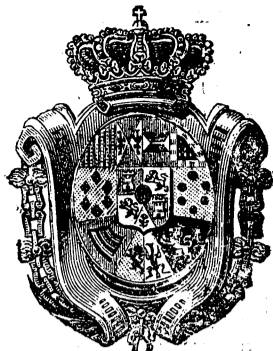


SALE TODOS LOS DIAS.

Se suscribe en MADRID en el despacho de la Imprenta nacional, y en las provincias en todas las Administraciones de Correos.



Precios de suscripcion en Madrid.

Por un año.....	260 rs.
Por medio año.....	130
Por tres meses.....	65
Por un mes.....	22

PRECIOS DE SUSCRICION.

<i>En las provincias.</i>	
Por un año.....	360 rs.
Por medio año.....	180
Por tres meses.....	90
<i>En Canarias y Baleares.</i>	
Por un año.....	400
Por medio año.....	200
Por tres meses.....	100
<i>En Indias.</i>	
Por un año.....	440
Por medio año.....	220
Por tres meses.....	110

# GACETA DE MADRID.

PARTE OFICIAL.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

La Reina nuestra Señera (Q. D. G.) y su augusta Real familia continúan sin novedad en su importante salud.

DIRECCION DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

Continúa la lista de los exponentes á quienes la Junta encargada de promover la concurrencia á la exposicion de Lóndres ó los Gobernadores de provincia han expedido factura.

PROSIGUEN LAS PRIMERAS MATERIAS Y PRODUCTOS NATURALES.

PROCEDENCIA.	NOMBRE DEL EXPONENTE,	OBJETOS QUE EXPONE.	OBSERVACIONES.	PRECIO.	ESPACIO. Pies castellanos.
		<i>Muestras de maderas de construccion y ornato de los árboles vulgarmente llamados:</i>			
		Abei macho. Abei hembra. Acana. Agracejo. Aguacalillo. Aguedita. Aguadica. Almendro. Aleli. Almija. Alcon. Algarroba. Yaimigui. Aman-sa guapo. Arabo. Ateje. Ayna blanca. Ayna amarilla. Ayna-badia. Ayanaba. Anizo. Azafran.			
		Baria. Bacona. Badia. Barajagua. Bija-aura. Bibano. Bijaguara. Yanilla. Boguilla. Brasilete. Brasil. Moniato. Bucaré. Baulloa.			
		Cabo de hacha Gaiguanis. Caimitillo. Caimito. Caimani. Campeon. Cañota. Caoba macho. Carey. Carne de doncella. Carrizo. Gascon. Cargabuey. Quiebra-hacha. Camizo. Caobilla. Cedro. Cerillo. Chicharon. Cigua. Clavellina. Corneta. Cocuyo. Conchita. Copal. Copei. Cuaba colorada. Cuaba amarilla. Cusbana. Curbina. Cumacaras. Cucaracho. Cuero duro. Cuajan amarillo. Curabara. Cuajam. Cuya.			
		Dagame. Dama jaguilla. Dragon. Ebano. Ebano Real. Eloma. Encina. Fustete.			
		Gia. Granadillo. Guabay. Guara. Guacamaya. Goao. Guacima. Guaguaci. Guajani. Guama. Guafaje. Guara blanca. Guayacan. Guaraicon. Guayaconejo. Guasvia. Guamari. Guayabo. Guerano. Guira.			
		Harmenco. Hicaco. Higo. Hueso.			
		Jagua. Jaguey. Jatia. Jaragua. Jardilla. Jayabon. Jaya. Jeba. Jiguani. Jocuma. Juba. Jucaro. Jucarillo. Jugo. Juan Perez. Jubaban.			
		Lamparon. Lamilla. Lentejilla. Lapa. Lebiza. Lechoso. Lengua de Vaca. Lucienso. Yamas.			
		Llamaguey. Llama. Llorona. Llaveta. Llavazon. Llarigua. Lloron. Llaguaga.			
		Maboa. Macagua. Majaquilla. Maaguetta. Mamey colorado. Manaju. Manige. Mangle prieto. Majagua. Manzanillo. Mite. Meona. Mije. Manzano. Mostaza. Monda capullo. Moniato macho. Morirey. Moraro. Mostacilla. Mora. Moruno. Mamey.			
		Nabaco. Nagesi. Nisperillo. Nogal. Naranjo.			
		Ocuje blanco. Ocuje colorado. Hoja ancha. Hojilla.			
		Palo de caja. Palo blanco. Peralejo. Pelagoza. Penda. Pino. Pitajoni. Piñon. Palo de mora. Palma Real.			
		Quesillo.			
		Raucon. Raspalengua. Roble Real. Roble guayo.			
		Saeta. Sayanta. Sopaipo. Sevilla. Soicena. Siguanco. SIRRUEBO. Siguapo. Sierres. Siria. Sirope.			
		Taguatagua. Tafona. Tartaguilla.			
		Ubilla. Vacabuey. Vibona. Vigueta de Hicaco.			
		Yaba. Yagruma. Yayajabico. Yaiti. Yaya. Yarcuaje. Yarna. Yana. Zalbilla. Zapote.			
Córdoba.....	La Junta de Agricultura.	Ramos de olivo.....	Olivo molvedrino. Esta variedad llamada asi por ser muy comun en Murviedro, es de una capa regular y de pocas ramas y ramillas. Su fruto es		
Castellon.....	La Junta de Agricultura.	Ramos de olivo.....			

Gabinete agronómico del Jardín botánico.....

Isla de Cuba.....

PROCEDENCIA.	NOMBRE DEL EXPONENTE.	OBJETOS QUE EXPONE.	OBSERVACIONES.	PRECIO.	ESPACIO. Pies castellanos.
			redondeado, bastante grueso y carnoso, y de color ligeramente morado: el aceite que se extrae de él es muy fino y apreciado; se cultiva en varios pueblos de la provincia.		
			Olivo llamado morrudo. Esta variedad, muy común en Onda, Chert y San Mateo, es grande y de muchas y espesas ramas: su fruto es de figura prolongada, terminando en punta, de color morado y de volumen de una almendra: el aceite es dulce y muy apreciado. Este olivo apetece los países templados.		
			Olivo fargo. Este es el que mas generalmente se cultiva en esta provincia. Es grande, bastante ramoso y de larga existencia, siendo el mas productivo; su fruto es del tamaño regular y de color ligeramente morado. Su producto es muy fino y de bastante estima.		
			Olivo meño. Es variedad de poca copa, las hojas un poco blanquecinas. Su fruto ligeramente puntiagudo, de color morado y bastante carnoso: da este menos cantidad de aceite que el anterior, y no es tan apreciado.		
			Olivo llamado grosal. Esta variedad tiene pocas ramas y escasa copa. La aceituna es de figura prolongada y del tamaño de una almendra regular. Su aceite es muy denso, muy dulce y el mas estimado: se cultiva principalmente en Onda.		
Castellon.....	La Junta de Agricultura.	Ramos de olivo...	Olivo blanco. Esta variedad se llama asi por el color de su fruto, que en el estado de madurez es blanco como la leche: es pequeño, oval y truncado por las dos extremidades; su grueso no excede al de una judia. Da poco aceite; tiene pocas ramas, y es mas curioso que útil este olivo.	Arroba de aceite de 50 á 55 rs.	12 (pared).
			Olivo silvestre ó acebuche. Este olivo es de mediano tamaño, y sus ramas son de mucha consistencia; es el olivo en su estado natural, y sirve para injertar las demas variedades.		
			Olivo manzanillo. Esta variedad es muy común en Chert, y su fruto es muy bueno para adobo, en el que se emplea la mayor parte: su aceite es muy fino y exquisito.		
			Olivo colorado. Se llama asi por el color algo rojizo de su fruto; tiene regulares ramas, y las aceitunas son prolongadas y dan poco aceite. Esta variedad se cultiva en Chert.		
			Olivo sevillano. El fruto es grande, excelente para adobo, que es el uso á que se le destina, pues su aceite es algo amargo. Se cultiva en corta cantidad en Chert y San Mateo.		
			Olivo ulletrenco. Esta variedad se cultiva en San Mateo, y es bastante ramosa; su fruto es muy pequeño y no da mucho aceite.		
			Olivo cuguello. Da poco fruto, y este es pequeño y redondo, siendo bueno para adobo.....)		
Ciudad Real.....	D. Antonio Molina.....	Miel virgen del Moral de Calatrava.			
Córdoba.....	D. Manuel Abad.....	Miel de azahar.....		Arroba 80 rs.....	0,3
Sevilla.....	D. José María Benjumea..	Miel de azahar.....		Arroba 30 rs.....	0,3
Huesca.....	El Gobernador.....	Queso (Caseus).....		Libra 3 rs.	
Castla (Segovia)....	D. Vicente Municio.....	Lana.....	Segunda clase de cabaña leonesa.....	Arroba 80 rs.....	14
Tudela.....	La Sociedad económica..	Lana churra.....		Arroba 58 rs.....	4. c.s
		Lana blanca lavada.....		Libra 3 rs.....	
Valladolid.....	D. Mariano Barraza.....	Id. cardada.....		Id. 3½	
		Id. pardada lavada.....		Id. 3.	4
		Id. peinada.....		Id. 4.8	
Sevilla.....	D. Sebastian Montero.....	Lana fina sucia.....		Arroba 56 rs.....	0,29
Zaragoza.....	D. Domingo Delgado.....	Pelo de liebre y de conejo.....			9
Torrente de Cinca (Huesca).....	D. Francisco Monfort....	Cuatro madejas de sedas del pais... Id. de gusanos trevoltinos..... Id. de id. de Raiko..... Id. id. de Turquía..... Seda hilada.....		Libra 68 rs..... Libra 68 rs. Id. 72 rs. Id. 72 rs.....	4 2 (pared). 15 (pared). 6 (pared).
Plasencia.....	D. Ramon Rodriguez Leal.	Seda hilada.....		Id. de 68 á 72 rs.	2 (pared).
Valencia.....	D. Tomas Frenor.....	Seda hilada.....		Id. valenciana de 80 á 86 rs..	6 (pared).
Esparaguera (Barcelona).....	D. Joaquin Castell.....	Seda hilada.....		Id. catalana 80 rs.....	2 (pared).
Barcelona.....	D. José Margarit.....	Id. id.....			1 (pared).
Murcia.....	D. José Garcia.....	Id. id.....	Fabricada segun el arte que empleaban los árabes.	Libra 90 rs.....	2 (pared).
Talavera de la Rei- na.....	Sres. A. Rey Martinez y compañía.....	Id. id.....		Libra de 100 á 120 rs.....	2½ (pared).
Valencia.....	La Junta de Agricultura.	Seda hilada.....	Procedente de las especies Mas, Chornet y Ray-co.		12 (pared).
Valladolid.....	D. Miguel Mariano Rei- noso.....	Id. id.....	Procedente de las semillas Mas y Ray-co.....		5 (pared).
Villareal (Castellon.)	D. Joaquin Giner.....	Id. id.....	Procedente de las semillas Mas y Chornet.....		4½ (pared).
Roda (Barcelona)...	Sres. Ferrer y compañía.	Filoseda.....			5
Santa Cruz de Te- nerife.....	D. Santiago de la Cruz...}	Seda.....			4
		Cochinilla.....			1
Málaga.....	D. Enrique Meron.....	Id.....		20 rs. libra.....	½
Idem.....	D. Miguel Gomez Alcaide.	Id.....		20 rs. libra.....	1
MAQUINARIA.					
Madrid.....	D. Tomas de Miguel.....	Una máquina telegráfica.			
Málaga.....	D. Emilio Oppels.....	Objetos de óptica.....			4
Madrid.....	D. Pedro Cort y Martí...	Aparatos ortopédicos y hormas.....	{El aparato núm. 1 para evitar la dislocacion de las vísceras que constituyen las hernias epiplo- celas ó enterocelcs, inquinales ó crurales &c... El aparato núm. 2 para las hernias umbilicales...}	320 rs..... 340 rs.....	6 6
Madrid.....	D. José Callejo.....	Objetos de cerrajería.....			6 (pared).
Oñate.....	El cuerpo de artillería...	Obus de hierro batido calibre de 16... Mortero de hierro batido de á 9.....			5 y 6 ps. 2.
Plasencia.....	El mismo.....	Fusil para infantería á piston con ba- yoneta.....		442 rs.....	6 y 8 ps. (alt.).
		Nueve hojas de espada y sable.....			4 y 2 ps. (id.)
Toledo.....	Idem.....	Alabarda antigua.....		300 rs.....	4 y 3 ps. (id.)
		Daga.....		400 rs.....	2 y 2 ps. (id.)
Idem.....	D. Manuel Isasi.....	Estuche en forma de culebra..... Espada en forma de culebra.			2.
		Dos pares de pistolas y sus accesorios.}	Todo de hierro forjado con cortados en bajo-relie- ve, incrustaciones y damasquinados de oro.		
		Dos cuchillos de monte por el mismo estilo.			
Madrid.....	D. Eusebio Zuluaga.....	Una espada de caballería.....	De rara forma y enriquecida de figuras, arabescos, incrustaciones y damasquinados de oro y plata cortados y calados en bajo-relieve.		
		Dos escopetas: una de dos cañones montada á la inglesa, y otra de un cañon montada á la española.			

PROGREDENCIA.	NOMBRE DEL EXPONENTE.	OBJETOS QUE EXPONE.	OBSERVACIONES.	PRECIO.	ESPACIO. Pies castellanos.
Barcelona.....	D. Gregorio Deu.....	Cardas.....	..	..	18 (pared.)
Escaray.....	D. Pablo Aleman.....	Id.....	..	..	8 (pared.)
Barcelona.....	D. José Carreras y Alberih.	Peines para tejer.....	..	..	18 (pared.)
<b>MANUFACTURAS.</b>					
Ferrol.....	Fábrica de Isabel II.....	Tejidos de lino y cáñamo.....	..	..	3.
Morella.....	El Ayuntamiento.....	Alforjas de cáñamo.....	..	150 rs.	..
Castellon.....	El mismo.....	Alpargatas de id.....	..	De 4 á 12 rs.	..
		Cable llamado esparcina.....	..	Pieza 40 rs.	..
		Cuerda calabrotada.....	..	Id. 35 rs.	..
		La malléta.....	..	Id. 15 rs.	..
		Reatas.....	..	Id. 12 rs.	..
		Sobrecargas.....	..	Id. de 4 á 8 rs.	..
		Id. calabrotadas.....	..	Id. de 6 á 8 rs.	..
Cartagena.....	El arsenal nacional.....	Jarcias y lonas.....	..	..	70.
		Lonas y vitres.....	..	..	42 (pared.)
		Lonas.....	..	..	..
		Hilo de colores.....	..	..	6.
Morella.....	El Ayuntamiento.....	Una manta de lujo.....	..	400 rs.....	24 (pared.)
Lucena (Castellon).	Id.....	Dos fajas.....	..	80 rs.....	14.
		Una manta batanada.....	..	80 rs.....	24.
Navasfrías (Salamanca)	D. Rafael R. Belmonte.....	Dos sombreros de fieltro.....	Notables por su extremada baratura.....	..	5.
Talavera de la Reina.....	Sra. viuda de Alcalá é hijo.....	Sedas hiladas y tejidos.....	..	..	40 (pared.)
Sevilla.....	D. Manuel del Castillo.....	Tejidos de seda.....	..	..	40 (pared.)
Barcelona.....	D. Raimundo Amigo y Sauri.....	Cortes de telas de seda para paraguas.....	..	24 rs. vara.....	12 (pared.)
		Franjas de librea.....	..	..	8 (pared.)
Valencia.....	D. Franco de Sena Sorni.....	Cintas de banda y franjas.....	..	..	24 (pared.)
Barcelona.....	D. José Fiter.....	Blondas.....	..	..	100 (pared.)
Talavera y Escaray.....	Sociedad fabril de los Gremios.....	Tejidos de seda y oro.....	..	..	300 (pared.)
Madrid.....	D. Eusebio Zuloaga.....	Una caja para guardar un diploma de título de Castilla.....	De hierro forjado con repujados en bajos relieves, calados, incrustaciones y damasquinados de oro y plata.	..	20 (pared.)
Plasencia.....	D. José Ibarra.....	Limas.....	..	..	20 (pared.)
Trubia.....	El cuerpo de artillería.....	Busto de hierro de S. M. el Rey.....	Como sale del molde.....	1200 rs.....	2.
Madrid.....	D. Gaspar Iraburo.....	Condecoraciones.....	..	..	4.
Idem.....	D. Tomas de Miguel.....	Una cama de hierro y laton dorado.	..	..	..
		Otra id. maqueada.	..	..	..
Idem.....	D. Tomas de Miguel y D. José Sanchez Pescador.....	Un velador, id.	..	..	60.
		Una cama de acero fundido con adornos de bronce dorados y cincelados.....	..	..	4.
Idem.....	D. Antonio Baichs.....	Un par de estribos.....	..	..	80 rs. millar.....
Sevilla.....	D. Juan Guinart.....	Tapones de corcho.....	..	..	0,29.
Valencia.....	Don Antonio Pascual y Abad.....	Países de abanicos.....	..	..	8 (pared.)
		Abanicos y países.....	..	..	20 (pared.)
Málaga.....	D. Rafael Mitjana.....	Abanicos y países.....	..	..	..
Valladolid.....	Sr. Villardel y Callejas.....	Guantes de piel de cabrito.....	..	102 rs. docena para señores.	..
		Dichos de cordero.....	..	90 rs. id. para señoras.	..
Madrid.....	D. José Leon.....	Dentaduras.....	..	..	1/2.
		Chocolate.....	..	Libra 6 rs.	..
		Dulce de cabello.....	..	..	..
		Id. de ciruela.....	..	..	..
		Id. de albréchigo.....	..	..	..
		Id. de membrillo.....	..	..	..
Vitoria.....	D. Serafin Martinez.....	Id. de higo.....	..	..	..
		Id. de pera.....	..	..	..
		Id. de acerola.....	..	..	..
		Id. de flor de borraja.....	..	..	..
		Id. de sandía.....	..	..	..
		Id. de fresa.....	..	..	..
		Id. de poncil.....	..	..	..
		Id. de guinda.....	..	..	..
Madrid y Jijon.....	D. Juan Julian Bert.....	Acidos, bujías de estearina y jabones.	..	..	..
<b>ESCULTURA, MODELOS Y ARTE PLASTICA.</b>					
Madrid.....	D. Francisco Moratilla.....	Una custodia de plata dorada, guardada de pedrería.....	..	480,000 rs.....	40 (altura), 9 (suelo),
Idem.....	D. Juan Bautista Naury.....	Grupos de bronce.....	..	..	4.
Idem.....	D. Antonio Peña.....	Figuras de barro cocido.....	..	..	1/2.
Idem.....	D. Juan de Mata Aguilera.....	Modelo de la plaza de toros de Madrid.....	..	..	20
Idem.....	D. Manuel Jimenez.....	Dos cuadros de Mosaico de madera.....	..	..	18 (pared.)
Idem.....	D. Miguel Medina.....	Un secretaire con mosaicos de madera.....	..	..	6 (altura), 8 (suelo).
Idem.....	Empresa apolytomena.....	Apolizoo y mármol artificial.....	..	..	6
Segovia.....	Sres. Tejero y compañía.....	Baldosas.....	..	..	..
Aranjuez.....	D. Rafael Contreras.....	Arabescos.....	..	..	50

