ilusión. Valse triple
Boston, por Clifton Worsley, seud. de
D. Pedro Astort.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi.
1916.—Fol. con 5 págs. y port. (8.834.)

42.476.—Five o'clock tea. Fox trot, por
Clifton Worsley, seud. de D. Pedro As-
tort.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi.
1917.—Fol. con 4 págs. y port. (8.835.)

42.477.—Always Friends. (Tou jours

amis), Fot trot, por Lewis Mary J., seu-
dónimo de D. Luis María Jordá.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi.
Sin a. (1917).—Fol. con 4 págs. y portada.
(8.836.)

42.478.—Nedym. One step, por Henry
Durward, seud. de D. Luis María Solé.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi.
Sin a. (1917).—Fol. con 4 págs. y portada.
(8.837.)

42.479.—Elodia. Mazurka de salón, por
C. Florizel, seud. de D. Luis G. Jordá.

Barcelona. A. Boileau y Bernasconi.
Sin a. (1916).—Fol. con 5 págs. (8.838.)

42.480.—Colección de couplets. Por ti
suspiro, pasacalle. El kan kan, couplet.
El cascarrón, couplet, por D. Federico Vi-
llarrazo Pintado, la música, y D. Joaquín
Mariño Bustos, la letra.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 2 ho-
jas. (26.533.)

42.481.—El freno de vacío automático
«Clayton». Eyector Dreadnought, por don
Luis Zurdo Olivares.

Barcelona. Tip. V. Golobardes y Her-
mano. 1917.—8.º con 27 págs. y una lámi-
na. (8.840.)

42.482.—Compendio de Filosofía moral.
Libro primero. Ética y Derecho indivi-
dual, por D. Miguel Portero y Mela.

Sevilla. Imp. y Lib. de Eulogio de las
Heras. 1917.—8.º con 656 págs. y una de
ind. (983.)

42.483.—Kit. (The Man Who Stayed at
Home). Comedia inglesa en tres actos, el
último dividido en dos cuadros, de M. M.
Worrall y Terry. Trad. por D. Ernesto
Nieto Cobo.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con
53 hojas el acto primero, 56 el segundo y
70 el tercero.

42.484.—Tasques socials. Recull d'arti-
cles, notes rurals i conferencies, por doña
Dolores Monserrá Vidal, viuda de Maciá.

Barcelona. Mariano Galve. 1916.—8.º
con 212 págs. (8.842.)

42.485.—Obras de D. Juan Iturralde y
Suit. Volumen II. La prehistoria en Na-
varra, por D. Juan Iturralde y Suit.

Pamplona. Imp. y Lib. de J. García.
1911.—4.º may. con 68 págs. y una de ín-
dice y láms.

42.486.—Obras de D. Juan Iturralde y
Suit. Volumen I. Cuentos, leyendas y des-
cripciones euskaras, por D. Juan Iturral-
de y Suit.

Pamplona. Imp. y Lib. de J. García.
1912.—8.º con cciv-237 págs. y una de ín-
dice.

42.487.—Dos noticias históricas del in-
mortal botánico y sacerdote hispano-va-
lentino D. Antonio José Cavanilles, con
anotaciones y los estudios bio-bibliográ-
ficos, por D. Antonio Cavanilles y Centi
y Mariano Lagasca, las noticias históri-
cas, y D. Eduardo Reyes Prosper, las ano-
taciones y estudios bio-bibliográficos.

Madrid. Talleres Artes Gráficas Mateu.
1917.—4.º con 265 págs. y una de colofón.
(26.535.)

42.488.—Achares. Capricho andaluz
para piano, por D.ª Luisa Benito Piñol.

Barcelona. A. Boileau. 1917.—Fol. con
5 págs. (26.536.)

42.489.—Curso de Geografía.—Segunda
parte. Geografía humana.—Tercera par-
te. Geografía descriptiva, por D. Antonio
López Sánchez.

Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1917.
8.º con 240 págs. (26.537.)

42.490.—Canción bohemia. Letra de
Raffles Trianeras, canción, letra de don
Antonio Graciani. La Isabelina, canción,
letra de D. Ceferino R. Avecilla, música
por D. Mariano Larruga Calvo.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 6
hojas. (26.538.)

42.491.—La alegre estudiantina, can-
ción. Flor de aidea, canción aldeana, le-
tras de D. Justo Hueta. Timitos sevilla-
nos, canción, letra de D. Eduardo Monte-
sinos, música por D. Mariano Larruga
Calvo.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 6
hojas. (26.539.)

42.492.—El garrochista, canción. Mela-
sa, letras de D. Juan Vivas, música por
D. Mariano Larruga Calvo.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4
hojas. (26.540.)

42.493.—Los de Teruel, canción arago-
nesa, letra de D. Manuel Mañas. O gaitero,
canción gallega, letra de D. Ramiro
Ruiz Raffles, música por D. Mariano Lar-
ruga Calvo.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4
hojas. (26.541.)

42.494.—A la Luna, canción, letra de El
Duende de la Colegiata. [Se dice...], cou-
plet, letra de D. Ramiro Ruiz Raffles, mú-
sica por D. Mariano Larruga Calvo.

42.495.—Amor maldito. Drama en tres
actos en prosa, por D. Pío Parés y Ferré.
Cádiz. Imp. de la Sociedad Cooperativa
de Pan. Sin a. (1916).—8.º con 65 páginas.
(282.)

42.496.—Recuerdos, baile. Sevillane-
rías, baile. El Noy, baile, por D. José Pa-
rera Campabadal.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2
hojas. (26.543.)

42.497.—Están verdes. Táctica. Asusta-
diza, letras de D. Luis Suñer Casade-
munt, música por D. José Parera Cam-
pabadal.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 2 ho-
jas. (26.544.)

42.498.—Como yo. Por los aires. Te
quiero, celosa, letras de D. Luis Suñer
Casademunt, música por D. José Parera
Campabadal.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 2 ho-
jas. (26.545.)

42.499.—Las majas son así. La macana.
Por los aires, música del maestro J. Pa-
rera. Los vengo, música de Refié, letra
por D. Luis Suñer Casademunt.

Ejemplar escrito á máquina.—8.º con 4
hojas. (26.546.)

42.500.—Mis cuplés originales. ¡Por él,
música del maestro Refié. ¡Como yo! Di
con quién andas.. ¡Cálmese! Te quiero,
celosa. ¡Qué malo eres!, con música del
maestro Parera, letra por D. Luis Suñer
Casademunt.

Madrid. Manuel Rey. 1917.—8.º prol
con 6 págs. y port. (26.547.)

42.501.—Mis cuplés originales. Táctica.
Bajo las aguas. Salomón. Están verdes.
Asustadiza, con música del maestro Pa-
rera. Mi rosa, música del maestro Rome-
ro (Medesto). Letra por D. Luis Suñer
Casademunt.

Madrid. Manuel Rey. 1917.—8.º prol.
con 6 págs. y port. (26.548.)

42.502.—La peregrina enamorada. No-
vela en 15 episodios, por D. José Francés
Sánchez Heredero.

Madrid. Imp. de V. H. de Sanz Calleja.
1917.—8.º con 196 págs. (26.549.)

42.503.—René... (canción francesa), por
D. Natalio Plaza Nevado, la letra, y don
Gregorio Esteban Mateos, la música.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 2 ho-
jas. (26.550.)

42.504.—El jardín de mis amores. Can-
ción de carácter andaluz, por D. José y
y D. Angel Besto Guerra, la letra, y don
Gregorio Esteban Mateos, la música.
(26.551.)

42.505.—La pescadera (pregón). La man-
danga (canción humorística imitación de
un estilo criollo). Las subsistencias (can-
ción couplet), por D. Manuel Mañas Ji-

ménez, la letra, y D. Gregorio Esteban Mateos, la música.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 6 hojas. (26.552.)

42.506.—Reconstitución nacional. Las grandes urbes modernas. Primera parte: Los Ayuntamientos. Segundo libro: El banco municipal, por D. Mauricio Jalvo Millán.

Madrid. Imp. de Gabriel López del Horno. Sin a. (1917).—Un tomo de 155 por 215 cm., con 160 págs. la primera parte y 189 la segunda. (26.553.)

42.507.—Los gatitos. Colección infantil de bailes fáciles para piano. Número 1, Vals. Número 2, Polka. Número 3, Mazurka. Número 4, Schotisch. Número 5, Habanera. Número 6, Jota, por D. Lorenzo Andreu Cristóbal.

Barcelona. A. Boileau. 1917.—Fol. con 4 págs. el núm. 1; 3, el núm. 2, el número 3, y el núm. 4; 2, el núm. 5, y 3, el núm. 6, con port. (26.554.)

42.508.—El arca cerrada. Novela, por D. José María Deulofeu de Cadorniga.

Madrid. Tip. de Bernardo Rodríguez. 1917.—8.º con 134 págs. (26.555.)

42.509.—Langreanas. San Martín del Rey Aurelio. Letra de D. Antonio Hidalgo. Música, por D. Hipólito Rodríguez Rodríguez (Hilito Lipoi).

Barcelona. A. Boileau. 1917.—Fol. con 4 págs. y port. (26.556.)

42.510.—El lector práctico. Método rápido de lectura y escritura simultáneas para niñas y niños. Grado primero, por D. Elías Tessa Morante, seud. de D. Estanislao Maestre Herrera.

Madrid. Imp. Ibérica. 1917.—Un tomo de 110 por 175 mm., con 70 págs. (26.557.)

42.511.—Nociones de Fisiología e Higiene. Grado segundo de «El lector práctico», por D. Elías Tessa Morante, seud. de D. Estanislao Maestre Herrera.

Madrid. Imp. Ibérica. 1917.—Un tomo de 110 por 175 mm., con 94 págs. (26.558.)

42.512.—Nociones de Ciencias Naturales, de Física y de Química. Grado tercero de «El lector práctico», por Elías Tessa Morante, seud. de D. Estanislao Maestre Herrera.

Madrid. Imp. Ibérica. 1917.—Un tomo de 110 por 175 mm., con 190 págs. (26.559.)

42.513.—Nociones de Agricultura, de Industria y de Comercio. Grado cuarto de «El lector práctico», por Elías Tessa Morante, seud. de D. Estanislao Maestre Herrera.

Madrid. Imp. Ibérica. 1917.—Un tomo de 110 por 175 mm., con 210 págs. (26.560.)

42.514.—Anuario de la Nobleza de España. 1909 y 1910. II.—1911 y 1912. III.—1913 y 1914. IV, por D. Francisco Fernández de Bethencourt.

Madrid. Est. tip. de Jaime Ratés. 1910, 1912, 1914.—Tres tomos en 8.º men. con 461 págs. el 2.º; 594 el 3.º, y 557 el 4.º (26.561.)

42.515.—Nena Teruel. Comedia en dos actos y un epílogo, por D. Serafin y don Joaquín Alvarez Quintero.

Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1914. 8.º con 89 págs. (26.562.)

42.516.—La señorita se aburre. Comedia en un acto, basada en una poesía de Tennyson, original, por D. Jacinto Benavente Martínez.

Madrid. R. Velasco, imp. 1909.—8.º con 28 págs. (26.563.)

42.517.—La gente de rompe y rasga. Zarzuela de costumbres populares, en cuatro actos, en verso y prosa, original. Música del maestro Ortells. Letra, por D. Javier de Burgos Rizoli.

Madrid. R. Velasco, imp. 1912.—8.º con 47 págs. (26.564.)

42.518.—Truquil Entremés en prosa, original, por D. Leopoldo García Cotta y D. Loaquín García León.

Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 23 págs. (26.565.)

42.519.—La escena del sofá. Apropósito en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa y verso, original, por D. Enrique López-Marín.

Madrid. R. Velasco, imp. 1913.—8.º con 32 págs. (26.557.)

42.520.—El tío Pepe. Juguete cómico-lírico en un acto, en prosa y verso, original. Música del maestro Mateos. Letra, por D. Enrique López-Marín.

Madrid. R. Velasco, imp. 1897.—8.º con 32 págs. (26.567.)

42.521.—Vida galante. Juguete cómico-lírico-transformista. Música del maestro Calleja. Letra, por D. Enrique López-Marín.

Madrid. R. Velasco, imp. 1905.—8.º con 29 págs. (26.568.)

42.522.—La caída. Comedia en un acto y en prosa, por D. Antonio López Monis.

Madrid. R. Velasco, imp. 1905.—8.º con 31 págs. (26.569.)

42.523.—La traición de Danglars ó El Conde de Montecristo. Arreglo de la novela de Alejandro Dumas. Drama en siete actos, por Julio Martínvalle, seud. de D. Julio Martín de Eugenio y Pastor.

8.º con 27 págs. el acto 1.º; 15, el 2.º; 5, el 3.º; 17, el 4.º; 17, el 5.º; 26, el 6.º, y 14, el 7.º (26.570.)

42.524.—La forastera. Tragicomedia en un acto y en prosa, original, por D. Pablo Parellada Molas.

Madrid. R. Velasco, imp. 1912.—8.º con 25 págs. (26.571.)

42.525.—El verbo amar. Opereta en un acto dividido en un prólogo y dos cuadros, original y en prosa. Música adaptada y números-originales de los maestros Torregrosa y Alonso. Letra por D. Antonio Paso y Cano y D. Joaquín Abati y Díaz.

Madrid. R. Velasco, imp. 1912.—8.º con 40 págs. (26.572.)

42.526.—Los hombres alegres. Zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro D. Vicente Lleó. Letra por D. Antonio Paso y Cano y D. Joaquín Abati y Díaz.

Madrid. R. Velasco, imp. 1909.—8.º con 47 págs. (26.573.)

42.527.—Roberto el Diablo. Zarzuela cómica en un acto y en verso, original. Música de los maestros D. Angel Rubio y D. Ramón Estellés. Letra, por Guillermo Perrin y Vico y D. Miguel de Palacios Brugada.

Madrid. R. Velasco, imp. 1895.—8.º con 35 págs. (26.574.)

42.528.—El seminarista. Zarzuela cómica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa. Música del maestro D. Manuel Nieto. Letra, por Guillermo Perrin y Vico y D. Miguel de Palacios Brugada.

Madrid. R. Velasco, imp. 1903.—8.º con 40 págs. (26.575.)

42.529.—El marido de la Engracia. Sainete en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Música, por D. Tomás Barrera y Saavedra y D. Joaquín Taboada Steger.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 11 hojas. (26.576.)

42.530.—La novia de Ramón, couplet, por D. Luis Ibáñez Villaseca, la letra, y D. Aurelio González Rodríguez, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (26.577.)

42.531.—El estudiante de Salamanca, zarzuela en dos actos, letra de D. Cefirino R. Avelilla y D. Manuel Merino, música por D. Luis Emilio Pujol y Hermann.

Ejemplar manuscrito.—Fol. con 55 hojas. (26.578.)

42.532.—La lavandera madrileña, couplet, por D. José Ramón Vallejo, la letra, y D. Aurelio González Rodríguez, la música.

Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (26.579.)

42.533.—El alma viajera, novela, por D. José Francés y Sánchez Heredero.

Madrid. Imp. Artística. Sáez Hermanos. 1917.—8.º con 269 págs. y una de índice. (26.581.)

42.534.—Joyas del arte patrio, El castillo real de Loarre, por D. Ricardo del Arco Garay.

Huesca. Oficina tip. de Justo Martínez. 1917.—4.º con 137 págs., una de color y láms. (112.)

42.535.—La mejor firma, novela; La monja de piedra, tradición sevillana, por D.ª Gloria de la Prada Navarro.

Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1916.—8.º con 158 págs. (26.582.)

42.536.—Lo que tú quieras, paso de comedia, por D. Serafin y D. Joaquín Alvarez Quintero.

Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. 8.º con 22 págs. (26.583.)

42.537.—La princesa loca, opereta en tres actos, texto y cantables originales, música de Leo Fall, letra por D. Ramón Asensio Más y D. José Juan Cadenas Muñoz.

Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 70 págs. (26.584.)

42.538.—Ante el jurado, monólogo dramático en verso, original, por Félix Barado, seud. de D. Nicanor Fernández Brochado.

Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 8 págs. (26.585.)

42.539.—Cleopatra, zarzuela en un acto y cuatro cuadros, en verso, original, música del maestro Alonso, letra por don Gonzalo Cantó Vilaplana y D. Eugenio Gullón de Terán.

Madrid. R. Velasco, imp. 1916.—8.º con 45 págs. (26.586.)

42.540.—Un milagro de San Antonio, diálogo en prosa, original, por D. Gonzalo Cantó Vilaplana y D. Guillermo Hernández Mir.

Madrid. R. Velasco, imp. 1915.—8.º con 14 págs. (26.587.)

42.541.—Chicleonte, monólogo parodia, música del maestro Calleja, letra por D. Angel Caamaño Izquierdo.

Madrid. Imp. «El Enano». 1915.—8.º con 14 págs. y una de adición. (26.588.)

42.542.—Los recién casados, entremés en prosa, original, por D. Luis Esteso y López de Haro.

Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 13 págs. (26.589.)

42.543.—El señor ladrón, entremés en prosa, original, por D. Luis Esteso y López de Haro.

Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 14 págs. (26.590.)

42.544.—El tesoro, zarzuela en tres actos, escrita sobre el pensamiento de un vaudeville extranjero, música de D. Amadeo Vives, letra por D. Manuel Fernández de la Puente.

Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 84 págs. (26.591.)

42.545.—Ministerio de estrellas, revista fantástica en un acto, dividido en un prólogo, tres cuadros y un intermedio, ori-

- ginal, música de los maestros Quisland y Badia, letra por D. Emilio González del Castillo, D. José Pérez López y D. Jesús Luengo y Conde.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 39 págs. y 3 de couplets. (26.592.)
- 42.546.—La tarasca del barrio. Sainete madrileño en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro E. Ubeda. Letra por D. José Mesa Andrés.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 45 págs. y una de couplet. (26.593.)
- 42.547.—Adán y Evans. Monólogo original, por D. Pedro Muñoz Seca Cesari.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 12 págs. (26.594.)
- 42.548.—Pelé y Melá. Entremés en un acto y en prosa, original, por D. Pablo Parellada Molas.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 12 págs. (26.595.)
- 42.549.—La gentil Mariana. Juguete cómico en dos actos y en prosa, original, por D. Antonio Paso y Díaz y D. Joaquín Abati y Díaz.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 50 págs. (26.596.)
- 42.550.—Monólogos. La danza del oso. La chismosa. Yo no soy yo, originales, por D. José Pérez López.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 14 págs. (26.597.)
- 42.551.—Margarita la Tanagra. Comedia en tres actos, en prosa, original, por D. Angel Torres del Alamo y D. Antonio Asejo Pérez Campos.
Madrid. Imp. de Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. 1917.—8.º con 205 págs. (26.598.)
- 42.552.—Juerga, disparo y lesiones. Humorada cómico-lírica en un acto, original. Música del maestro Bellver. Letra por D. Maximiliano Thous y Orts y don Elías Cerdá y Romohí.
Madrid. García Suay, imp. 1903.—8.º con 40 págs. (26.599.)
- 42.553.—Contratos y actos ante Notario. Sinopsis de los preceptos de Derecho que los regulan para su exposición en instrumento público. Requisitos y forma de los documentos privados, por D. Eduardo Gómez Caminero y Pastor.
Madrid. Est. tip. Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917.—4.º apais. con 192 págs. (26.600.)
- 42.554.—Nocturno madrileño. Poemas en ocho cantos, por D. Félix Paredes Martín.
Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1917. 8.º men. con 54 págs. (26.601.)
- 42.555.—A cada edad lo suyo. Entremés, original, por D. Enrique Martínez Jover.
Valencia. Imp. V. Gallego. 1917.—8.º con 15 págs. (1.385.)
- 42.556.—La Gatita. Juguete cómico en un acto y en prosa, original, por D. Enrique Martínez Jover.
Valencia. Imp. de V. Gallego. 1917.—8.º con 24 págs. (1.386.)
- 42.557.—La Segadora. Popular couplet, por D. Vicente Gallego Colom la letra y la música.
Sin i. (Valencia). Imp. Gallego. Sin a. (1915).—Fol. con 2 págs. y port. (1.387.)
- 42.558.—Las cuerdas de mi guitarra. Cantares, por D.ª Gloria de la Prada Navarro.
Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1913.—8.º con 95 págs. (26.602.)
- 42.559.—Vivir soñando, por D. Juan Martínez Abades, la letra y la música.
Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 2 hojas. (26.603.)
- 42.560.—El Llop. Drama en tres actos, por D. Florencio Cornet Colomer.
Barcelona. Castanyer i Sagristá. 1917.—8.º may. con 133 págs. (8.843.)
- 42.561.—«El Referendum», por D. Julián de Reparaz y Astein.
Madrid. Hijos de Reus. 1917.—8.º con 102 págs. (26.604.)
- 42.562.—El Pueblo Blanco. Comedia en tres actos y en prosa, original, por don Antonio Jimeno y Lora.
Córdoba. Imp. y lit. La Verdad. 1917.—8.º con 74 págs. (122.)
- 42.563.—El ermitaño. Leyenda dramática en verso, en tres actos, divididos en cuatro cuadros, original, por D. Valentín Berrojo Migueláñez.
Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917.—8.º men. con 82 páginas. (26.605.)
- 42.564.—Colección de tarjetas de vulgarización científica. Geografía física (Meteoros), serie I. (La Tierra), serie II. (El Agua), serie III, por D. Angel Cabrera Latorre.
Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1917.—Tres sobres con seis tarjetas cada uno, de 14 y medio por 9 y medio cm. (26.607.)
- 42.565.—Colección de tarjetas de vulgarización científica. Botánica. Serie I, Arboles frutales. Serie II, Especies. Serie III, Frutos tropicales. Serie IV, Plantas textiles. Serie V, Flores de los campos, por D. Angel Cabrera Latorre.
Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1917.—Cinco sobres con seis tarjetas cada uno, de 14 y medio por 9 y medio cm. (26.608.)
- 42.566.—Colección de tarjetas de vulgarización científica. Historia Natural. Reino Animal. Mamíferos, series I a la V. Aves, series VI a la X, por D. Angel Cabrera Latorre.
Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1917.—Diez sobres con seis tarjetas cada uno, de 14 y medio por 9 y medio cm. (26.609.)
- 42.567.—Jujuy. Tango argentino para piano, por D. Manuel Bertrán Reyna.
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 páginas y port. (26.610.)
- 42.568.—Will you dance? Fox-trot para piano, por D. Manuel Bertrán Reyna.
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 páginas y port. (26.611.)
- 42.569.—La rosa del Albayzín. Apunte de zarzuela en un acto y en prosa, original. Música del maestro D. Juan A. Martínez, letra por D. Santos L. Asensio Navas.
Ejemplar manuscrito.—8.º con 33 hojas. (26.612.)
- 42.570.—Nocturno. Entremés en un acto y en prosa, original, por D. Emilio Díaz Gambardela y D. Manuel Ruiz Aguirre.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—31 páginas. (26.613.)
- 42.571.—Libros usados. Humorada cómico lírica en un acto y en prosa, original. Música de los maestros D. Manuel Revilla y D. Ernesto Ruiz de Arana, letra por D. Antonio Estremera y Tragó y D. Emilio Sáenz y Ramirez.
Madrid. R. Velasco, imp. 1902.—8.º con 32 págs. (26.614.)
- 42.572.—La nobleza. Comedia en tres actos y en prosa, original, por D. Angel Martín y Martín.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 65 págs. (26.615.)
- 42.573.—El palacio triste. Lirio entre espinas. El ideal. La suerte de Isabelita. El pobrecito Juan. El enamorado, por D. Gregorio Martínez Sierra.
Madrid. Establ. Tip. Editorial. San Marcos, 42. 1914.—8.º con 226 páginas. (26.616.)
- 42.574.—La autoridad por los suelos. Juguete cómico en un acto y en prosa, original, por D. Antonio Méndez y Méndez.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 27 págs. (26.617.)
- 42.575.—El milagro del santo. Entremés en prosa, original, por D. Pedro Muñoz Seca y Cesari y D. Pedro Pérez Fernández.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 18 págs. (26.618.)
- 42.576.—Los Semidioses. Tragicomedia en tres actos y en prosa, por D. Federico Oliver Crespo.
Madrid. Imp. Arca. Música de Sáez Hermanos. 1914.—8.º con 215 págs. (26.619.)
- 42.577.—La guerra de los treinta años. Comedia de costumbres en dos actos y tres cuadros, original, por D. Leopoldo Pardo e Iruleta.
Madrid. R. Velasco, imp. 1917.—8.º con 54 págs. (26.620.)
- 42.578.—¡Qué esperanza!... Tango argentino para piano, por D.ª Clara García Ciria.
Madrid. Soc. Editorial de Música. 1917. Fol. con 3 págs. (26.621.)
- 42.579.—¡Viva Saboya! Paso doble flamenco. Sin tí no vivo. Fadó, por D.ª Clara García Ciria.
Ejemplar manuscrito.—Fol. con 3 hojas el primer número y una el segundo. (26.622.)
- 42.580.—Angeles. Vals de salón, por D. Ramón María de Pereda y Aparicio.
Ejemplar manuscrito.—4.º apais. con 4 págs. y port. (26.623.)
- 42.581.—La Duquesa de Tabarín. Opera en tres actos, original. Música de Leo Bard. Letra, por D. Enrique Gómez Carrillo y D. José Juan Cadenas y Muñoz.
Ejemplar manuscrito.—8.º con 87 hojas y port. (26.624.)
- 42.582.—Los años del mar ó La escuadra invisible. Melodrama en tres actos, original, por D. Carlos Allen-Perkins.
Ejemplar escrito á máquina.—Tres cuads. en 8.º con 47 hojas el acto 1.º, 47 el 2.º y 43 el 3.º (26.625.)

(Se continuará.)

Real Academia Española.

Por fallecimiento del Excmo. Sr. Don Francisco Codera y Zaidín ha quedado vacante una plaza de número de la Real Academia Española.

Las personas que aspiren á obtener dicho cargo pueden pedirle en solicitud dirigida á esta Corporación ó ser propuestas por tres Académicos de número.

La elección ha de recaer precisamente en sujeto que reuna las circunstancias de ser español y de buena fama y costumbres, de estar domiciliado en Madrid y de haber dado señaladas muestras de poseer profundos conocimientos en las materias propias de este Instituto.

Las propuestas y solicitudes se recibirán en la Secretaría de mi cargo, casa de la Academia, calle de Felipe IV, número 2, hasta el día 15 del próximo mes de Diciembre.

Madrid, 15 de Noviembre de 1917.—El Secretario, E. Cotarelo.

MADRID.—Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra»
Pasaje de San Vicente, núm. 22.