

SUPLEMENTO

A LA GAZETA DE MADRID

DEL MARTES 19 DE AGOSTO DE 1806.

SUBSCRIPCION

AL VIAGE PINTORESCO DE ESPAÑA

Hace ya mas de quatro años que habiendo obtenido de S. M. privilegio exclusivo para dar á luz un Viage Pintoresco de España, presenté al público el Prospecto de esta interesante obra. En él se contenia el plan que me habia propuesto, y una idea, aunque rápida, bastante clara de las partes que la habian de constituir, y asimismo de sus grandes utilidades. Toda la Europa sabía recibió el Prospecto con entusiasmo.

En efecto, tenia la Suiza su Viage Pintoresco, en que el hombre curioso podia ver mil objetos de terror, de admiracion y complacencia en sus encumbrados precipicios, en sus lagos inmensos, y en las vistosas cascadas que forman tantos torrentes como se despeñan entre sus rocas: tenian el suyo Grecia, Italia, Francia, Egipto, en que se admiraban respectivamente, en unos los juegos caprichosos de la naturaleza, y los efectos terribles de la explosion de sus volcanes: en otros los ruinosos vestigios de los primeros elementos que sirviéron para la civilizacion del género humano; y en otros finalmente las soberbias ruinas de los edificios, que levantáron el poder, el luxo, y todos los vicios reunidos de los dominadores del mundo, y en que se conserváron las reglas invariables que á la Escultura y á la Arquitectura prescribió la misma naturaleza.

España, no ménos interesante que los paises dichos por los sitios pintorescos de sus marinas y sus montañas, y superior á todos por las vicisitudes de sus acontecimientos y por la historia de su dominacion, pedia un Viage Pintoresco, en que gozase el orbe literario de la variedad hermosa con que en todo género la ha enriquecido la naturaleza, y de los monumentos artisticos que de Fenicios, Griegos, Ro-

y hacer mas completa la obra. A cada quaderno precederán tres folios de texto ó explicacion de las estampas y de noticias históricas de las provincias y ciudades respectivas, todo impreso con caractéres de Bodoni en la Imprenta Real.

Para satisfacer la curiosidad y fino gusto de los compradores se ha tenido cuidado de imprimir algunos exemplares en papel vitela, sin embargo de que toda la obra se hará en papel fino; y asimismo se ha procurado tirar un corto número de estampas ántes de grabar la letra, que se darán al público segun el órden de subscripcion, y sin aceptacion de personas. La primera entrega se hará en todo el mes de Noviembre próximo ó principios de Diciembre, y constará de dos quadernos diferentes. En el primero se dará una introduccion y un compendio ó noticia histórica de España hasta la irrupcion de los Moros, y asimismo seis estampas, que serán: un gran frontispicio, el retrato del Excmo. Sr. Príncipe de la Paz con su dedicatoria, y la carta general de España en quatro folios ó estampas distintas. El público sabe muy bien que la perfeccion de este mapa pende de las particulares noticias y observaciones que habrán de hacer los Señores Dibuxantes, para lo qual tienen toda la instruccion necesaria. Por tanto no podrá verificarse su entrega hasta el fin del primer tomo; como ni tampoco la del retrato de dicho Señor Excelentísimo hasta el quarto ó quinto quaderno, no habiendo sido posible lograr un dibuxo que llenase todos mis deseos.

Se subscribe en Madrid en la Librería de D. Antonio Castillo, frente de las gradas de S. Felipe el Real, sin obligacion de adelantar dinero alguno, sino solo de pagar los quadernos al tiempo de recibirlos. El precio de cada uno para los Señores Subscriptores es el de 80 reales en papel fino, y el de 130 en papel vitela. Los que no hayan subscrito deberán pagar 100 reales por los primeros y 200 por los segundos. Cada exemplar de los pocos que se han tirado ántes de grabar la letra costará 180 reales. Por último, tengo la satisfaccion de asegurar al público que en todas las partes de que debe constar esta grande obra se ha procurado emplear todo lo mejor y mas selecto, tanto en los dibuxos y grabado, como en el papel é impresion, sin perdonar gastos ni diligencias para que el Viage Pintoresco de España sea digno de la grande Nación que forma su materia, y del aprecio y estimacion de los sabios y artistas de toda Europa.

N. B. La publicacion de los quadernos se hará de mes y medio en mes y medio. = A. Boudeville, Editor del Viage Pintoresco de España.

EN LA IMPRENTA REAL.